



WARBURG  
LIBRARY  
COMMONS

SCHOOL OF  
ADVANCED STUDY  
UNIVERSITY  
OF LONDON

[<https://commons.warburg.sas.ac.uk/downloads/9w0323021>]

Rooke, Margaret., Palmieri, Matteo, 1405-1475.. *Libro del poema chiamato Citta di vita composto da Matteo Palmieri Fiorentino / transcribed from the Laurentian ms XL 53 and compared with the Magliabechian II ii 41 ... with a preface by Margaret Rooke.:Citta di vita.*

1927-28.

Published Work

**To cite this version:**

Rooke, M. (1927-28.). *Libro del poema chiamato Citta di vita composto da Matteo Palmieri Fiorentino / transcribed from the Laurentian ms XL 53 and compared with the Magliabechian II ii 41 ... with a preface by Margaret Rooke.* [Smith College].

**License:** Creative Commons BY-NC Attribution-NonCommercial 4.0 International

**Available at:** [https://commons.warburg.sas.ac.uk/concern/published\\_works/k0698749q](https://commons.warburg.sas.ac.uk/concern/published_works/k0698749q)

**Publisher:** [Smith College]

**Date submitted:** 2021-03-15



E  
N  
H  
288

Libro del Poema Chiamato Citta di  
Vita Composto da Matteo  
Palmieri Fiorentino

56/890

Smith College Studies in Modern Languages

E  
N  
H

Numbers 1-2

Oct., 1926-Jan., 1927

288

Libro del Poema Chiamato Citta di  
Vita Composto da Matteo  
Palmieri Fiorentino

Transcribed from the Laurentian MS XL 53 and compared with  
the Magliabechian II ii 41

Part I: Books I-II xv

---

WITH A PREFACE BY  
MARGARET ROOKE, M.A. OXON  
Associate Professor of Italian Literature  
Smith College

---

NORTHAMPTON, MASSACHUSETTS  
1927

COMPOSED, PRINTED AND BOUND BY  
*The Collegiate Press*  
GEORGE BANTA PUBLISHING COMPANY  
MENASHA, WISCONSIN



## CONTENTS

	PAGE
<i>Preface</i> .....	vii
Capitolo in praise of Matteo Palmieri, by Leonardo Benci. (From Cod. Laur. XC inf. 35: "Rime di diversi.").....	xviii
Two Latin letters from Leonardo Dati to Matteo Palmieri (From Cod. Laur. XL 53).....	xxi
Another letter from Dati to Matteo Palmieri (published by Mehus, Florence, 1743).....	xxii
Chapter-headings of the poem.....	xxiii
CITTA DI VITA : LIBRO PRIMO.....	1
CITTA DI VITA : LIBRO SECONDO I-XV.....	168

PREFACE TO THE FIRST EDITION OF THE  
*CITTA DI VITA*

The manuscript whose publication is begun in the present number of "Smith College Studies" has a remarkable history of unexpected suppression and surprising survivals. The long poem which it contains was composed between 1455 and 1464 by Matteo Palmieri, apothecary, orator, writer and statesman of Florence, who had been initiated by Georgios Gemistos Plethon into the Platonic tradition. The author finished it in his old age, apparently with high hopes; it was annotated at great length by a friend highly placed in the Church, and illustrated by a great picture attributed by Vasari to Botticelli. Both book and picture were shown at the solemn funeral in San Pier Maggiore with which Florence honored Matteo's memory in April, 1475, but both alike shared in the condemnation which soon resulted from the charge of heresy, and both were hidden from the eyes of the faithful until the middle of the eighteenth century. We have no details as to Matteo's reasons for not publishing the poem before his death, but we know that he was careful to entrust this copy, wrapped and sealed, to the Guild of Notaries on condition that it was not to be opened in his lifetime. We may suppose that some friend had suggested the possibility of the accusations which later caused the sequestration of the manuscript.

Limitations of space in these studies make it impossible, to the editor's great regret, to examine adequately here either the very interesting questions connected with the subsequent history of poem and picture or the perhaps more important ones of the genesis and artistic kinship of each. It is hoped that such an examination is merely deferred, and that at some time it will be possible to throw light on various points that are still obscure.

Suffice it to say here that the book, having been read and condemned while it was being preserved in the Casa del Proconsolo, was then denied to readers in that place until the flood of 1557, when it suffered seriously from the waters of Arno, being rendered partly illegible. Having however survived danger by water, as it had previously, in spite of erroneous reports to the contrary, survived danger from fires ecclesiastical, it was removed to the Laurentian, and kept locked in a cupboard, uncatalogued, until

the time of Bandini. His publication of Dati's introduction and of the first canto of the poem<sup>1</sup> appears to have assisted in turning the tide of public opinion, though Richa<sup>2</sup> already shows a kindlier spirit. But in spite of the tacit rehabilitation, the century and a half since Bandini's publication has seen very little further done toward printing the poem. E. Frizzi gave a number of very brief quotations in an article which was published after his death<sup>3</sup>; E. Bottari<sup>4</sup> printed the second canto (from a copy made by O. Targioni-Tozzetti), and D. Angeli writes in 1896 that Napoleone Rasi was transcribing a part of the poem, with a view to publication. I have been unable to find how far this transcription was carried.

Meanwhile the picture, covered with a black veil, remained in San Pier Maggiore, in the mortuary chapel of the Palmieri family, which was laid under an interdict for its sake, at least until 1745. There is proof that it was again in odour of sanctity in 1765, but other vicissitudes were at hand. In 1785 San Piero fell into ruins, and was therefore pulled down, to the great loss of Florentine mediaeval history. The picture passed from gallery to gallery, and in 1882 was sold to the National Gallery, still under the name of Botticelli. More recent criticism has assigned it to Francesco Botticini, who is known to have been working with Botticelli in 1470. The Botticini Assumption, with its portraits of Palmieri and his wife, is too well known to need description. The tide of fortune turned for it earlier than for the book which was its *raison d'être*.

No scholarly researches have as yet made public the records of the ecclesiastical processes which resulted in the condemnation of Palmieri's work as heretical, if any such are still extant. For the mere refusal of the book to intending readers, either in the Casa del Proconsolo or in the Laurentian, no formal process was necessary; but for the interdict laid on the Palmieri chapel in a church so important in municipal history as the abbey-church of San Piero Maggiore, it would seem that some record might be discoverable, especially if Gelli be correct as to the exhumation of Matteo's body. But writers of the XVI and XVII centuries show great

<sup>1</sup> Bandini, *Catalogus MSS. Med. Laur.* V, p. 85; Firenze 1778.

<sup>2</sup> Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine* (I, p. 153), 1754.

<sup>3</sup> *Il Propugnatore* XI, 1878.

<sup>4</sup> E. Bottari "Matteo Palmieri," Lucca, Giusti, 1885.

divergence of opinion as what was actually done; Gelli states that the book was merely "tolto e proibito,"<sup>5</sup> while others declare that it was burned or that the author's body was burned, while Tritheim goes so far as to declare that he was burned alive! "*scripsit plenum erroris de angelis librum quem pertinaciter defendens tamquam haereticus condemnatus apud Cornam civitatem (?) exustus est.*"

On the other hand, we know fairly definitely the nature of the charge. The offending passage is to be found in the fifth capitolo of the first book ("*della creazione dell'anime*") and sets forth Origen's doctrine as to the angels who remained neutral when Lucifer rebelled. Palmieri is far from Dante's attitude toward the neutrals:

(Cacciarli i ciel per non esser men belli:  
nè lo profondo inferno gli riceve  
chè alcuna gloria i rei avrebber d'elli.)<sup>6</sup>

God's mercy, he says, will give them a second chance as human beings:

Ad la seconda pruova vuol sia posta  
lor libertà.

Gelli quotes tercets 40-47 as the offending passage and Apostolo Zeno<sup>8</sup> repeats his quotation.

The date of the final condemnation is also uncertain. Richa, who deals more carefully with the subject than Angeli and others,<sup>9</sup> says "dopo la morte dell'autore, principiando molti curiosi a leggerlo, ebbero cominciamiento le critiche. Quindi due partiti in Firenze, chi in lodarlo e chi a condannarlo," but here he does not give his authorities. Apparently however this was the state of affairs in 1484, when Pulci writes in the 24th canto of his *Morgante* (first of those added to the publication of 1483):

Vanno per l'aer come uccel vagando  
altre spezie di spiriti folletti  
che non furon fedel nè rei già quando  
fu stabilito il numer de gli eletti:  
Non so se'l mio Palmier qui venne errando  
che par di corpo in corpo ancor gli metti. . . .

<sup>5</sup> G. B. Gelli, "Lezioni," III.

<sup>6</sup> Cologne edition, 1546.

<sup>7</sup> D. C. *Inferno* III, 40.

<sup>8</sup> *Dissertazioni Vossiane*, 1752.

<sup>9</sup> Diego Angeli, *Per un quadro eretico*, Archivio storico dell'Arte, 1896.

Yulia Cartwright, *A heretical picture*, Magazine of Art, London, 1883.

In 1549 however, Gelli, writing the "Capricci del Bottai," that quaintest of dialogues between a man and his soul, speaks as though the condemnation had occurred nearly a lifetime ago. The whole passage is of such interest that I cannot refrain from quoting it here:

(*L'ANIMA has been expounding the heresy of Origen to its human entity, GIUSTO, an elderly fellow-parishioner of the Palmieri family, who enquires anxiously:*)

E Origene ridissesi?

ANIMA. Non che si sappia.

— E che diceva ancor egli, che voi eravate fatte ab eterno da Dio è?

ANIMA. Sì, e che noi eravamo dalla specie degli Angeli, la quale opinione fu poi riprovata dalla Chiesa come eretica e erronea.

— O tu mi fai ricordar hora qui del vicin nostro che diceva ancor egli che l'anime nostre eran quegli Angeli che non si determinarono al peccare nè al servire a Dio ma restarono in fra due; e queste erano di poi mandate in noi a determinarsi se elle volevano seguire il bene o il male, e questa opinione non si seppe giammai che e' la tenesse in vita ma fu ritrovata dopo la morte sua ne' suoi libri; per il che furono dissotterrate l'ossa sua e sepolte fuor di sagrato.

— Et chi fu questo?

— O non te ne ricordi tu? Matteo Palmieri; ma dimmi un poco, credi tu però che e' si dannasse per cotesto?

— Non già io non lo credo; imperò che se tenne ben questa opinione erronea egli fu timorato di Dio e stimava l'honor di quello e fu così amator del prossimo come tu puoi molto ben ricordarti; nelle quali cose consiste tutta la Christiana religione. Si ch'egli non è da credere ch'un uomo di sì santi e ottimi costumi per haver tenuto una simile opinione, la qual non par però che sia contro a lo honor di Dio, si dannasse; e massimamente non credendo errare e essendo sempre disposto a mutarsi in contrario quando bisogno fusse, come egli tanto apertamente confessa nelle opere sue.

— O non vuoi tu dire che così come il corpo fu dissotterrato per comandamento di chi reggeva all'hora la Chiesa Fiorentina, che l'anima anchora fusse mandata allo inferno?

— Mal per noi Giusto, se fusse in potestà loro il mandarci allo inferno, che così come essendo in loro potestà il cavarle di purgatorio, secondo che dicono, e non ne cavano se non quelle che par loro, o che danno loro qualcosa; così ancora vi manderebbono tutte quelle che non fussin disposte alla voglia loro quali elle sieno.

— Del purgatorio mi curerei io poco, poi che si trova da comperar bolle che ne cavan altrui.

— E non ne danno più che seben elle mettevano lor molti danari nella borsa in un conto, elle facevan sì gran danno in un altro che se ne son rimasti.

— Come danno?

— Donde è nato l'eresia Luterana che ha fatto loro oltre al danno mille dishonori.

(Capricci del Bottai)

This is not the only place where Gelli champions the book with a telling argument. In the third of his *Lezioni*, in which he quotes the questionable passage, he exclaims impatiently:

non so io per qual nostra disavventura ci sia stato tolto e proibito che non si possi leggere, leggendosi tanti degli altri che in qualche parte si sono discostati dalla determinazione della Chiesa . . . e vi sono ammaestramenti che secondo me arrecherebbero più utile agli uomini che non farebbe questo danno.

But Gelli was to remain a voice crying in the wilderness of general condemnation for two hundred years, until Richa initiates the period of toleration thus:

Io mi fo a considerare che Matteo Palmieri, chiamato da più scrittori il Poeta Teologico (n'è ch'io creda di difendere la falsissima sua idea degli Angeli) scrisse egli con pia intenzione . . . che fa tosto vedere che l'errore del Palmieri fu materiale se non vogliamo dire capriccio poetico, sempre però condannevole.<sup>10</sup>

With regard to the picture, Richa expresses the matter thus:

quasi che gli errori del libro fossero copiati nella Tavola della Cappella, e che Matteo avesse voluto canonizzarli sull'Altare, sospetta divenne la Pittura e fu interdetta e coperta per molt'anni.

A glance at the picture will show how its design "copied the heresy." The heavens are opened to display the nine angelic orders encircling the Alpha and Omega. At His feet kneels, in the midst of the highest hierarchy of the three, Maria Assumpta. But in the ranks of the six lower orders, as well as in the eighth, are to be distinguished human souls, popes, prophets, hermits, martyrs, and one or two women saints. The inference is obvious that here are represented the angels who remained neutral at the time of the Fall, and who as human beings have won the "seconda prova" and therefore return in human form to their original place in the celestial hierarchy. Tradition has always maintained that the highest order, the seraphim of perfect love, all remained faithful; therefore their circle contains no human souls. The question of the eighth and seventh orders would bear a more prolonged discussion.

#### THE LAURENTIAN MANUSCRIPT

The Codex Laurentianus XL, 53, is the definitive copy of the "Città di Vita" made under Palmieri's own direction after a final

<sup>10</sup> Chiese Fiorentina, I, 158.

revision in accordance with Dati's suggestions, and containing Dati's Latin commentary and introductions. The colophon says "Anno salutis MCCCCLXXXIII ij iunii hoc celeberrimum opus consummatum est." It is a large and handsome book, written in a clear and beautiful hand on 301 leaves of vellum, containing three full-page illustrations in gold and colors, three delicately illuminated pages (one at the opening of each book), and a number of miniatures illustrating the signs of the zodiac and other constellations in Lib. I cap. viii. The pages measure 37×28 centimetres. Except for the introductions and prefaces, they are written in double columns, 29.5 cm. in height; the right hand one, containing Dati's prose commentary, has a width of 6.5 cm., while the left hand column of verse text is slightly wider, being ruled for a width of 9 cm.

The book would be in excellent condition and easily legible were it not for the water stains and blots made by the flood of 1557, to which the manuscript was exposed while it was kept in the house of the Proconsolo dell'Arte.

The contents are as follows:

	Index of chapter-headings.
f6	Two letters of Leonardo Dati to Matteo Palmieri, in Latin.
6v	Dati's Latin preface, containing an account of the visions which induced the author to compose the poem.
9v-10v	Illustrations: The Universe. Hell. The Mountain.
11	First Book of Città di Vita begins; illuminated page, with Palmieri arms, badly damaged by water. Latin commentary begins.
124	Second Book begins. Illuminated page with portraits of Palmieri and Dati, and miniature of Cachogenio leading author.
213v	Third Book begins. Illuminations as on page 124, except that the good angel replaces Cachogenio.
301	The poem ends.
301v	Latin commentary ends. Colophon.

A note at the end in a later hand says:

Opus Matthaei Palmerii quod sigillatum Notariorum Arti Florentiae, conditione apposita ut non aperiatur dum in suo religatus corpusculo vivet ipse Matthaeus.

This is probably the copy which was laid upon Matteo's breast during his public funeral in San Piero Maggiore, and which was indicated by Alamanno Rinuccini in the course of the funeral oration:

hunc quem suo pectori superpositum cernitis pergrandem librum ternario carmine composuit; quem propterea Vitae Civitatem nuncupavit, quod animam terreni corporis vinculis liberatam varia multiplicique loca peragrantem ad supernam tandem patriam civitatemque perducit, ubi beata fruatur aevo sempiterno.<sup>11</sup>

At any rate we know from many sources that, seals and wrappings being removed immediately after Matteo's death, this copy was seen and read by many people in the Casa del Proconsolo, where it appears to have remained from 1475 to 1557, at which latter date it was injured by the flood. Fra Domenico da Corella, the distinguished theologian and Latinist of S. Maria Novella, lecturer on Dante, who died in 1484, saw it here, and praised it. The poem was already condemned at the date of its removal to the Laurentian Library in or soon after 1557, and was therefore kept from public sight

serrato con altri nell'armadio che è in testa della medesima Libreria e perciò non si legge notato nell' Indice di quella, che compilò Anton Maria Salvini. ("Giunte al Vossio," *Giornale de' Letterati d'Italia*, X & XI, Venice.)

The damage done by the flood has resulted in the wrinkling of the vellum and in blots which have almost obliterated ink and color in many places. The illuminations which precede the poem, the first page of the text, and certain pages at the end of the volume, where a small stream has trickled down between the leaves, have suffered worst, but the top corners have been spoiled throughout, and words and lines rendered wholly or partially illegible. In such cases, in this edition, the missing words or letters have been supplied from the Magliabechian copy, and are shown in italics.

#### CODICE MAGLIABECHIANO-STROZZIANO II ii 41

This copy has the following colophon:

Finito il terzo et ultimo libro del poema chiamato Città di Vita col nome di Dio. Deo gratias Amen. Copiato di mia mano oggi questo di primo di marzo 1465

<sup>11</sup> F. Fossi, *Monumenta ad A. Rinuccini vitam contexendam*, Florence, 1791.

di me Niccolo di Francesco Corsi di su quello di Matteo Palmieri e decto Matteo melo corresse poi.

The date is of course *stile fiorentino*. This manuscript is therefore written after the letters of 1464 and 1465 (Epistles I and II, p. x), in which Dati delicately suggests amendments to the poem, and promises his commentary "ut non male ab invidis vel indoctis interpretabitur." On the other hand, it precedes by three or four weeks the letter in which Matteo announces that he is sending Dati the books of his poem "revisos castigatosque," a gift which Dati promptly acknowledges (Epistle III). There is a temptation to look for a relation between the copy finished by Corsi on March 1, and that sent to Dati on March 24, but the former shows no evidence of being a presentation copy. "*Quello di Matteo*" must be the revised version, differing somewhat from that which Dati read in 1464. Therefore three or four copies must have existed before the Laurentian, the final handsome copy was executed in 1473. It is possible that one of these may have been publicly burnt, whence the repeated tales of the auto-da-fè have arisen.

The editor greatly regrets that serious illness prevented at the last moment a visit to Milan, with the purpose of examining the copy in the Ambrosian library spoken of by Muratori. She hopes to atone for this omission in the next number of these studies. The same illness has caused certain delays and deficiencies, for which she asks indulgence, especially from those scholars who are fortunate enough to dwell near the material of their studies all the year through, or at least within two days' journey.

Corsi's copy is smaller than the Laurentian, and not so beautifully written. The textual differences are mainly orthographical; in the present edition certain differences of this kind, which are invariable throughout (e.g.: *ct* or *pt* for *tt*, *ora* for *hora*, *dissi* for *dixi*, *g* or *g* for *gi*), have not seemed worth registering, as in these each manuscript follows its own convention rigorously. All the other variants have been noted, both orthographical and others.

#### THE LETTERS AND COMMENTARY OF LEONARDO DATI

The four letters given here have all been published before, but are assembled here for the first time, because of the light they throw on the date of the various versions and copies of the poem, being the extant correspondence of Matteo and his friend and expositor, Leonardo di Piero Dati, a younger cousin of the famous

Dominican general, Leonardo di Stagio Dati, the author of the didactic poem, "la Sfera." The younger Leonardo, though less gifted a personality than Leonardo di Stagio, seems to have been a successful man<sup>12</sup>; and possibly had he outlived Matteo long enough to defend the poem face to face with its detractors, he might have averted condemnation. At any rate, he appears to have been aware of the necessity of defence from the date of his first letter, 1464 ("Solent interdum aemuli malignari veritatem ac sententias bonas facile adulterare"); hence, in part, his undertaking to write the lengthy commentary which it is greatly to be hoped will one day see the light in print. The countenance of one who had been secretary to four popes and various cardinals, and who eventually became Bishop of Massa, must have been encouraging to Matteo. Their friendship was an old one, as is proved by an examination of the colophon of the Cronaca di M. Palmieri (Laur. LXV, 46), which reads: "Exaravit Leonardus Dathus manu propria ab exemplari primo atque originali anno 1448."

It is interesting to compare the dates of the letters with other items in the history of the poem, as follows:

1451	Palmieri's vision at Pescia, genesis of the poem.
1455	Embassy to Alfonso of Naples; second vision (?).
1464 August	Dati's letter, praising Città di Vita, mentions that he has written a commentary.
1465 January	Dati sends his commentary to Palmieri, urging a revision of poem and comment.
1466 March 1	Corsi finishes his copy of the poem.
1466 March 24	Palmieri writes to Dati, sending a final copy of the poem.
1466 April	Dati writes thanking Palmieri for the book.
1467	Dati is chosen bishop of Massa.
1472	Dati died.
1473 June	Laurentian copy of poem and commentary finished.
1475 April	Matteo Palmieri died.

The first and second letters were published by Bandini, as was also the passage in Dati's introduction describing how Matteo

<sup>12</sup> A. Messeri, Matteo Palmieri, Archivio storico italiano, 1894.

was inspired to write the poem by a vision of his dead friend Cipriano Oricellari in 1451. It may be noted here that prior to that date, we have an example of the way in which the life to come haunted Matteo's imagination, in his account of Dante's vision at Campaldino. The story of a visit to the heavenly spheres, largely influenced by the *Somnium Scipionis*, concludes Palmer's earlier work, the *Vita Civile*<sup>13</sup>, exactly as Plato's Republic is closed by the Story of Er the Armenian.

Dati's Latin commentary together with the introductions to each capitolo and the general introduction take up two-thirds or more of the whole content of the Laurentian manuscript; it is very valuable for the explanation of the astrological, theological and other technical passages. Its length stands in the way of its publication, but it is to be hoped that at least a portion may be published shortly.

#### PORTRAITS OF MATTEO PALMIERI

At least three portraits of Matteo Palmieri are extant, and they bear a strong likeness to each other, in spite of the different medium. The first is the well known bust in the Museo Nazionale of Florence, by Antonio Rossellino, which stood for many years on Palmieri's house at the Canto alle Rondini, above the entrance to the family's apothecary-shop, hard by the church of Matteo's burial. The second is the kneeling figure in the Botticini picture, which wears the Florentine civic dress, the "lucco di panno rosato," while the third is the miniature on f. 124 of the Laurentian manuscript, at the beginning of Book II, which is repeated at the beginning of Book III on f. 213v. The head which forms pendant to it is probably Dati, as it placed at the head of the column of commentary. The miniature and the painting resemble each other very closely, and appear to represent Matteo at a later age than the bust, which shows thinner cheeks, and a worn ascetic countenance with an expression almost wistful. All three show the curling hair which was considered one of his charms.

#### THE CAPITULO OF LEONARDO BENCI

This is unpublished: It occurs in a manuscript which contains brief poems by various authors, chiefly love-lyrics. The handwriting though graceful is not easily legible.

<sup>13</sup> M. Palmieri, *Libra della Vita Civile*, pp. 120v-125v. Firenze, Eredi di Giunta 1529.

I have to express my thanks to the staff of the R. Biblioteca Medicea-Laurenziana, and especially to Signor Angelo Nesi, for their assistance; also to Professore Flaminio Pellegrini, for his help and interest; also to the staff of the R. Biblioteca Nazionale of Florence; also to the Librarians of the Widener Library, Harvard University, for their kind hospitality on several occasions, as well as for the lending of books.

MARGARET ROOKE.

Northampton, February, 1927.

VERSI

Versi fatti a lalde di matteo palmieri p leonardo beñi dove mostra  
che matteo si dolgha.

from Cod. Laur. XC inf. 35 (Rime di diversi); f. I, 138 t.

*Distenda sopra me del sacro lome  
razzo divino che mi riscaldi tanto  
che stinguere non lo possa fonte o fiume.  
O sacro appollo al novissimo canto  
gratia respira alla tremēda voce  
qual son le forze del tuo potere santo.  
Picciola carozza mia se gir vuoi in foce  
ora alle suore del monte parnaso  
che sommo legno dritto gir veloce.  
Se da fortuna da pianeta o caso  
indutto fu nol so ma mi trovai  
in elechone al fonte di peghaso.  
Ne prima l'occhio a rimirar girai  
ch un umbra inanzi agli occhi mi sidulse  
d ecta matura et reverenda assai.  
Tre volte o piu quel vaso circunfulse  
compasso tardo et poi levando gli occhi  
al ciel le palme piangendo si pulse.  
Destinato e daddio chaddir mi tocchi  
che l operare col corpo insieme e tolto  
nel punto chel morir chiamon gli sciocchi.  
O radiante iddio se inixa volto  
vedi me figlo et tu madre minerva  
la cincta invidia al mōdo ma sepolto  
La soffa deita che in se riserva  
trionpho gloria nel mōdo vendetta  
contro demando alla gente proterva.  
Se mai udir lamento vi diletta  
p dare ristoro a miseri langhuenti  
o gusto Iddio la mia querela e retta.  
Tu se pel tauro corso fiate venti  
chi consecrai la penna e fetti duce  
in te versi chantai chel mōdo a spenti.*

xviii

*Chumana alle nere hombra mi conduce  
spiriti notando sanza sanghue  
debili al mōdo a sostenere la luce.  
E suo tormenti indarno ogniun si langhue  
poche speran nella gran salita  
digesto ogni velen del mortal langhue.  
Et traschorrendo la citta di vita  
mostromi lombre del beato Regno  
certifichato di gloria infinita.  
Poi si rivolse ame et fen segno  
che subito dolore al chor mi stringa  
ond io inchominciate si son degno.  
Udirti el fiato la tua voce spingha  
qual cha rosa el colore nel viso spense  
Due letizia far mai non si fingha.  
Et dove lalme nelle fame offense  
mostromi nella sacra tuo delizia  
nō mi cielar le tue parole i mense.  
Sal fiume leta cheto la notizia  
chenato no ti fussi a bere allonda  
chonosceresti in te la mia tristizia.  
Ogni anima fu qui lieta et Giochonda  
picciolo spatio poi divise in tre  
l una nel sōmo ben vedere sinfonda.  
L'altra ribella a quel felice re  
possiede locho giu nel basso centro  
la parte terza ben ne mal no fe.  
Queste ne corpi nostri i chiuse dentro  
come dispensa la divina sorte  
or piu mascholta pchio vo piu entro.  
In noi le pruova iddio fino alla morte  
et quelle chen ben vivere saffanna  
lo fa beate nelle eterna corte.  
Quelle chel mōdo le diletta enganna  
nella ghola infernal lo scarna et chiude  
con morte eterna al fosso le condamna.  
Io le credetti el creder mi dischiude  
nel mōdo su di fama & di ghirlande  
nō in vergogna delle gente rude.  
Non e d iddio precepto & nō chomāda  
schuola theologica ne cherici  
che chi pur crede ben la fama spanda.*

xix

Vi sono ancora e gran peripatetici  
 quantunque riprovati in ogni parte  
 pittagora platone & gli altri heretici.  
 Dunque o io indarno righato le carte  
 prestando vana fede a mia nutrice  
 infesta ghuida allo pe & mia arte.  
 Beato tu che sali con beatrice  
 su fralle stelle nel piu alto polo  
 quanto fortuna ta fatto felice.  
 Se di mia terra se felice solo  
 ne laura gli tolse anchor le foglie  
 sacrate a quello iddio, chi son figliuolo.  
 O dolce appollo se mai se ne coglie  
 in questa vita cingimi le tempie  
 po che lanvidia al mōdo me le toglie.  
 Cheno el capo il petto si riempie  
 di caldo pianto ma el benigno Iddio  
 spiro col fiato foglie e capo gliempie.  
 Le que concedeno dolce mormorio  
 fornendo segno alla dimanda beusta  
 ne piu ritrassi di tanto desio.  
 Perche partita quellombra vetusta  
 si trasse nella selva onde lo sghuardo  
 seguendo retro la veduta frusta  
 Et io rimasi ripensoso tardo.

*Letters of Leonardo Dati the younger to Matteo Palmieri*  
 (a) from Cod. Laur. XL 53; f. 6.

Epistola I ad M. Palmerium

Nunc cum iam advesperascet, accepi litteras tuas mihi quidem  
 supra quam dici potest periocundas: referunt enim et prae se ferunt  
 imaginem tui ante oculos meos ut te ipsum eas legens prope modum  
 intuear. Ad te equidem ut petis venissem si per occasionem liceret.  
 Verum res urget me cras ante lucem versus romam evolare iamque  
 omnia parata sunt.

Libros civitatis vitae tuum novum opus pene divinum com-  
 mendo & te auctorem potissimum laudo & ut spero plurimum  
 legentibus conducet si non defraudetur. Solent interdum aemuli  
 malignari veritatem ac sententias bonas facile adulterare. Quod  
 ne accadat commento quodam hoc tuum opus explicavi putans  
 ut facilius omnes & plerique promptius mea legentes libros tuos  
 amplectantur. Dabis mihi veniam si omnia ea quae tecum legi &  
 a te audivi non fideliter commentavi: perficiendi certe voluntas  
 non defuit: doleo tamen quod et tui huiusmodi praesentia et  
 commento ipso tecum frui nequeam.

Vale ex plebe sancti iohannis maioris agri mugellani xii  
 kalendas septembris salutis anno MCCCCLXIII.

Epist. II

Doleo cum ex agro mugellano vocasti me accedere non li-  
 cuisse quo tecum per aliquot dies ut cupiebas philosophando  
 oblectarer. Eram enim tunc non tantum romam vocatus sed  
 requisitus ad celerem profectionem quod & ad te scripsi & statim  
 profectus sum. Cum romam venissem inveni novum creatum  
 fuisse pontificem Paulum secundum qui me amat ornatque supra  
 quam decet. sed parce utor et inservio diligenter quia in hoc mea  
 dignitas est et mea inter omnes magnitudo.

Libros civitatis vitae tuum praeclarissimum opus ut accurate  
 relegas hortor et emendes etiam commentum meum: quod ideo  
 ad te mitto quia occupato otio corrigendi tempus non datur  
 et ipse melius tua iudicabis in his praesertim locis quae vel dubia  
 vel obscura vel difficilia fore videantur et ita fiet ut quame menda-  
 tissimi hi libri in manus hominum publicentur et opere castigato  
 atque commento poema magis illustrabitur et non male ab invidis  
 vel indoctis interpretabitur.

Vale ex palatio apostolico romae apud sanctum petrum tertio nonas januarii MCCCCLXIII.

(b) from "Epistolae Leonardi Dathi" ed. Mehus, Florence 1743.

### EPIST. III

[Epist. XXXIII.] *Matthaeo Palmerio viro praestantissimo et clarissimo Leonardus Dathus.*

*Salve virorum eruditissime. Destulit mihi Antonius Roscius noster vir quidem doctissimus & utriusque nostrum amantissimus libros Civitatis vitae abs te editos quibus me donas. Praeclarum sane opus & donum pulcherrimum ac mihi longe gratissimum. Neque enim video quid melius quid Christiano homini convenientius lucrare quid mihi tandem quod me magis in hac mea adventante senecta delectaret mittere potuisses. Nam haec quam vitam dicunt mors est & hic civitatem manentem non habemus. Igitur incredibili cum voluptate animi tuam hanc Civitatem vitae & suscipio & amplector ut videre mihi videar te duce post hunc mortalitatis carcerem procul dubio ad immortalem gloriam evolare & mortem cum sempiterna vita commutare neque dubito omnibus Christianis qui libros hos legerint iure optimo contingere. Quamobrem laudo te & tibi immortales habeo gratias pro virili mea. Verum etsi mihi mens est indesinenter versari in Civitate hac tua tamen non sum qui arroe mihi iudicium emendandi nec tu es ille qui pro tua sapientia inelaboratum opus edideris.*

*Vale. Ex Laterano pridie Nonas Aprilis MCCCCLXVI.*

Epistle III is evidently an answer to the following:  
(from "Giornale de' Letterati," Vol. X, Venice 1712.)

Letter of Matteo Palmieri to Leonardo Dati:

*D. Leonardo Secretario Apostolico. Salve virorum optime. Libros Civitatis Vitae, quos novissime edidi ad te mitto tanquam ad Censorem veridicum. Commendasti illos quondam mihi quasi prope divinum opus cum non adhuc emendassem hortatusque es, ut reviserem castigaremque. Nunc vero illos revisos & quoad decuit digestos castigatosque remitto cognoscens tamen quod infinitum pene esset eliminandi censura quia quod semel placet & id desiderarem quod certe assequi non possem; sed par est omnes omnia experiri, ut ait orator, & si primum assequi non possumus, honestum est in secundum tertiusve consistere. Ego vero quaecunque est dono tibi do rogans ut tua mansuetudine legas emendesque. Vale & me ut soles ama.*

*Florentiae, nono Kal. Aprilis MCCCCXVI, Matthaeus Palmerius.*

### LIBRO PRIMO

- I Capitolo primo nel quale si contiene come sybilla promette ad lo auctore essere sua guida in questa opera.
- II Nel quale si tracta della prima essentia la quale e idio.
- III Nel quale si mostra che cosa & dove sia la prima essentia.
- IV Nel quale si tracta della seconda essentia la quale e il mondo.
- V Nel quale si tracta della creatione delle anime.
- VI Nel quale sybilla promette di nuovo ad lo auctore essere sua guida & descrivergli la citta per la quale hanno a andare.
- VII Nel quale si tracta di quello & da campi elisi in su.
- VIII Nel quale si pone lordine delle stelle & e nomi di quelli & ymagini si formano da esse.
- IX Nel quale si scrive la porta per la quale lanime scendono per venire ad incarnarsi.
- X Nel quale si mostra lopinione gia decta non essere contraria ad la chiesa.
- XI Nel quale si scrive con che ordine & onde partono lanime per venire ad incarnarsi.
- XII Nel quale si tracta delle impressioni piglia lanima dal pianeta di saturno.
- XIII Nel quale si mostra perche le male impressioni vengono da cieli.
- XIV Nel quale si scende nella spera di giove.
- XV Nel quale si narrano le impressioni vengono ad lanima dal pianeta di giove.
- XVI Nel quale si mostra che la forza dell armi e ordinata per difesa della giustizia e procede dal pianeta di Marte.
- XVII Nel quale si narrano le impressioni vengono adlanima dal pianeta di Marte.
- XVIII Nel quale si narra lordine di questa opera dimostrando che secondo la chiesa el numero di XL significa el corso della vita humana.
- XIX Nel quale si scrive certo ordine & proprieta del sole aggiungendo che fu gia adorato dagli uomini.
- XX Nel quale si narrano le impressioni vengono ad lanima dal pianeta del sole.
- XXI Nel quale si scrivono certe proprieta del amore dimostrando chegli e tripartito & fu figurato da poeti antihli nelle tre dee fra le quali giudico paris.
- XXII Nel quale si mostrano le impressioni vengono ad lanima dal pianeta di venere.
- XXIII Nel quale si scende nella spera di mercurio la quale infonde sapientia & vera religione che in facto sono una medesima cosa.
- XXIV Nel quale si tratta della fede christiana.
- XXV Nel quale saggiugne certi articoli oltre ad la decta fede sono necessarii ad la eterna salute.
- XXVI Nel quale si mostrano le impressioni vengono ad lanima dal pianeta di mercurio.

- XXVII Nel quale si scrivono le cagioni di piu nomi sono stati posti a la luna.
- XXVIII Nel quale si scrivono le impressioni vengono ad lanima della luna.
- XXIX Nel quale sybilla con lauctore entrano elementi.
- XXX Nel quale si mostra le complexioni vengono dal fuoco.
- XXXI Di certe apparenze si mostrano nellaria.
- XXXII Nel quale si mostra in che membri piu adoperino le qualita dellaria & quanto sono tutto le complexioni da quattro elementi procedono.
- XXXIII Nel quale si mostrano in quali membri piu adoperino le qualita dellacqua e da la terra procedono.

## LIBRO II

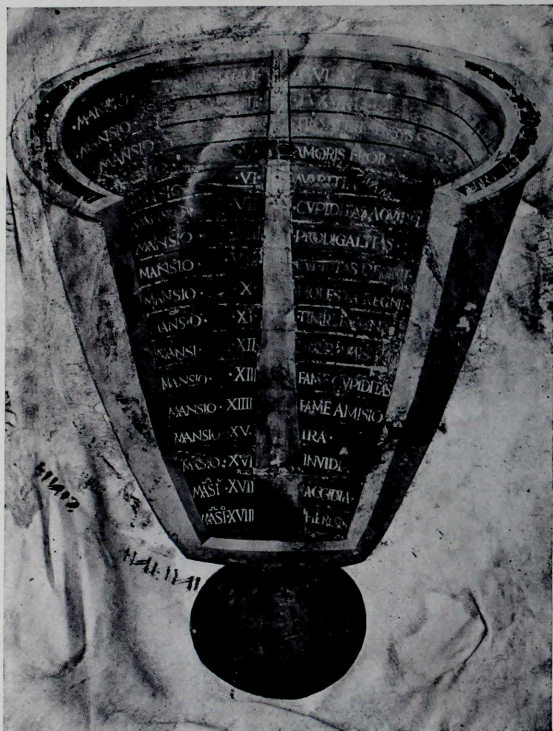
- I Nel quale si truovano due vie che l uno mena in cielo & l'altra in inferno.
- II Nel quale si truovano certi maligni spirti invitanol anime per menarle ad lo nferno.
- III Della via per la quale si va con langelo cattivo ad lonferno.
- IV Nel quale si passa tra l ombre de morti & dicesi in genere chi e sono.
- V Nel quale si mostra che l anime vanno per centocinque stati di passione & nominansi alcuni passionati della gola.
- VI Nel quale si seguita della passione della gola.
- VII Di quegli sono passionati dal lascivo amore & rispondesi a certe domande del auctore.
- VIII Nel quale si mostra che le donne lusinghiere conducono ad lo nferno.
- IX Nel quale si narra gli effecti del carnale amore quando non adempie suo desiderio.
- X Nel quale si tracta degli effecti del carnale amore poi che ha adempiuto suo desiderio.
- XI Nel quale si truova e passionati dal senso del udire & del odorare & vedere.
- XII Nel quale si truovano quegli sono infuriati dal lascivo amore.
- XIII Nel quale si tracta di quegli pongono troppa speranza ne beni della fortuna.
- XIV Nel quale si pone come per conservare si tratta dell ordine della conservatione delle cose create.
- XV Di quegli che sono passionati dala avaritia.
- XVI Degli avari sono passionati pel troppo appetire.
- XVII Della passione & vitio de' prodigi.
- XVIII Nel quale si truovano e passionati per la speranza del signoreggiare.
- XIX Nel quale si truovano quelli sono passionati mentre sono signori.
- XX Nel quale si truovano quegli che sono passionati da la paura di perdere quello che posseggono.
- XXI Nel quale si truovano quegli che sono passionati per aver perduto quel che possedevano.
- XXII Nel quale si truovano quegli che sono passionati per la cupidita del honore.
- XXIII Nel quale si truova quegli che sono passionati nella gloria & fama del mondo.
- XXIV Nel quale si truova quegli che sono passionati per havere perduto la gloria del mondo.
- XXV Nel quale si truova e passionati da lira.

- XXVI Nel quale si describe la invidia nominando alcuni passionati da quella.
- XXVII Nel quale sono tormentati gli accidiosi
- XXVIII Della passione degli ypoctriti.
- XXIX Nel quale si tratta degli indovinatori & altri vanno drieto ad sorte non lecite.
- XXX Nel quale sono passionati gli heretici.
- XXXI Nel quale si truova quegli che sono vexati da gli spirti maligni.
- XXXII Nel quale si truova quegli che vanno drieto ad incanti & arti prohibite.
- XXXIII Nel quale si truova quegli che adorano glidoli & le statue vane.

## LIBRO III

- I Nel quale sybilla con lauctore truovano calogenio el quale promecte menargli in cielo.
- II Nel quale si truova molte virtu invitano lanima ad andare per la via sale in cielo.
- III Nel quale si truova certe buone cose fanno paura ad l anime vanno per buona via.
- IV Nel quale si truova phylosofi con varii opinioni in che stia el sommo bene.
- V Nel quale si tracta della prudentia civile.
- VI Nel quale si truova quegli che vanno accompagnati con la temperanza civile.
- VII Nel quale si sale nella mansione della forteza civile.
- VIII Nel quale si truova quegli con virtu di forteza civile resistono a casi adversi.
- IX Nel quale si truova quegli con virtu di forteza sopportano ac casi adversi.
- X Nel quale si dimostra giustitia essere principalissima d ogni altra virtu.
- XI Nel quale describesi quale e la vera legge.
- XXI Nel quale si scrive che cosa e giustitia aggiugnendo certi difecti da quali si debbono guardare e giusti.
- XIII Della giustitia distributiva.
- XIV Degli ordinatori delle leggi.
- XV Della prudentia purgatoria.
- XVI Nel quale si scrivono certe proprieta della vita purgatoria.
- XVII Nel quale si sale nella etc.
- XXVIII Si segue della temperantia purgatoria nominando alcuni stati degni in questa virtu.
- XIX Nel quale si scrivono le proprieta della forteza purgatoria.
- XX Nel quale si loda la forteza purgatoria.
- XXI Nel quale s entra nella mansione della giustitia purgatoria.
- XXII Nel quale si mostra giustitia essere una verita eterna la quale governa tutto l universo.
- XXIII Nel quale si mostra quali sono l opere della giustitia purgatoria.
- XXIV Nel quale si sale ad la mansione delle virtu degli animi purgati & in general si dice di cosi facte virtu.
- XXV Nel quale si mostra quale e la vera sapientia.
- XXVI Nel quale si dice la vera sapientia essere stata quella de propheti & nominasene alcuni.

- XXVII Nel quale si mostra e miracoli di Christo essere stati prophetati molti  
anni innanzi & chi glintese hebbe vera sapientia.  
XXVIII Nel quale s'entra nel cerchio della temperanza degli animi purghati &  
& dimostراسي la proprieta di questa virtu.  
XXIX Nel quale si tracta della forteza dell'anime purghate la quale si truova  
nel terzo cerchio di questa mansione.  
XXX Nel quale si nomina alcuni dotati d' excellentia di forteza d' animi pur-  
ghati.  
XXXI Nel quale s'entra nel cerchio della giustitia dell' anime purghate.  
XXXII Nel quale si truova quegli vixono con giustitia d' animi purghati &  
scripsono leggi di quella vita.  
XXXIII Nel quale si truova quegli hanno congiuncte insieme tutte le virtu &  
sono stati qua come i divini.  
XXXIV Nel quale si tracta della vita beata & e el fine di tutta questa opera.



Miniature of Hell, Cod. Laur. XL 53 f. 10

CODICE LAURENZIANO XL 53

LIBRO DELLA CITTA DI VITA DI  
MATTEO PALMIERI FIORENTINO

LIBRO I

CAPITOLO I

11v.

Contiensi in questo primo capitolo come sybilla promette  
ad lo auctore essere sua guida in questa opera.



E MI vien grazia infusa da letterno  
per darmi lume dala sancta luce  
in ciel mi guidi e mostrimi lonferno.  
La gran citta di vita, che conduce  
cio che creo quel padre la governa  
canto col male e ben vi si riduce.

- 3 E certo facil fiami se superna  
virtu mi chiama a si degno lavoro  
e senza quella invan convien si cerna.
- 4 Pero aprimi appollo el gran thesoro  
sopra ad parnaso quella manna spatia  
onde ha dolceza delle muse il choro.
- 5 El giorno era che la divina gratia  
nel suo collegio sacro sparse idoi;  
e fe per sempre fu lor mente satia.
- 6 Ad napoli orator mi trovava io  
al re che puglia e la sycilia regge  
e celebrollo degno & sagro & pio.
- 7 Ire ad pozuol quella sera elegge  
& i conlu seguitol quella via  
dixi conviene oma chi cuma vegge.
- 8 Cuma famosa gia per quella dia  
in cui poteva tanto el sancto zelo  
chel decreto del cielo ad le sapria.
- 9 Come la nocte locchio stanco velo  
somno maggior che l usato mi prese  
& strinxen si non ero desto un pelo.

- 10 Nel corpo mio legato allor sincese  
lanimo si che quasi come morto  
quel fusse in altro piu vivo si stese.
- 11 Del corpo fuor si fu subito accorto  
in molto obscuro luogho era sybilla  
ascosa in gran caverna di quel porto.
- 12 Per guardia soe di questa ombrosa villa  
pose il maestro una superba roccha  
che in cima appollo co suoi raggi brilla.
- 13 Sperando udir con la sua sacra boccha  
parlar le cose che sua mente spira  
quando il furor divin longegno toccha,
- 14 M'accostai ad la nebbia chiude e gira  
quella spiloncha ove sybilla tace  
fin chel suo phebo ti conosce e mira.
- 15 El sacro phebo ad cui sybilla piace  
tanto che sol quel ama che lei ama  
mi cognobbe e segno con la sua pace.
- 16 Dixemi: il buon disir che qui ti chiama  
lo studio & tempo retro a me venisti  
fa che sybilla degna la tua fama.
- 17 Cento spiragli rade volte visti  
con piu di cento gran finestre & porte  
obscure di colori incerti & misti
- 18 Vidi tra rocchi massi & grade storte  
nella aspra ripa ove esce la spiloncha  
onde sybilla manda le sue sorte.
- 19 E segui questa e la capace concha  
dove e sacro il tempio ad quella dea  
senza la qual si fa la mente troncha.
- 20 Così dicendo quello antro faceva  
murmure magno dilatato e grave  
pel furor abundante vi crescea.
- 21 La vergine sacra non gia soave  
ma di furor piena incensa & anela  
sue membra tutte dimostrava brave.
- 22 Ne viso el suo terror ne pecto cela  
tutta gonfiata mossa a gran fatica  
comincio così grande ombra si svela.

- 23 Appollo mi costringe & vuol chio dica  
quello e nascoso nel capace tempio  
dove el ver s obscura & cuopre & itrica.
- 24 Io dixi col cuor pregando adempio  
o sacra & sancta donna oration degna  
che merti udire il tuo parlare scempio.
- 25 A me tua gratia si benigna vegna  
che mi dimostri il loco dond io venni  
dove mi trovo & mio fine m insegna.
- 26 Tanta cosa non si impara per cenni  
tutta commossa la vergine sacra  
rispose e non si vola senza penni.
- 27 Agevole e d aver la vista macra  
mirando ad caso tra le selve obscure  
della salita ad l anima piu acra.
- 28 Son poche & rare quelle viste pure  
richiamin se ad l aria che piu luce  
carcate l altre da diverse cure.
- 29 Ma pur se amore ardente ti conduce  
& donna di cielo su meco ti chiami  
agevole sara ch i ti sia duce.
- 30 Per altro modo sciorre e tuoi legami  
ingegno non potra forza ne ferro  
& indarno sara quel che tu brami.
- 31 Cosa secreta teco piu non serro  
pero conosci ben quello ad fare hai  
accio non tichi nell andare io erro.
- 32 La prigion dove tu con molti stai  
ti chiude come nato fussi cieco  
& così stando in tenebre vedrai.
- 33 Ben mi ricorda gia leggeisti in greco  
che l cieco nato in syloe si lava  
per sempre ha poi il vero lume seco.
- 34 Pero va dunq in syloe ti cava  
la veste ta molti anni gia coperto  
si ch a tua occhi lume non si dava.
- 35 Come mi fu di così fare oferto  
vidi ad gli stremit d una selva obscura  
grato splendor da ciel di nuovo aperto.

- 36 Lavami gli occhi ad quella luce pura  
& chiari gli affisai nello splendore  
& piu non m era selva sepoltura.
- 37 Parlando quella con divin fervore  
la luce dixè tutti vi conduce  
per la via mena sempre senza errore.
- 38 Sempre e con tutti & se in tutti non luce  
cagion n e sol che assente farsi serva  
quella e madonna & maestra & duce.
- 39 Ma se tu ami e secreti di minerva  
saratti agevol far questa salita  
se la tua mente non sara proterva.
- 40 Quel t ammonisco innanzi la partita  
ascolta intendi & segui poi con l opra  
tutto el camin finisce nostra gita.
- 41 Ancor convien che tu la bestia cuopra  
di septe figli in casa ti sta pregna  
& piu suo parto non torni al disopra.
- 42 Cinque vergini che ciascuna regna  
guida del senso falle si prudenti  
niuna sanz olio a la tua casa vegna.
- 43 Pero che stando fuor di casa absenti  
sole le truova la bestia maligna  
gittale in mare al furiar de venti.
- 44 La selva obscura gran paese advigna  
& di lachrime nasce il fiumicello  
per molte aspre caverne la ricigna.
- 45 Di valle in valle si rivolge quello  
flegetonte el cresce acharonte & stige  
facendo il bosco vieppiu folto & fello.
- 46 Dove piu spesso si profonda & vige  
si nasconde nel suo obscuro un troncho  
che sol due rami pululando erige.
- 47 Di questi due il piu diritto broncho  
produce pomi di finissimo oro  
l altro di terra appuza tutto il roncho.
- 48 Secreti involti nel profondo foro  
si danno a chi di questi pomi coglie  
& mostro come aver si puo di loro.

13

- 49 Come ne colsi & contenta sue voglie  
dixè con questi fructi nessuno erra  
perche hanno lustro dentro adle mie soglie.
- 50 Ogni mio tempio il lor poter disserra  
& furibunda apri ben cento porte  
dicendo hor mostro l ombre sono in terra.  
Le qual da pochi son si rade scorte.

# CAPITOLO II

16v

Capitolo secondo del primo libro nel quale capitolo si tratta della prima essentia la quale e idio.

- 1 CANTANDO CON fervor la donna sancta  
seguì sedendo sopra un fermo molo  
quello hor diro ne carne o sangue el canta.
- 2 Eterno potere uno sempre & solo  
solo e da cui & dal suo verbo spira  
amore ardente nello excelso polo.
- 3 Questo e l'eterno tutto in che si gira  
vita donde ogni cosa in esso vive  
& sempre vixè quel s'intende o mira.
- 4 Questa essentia che non si circumscrive  
el mondo guida & tutto in se contiene  
nulla lasciando fuor delle sue rive.
- 6 Cio che con quella in quella si conviene  
fu essere & substantia al creatore  
quando far volle cose a sensi piene.
- 7 Dir perche volle allora essere auctore  
di quel che prima non avea voluto  
& del non factio si mostro fattore.
- 8 E si nascoso obscuro et involuto  
veder non puollo nostro basso lume  
quantunque alto si lievi o facci acuto.
- 9 Et chi credesse vostro humano acume  
potesse idio veder vedrebbe obscuro  
per troppa luce gli sare barlume.
- 10 Pero che lo splendor ben terso & puro  
del lustrò spande gloria nello eterno  
la vista aombra del vedere impuro.
- 11 E se già gratia del padre superno  
pagol levo o altri per amore  
a dir più ch'omo gran secreti cerno.

- 12 A pochi dar si può tale splendore  
perche spetie di cosa non veduta  
cosa non forma vegna al senso fore.
- 12 Leva lo ngegno & nel pensier riputa  
che la più somma & la più levata alteza  
veder non puossi et e per se creduta.
- 13 Et come el mondo e la più somma ampieza  
di tutto quel si vede così idio  
infinita ha l'eterna sua grandezza.
- 14 Et come e volle si e creder pio  
facesse il tempo la misura & mondo  
nel suo incommutabile disio
- 15 Generato nell'abyssò profondo  
dove s'asconde la potenza eterna  
exemplar primo d'ogni mondan pondo.
- 16 Nel quale tutto quello che si squaderna  
come in ello & così convien si torni  
dovunque sia o dove ch'è si cerna.
- 17 Et perche vagho & bel viepiù s'adorni  
asperse e lumi con eterna luce  
e quali son misura a vostri giorni.
- 18 La quale e sempre quella che conduce  
cio ch'ella aspetta nel divino aspetto  
ricirculando infino a voi s'adduce.
- 19 Et chi qui apre l'occhio ad l'intelletto  
vede proceder con eterno moto  
finito certo nel motor perfetto.
- 20 Pero dar nulla potendosi voto  
e necessario chogni cosa viva  
vengha da quel principio e più remoto.
- 21 Perche se cosa innanzi a quella arriva  
non e l'principio che se stesso move  
ma altro & che del primo esser el priva.
- 22 Così si vien conlo intelletto dove  
nessun principio innanzi esser si trova  
& son da questo tutte cose nove.
- 23 Ordine e dato chi da lui le mova  
tanto infiammato nel primo splendore  
che ancor da lui eterna luce piova.

- 24 Chi poi riceve l'adornato amore  
lo nfonde ancora in altre creature  
nuntie celesti al vostro buon valore.
- 25 Da queste sono in voi scintille pure  
date perche natura al sommo bene  
vi meni sciolte da le adverse cure.
- 26 l'appetir poi rebel che da voi ene  
tanto ristringne il buon seme già nato  
che l'vero lume mal vivo si tene.
- 27 Di ragion non e sia honorato  
l'esser campion se premio non acquista  
& fu per questo el tristo senso dato.
- 28 Così fu l'ordin dato ad la gran lista  
di quegli spiriti adornan cielo & terra  
cio che s'intende o mostra ad vostra vista.
- 29 El sommo creator che mai non erra  
quest ordin volle & mostrò con gli effecti  
se lo intelletto in basso non si serra.
- X 30 Tutti gli spiriti in questi versi decti 18  
el popol fanno alla città di dio  
creati buoni & non in tutto electi.
- X 31 Perche l'primo di lor che si fe rio  
usando mal la prima nobiltate  
nella piu somma alteza s'invano.
- 32 Per questo alcun divide esta cittàate  
una terrena & l'altra fa celeste  
& piu volendo piu ne saren date.
- 33 Ma se le cose tutte sono in queste  
son sotto un sol signor che le governa  
in una credo el ver si manifeste.
- 34 Una dicendo la città eterna  
piu ver non dice quel che dice il vero  
o dua ne face o vuol chella sia terna.
- 35 Perche pigliando in questa ogni emisfero  
con tutto quello inchiude l'universo  
sendo altro questo non sare lo ntero.
- 36 Et quando in altro fusse l'mondo immerso  
sarebbe questo inchiuso da quel primo  
& quello assoluto un perfetto & terso.

- 37 Et procedendo al sommo dal suo imo  
dove non cerchi ti convien finire  
quando al tutto finito pervenire.
- 38 Et volendo al suo centro pervenire  
piu ch'uno esser non puote e questo ancora  
fa si conviene un corpo solo unire.
- 39 Questa e la gran città dove dimora  
tutto quel vive intende sente o spira  
& quel si danna o per lo mondo honora.
- 40 Vita infinita tutta questa gira  
contienla tutta & salda unisce & legga  
si ch'ogni parte in ogni parte tira.
- 41 Et ch'ella viva ancor platon non niegha X  
perche vivendo ogni animal ragione  
gli par sia vita in quel che gli conlegga.
- 42 Pero se vita e quella proportione 18v.  
con la quale e conducto cielo & terra  
segue d'ogni esser e prima cagione.
- 43 Di questo nostro verso se e non erra  
intendo canti esta città di vita  
dove quel vuo saper tutto si serra.
- 44 Le mura di che s'orna & fa finita  
son lampeggiante fuoco che risplende  
tutto el saper che al sommo bene invita.
- 45 Optima mente in che questo s'incende  
sempre e con ella & dagli tal ragione  
tutto conserva & conservato rende.
- 46 Per questo animale e di cognizione  
detto da certi & altri afferma & vuole  
animate virtù gli dian motione.
- 47 Vostro intelletto sol saper ne suole  
quello aver puossi da giudicii sani  
padri & maestri delle degne scuole.
- 48 Vedren con lor gli spiriti mondani  
hanno a governo questa gran cittàate  
dove son plebe gl'intelletti humani.
- 49 Priega quel padre & lume di bontade  
tuo ngegno lievi et aspiri lui  
luce ti guidi per diritte strade.

Io ch altra volta in questi regni fui  
 teco cercando tutto l universo  
 ti faro noti e primi duby tui  
 Et perche fusti in fragil corpo immerso.

## CAPITOLO III

21v.

Nel quale capitolo si mostra che cosa e dove sia la prima  
 essentia.

- 1 **L**A vita sempre vixè nella mente  
 che luniverso circolando move  
 vero lume era splendido e lucente.
- 2 El ben tutto che da l eterno piove  
 era in essentia carita divina  
 unente per amore un sommo giove.
- 3 Questa verita seco unita e trina  
 e sopra ogni esser chalcuno esser dice  
 si che da ella ogni esser declina.
- 4 Nel esser dove fu sempre felice  
 se se nutriva in se con la sua manna  
 nel tempio ad se di se sempre far lice.
- 5 Quello e sia chi piu di dir s affanna  
 senza ardente gratia del suo amore  
 quanto piu cerca tanto piu s inganna.
- 6 Timore acceso in un modesto cuore  
 sie quel ne pensi e sol ne parli lui  
 e ben divoto adori l uditore
- 7 Con piu fatica non si cerca altrui  
 ne piu in altro vostro intender erra  
 e trovar meglio non ne sappiamo in cui.
- 8 Levato ingegno al fin dove si serra  
 l acume vien da la profonda vista  
 nell ombre opposte ad specular di terra.
- 9 Sol n e capace d una ombrata lista  
 mente soluta el sommo re comprende  
 libera in tutto d'ogni cosa trista.
- 10 Separata da cio che morte apprende  
 e tutto vede intende move e sente  
 cho veri effecti alcuna cagion rende.

22

- 11 E qualita non mobile un solo ente  
una substanza unita in tre persone  
un vero idio solo sommo e possente.
- 12 Sempre nel primo ben se stesso pone  
splendido in gloria e seco si levato  
el veggon sol purghate menti e bone.
- 13 L altre non hanno lor veder lustrato  
quanto piu sono infecte tanto meno  
posson vedere el ben che se lor dato.
- 14 Et come in corpo ben terso e sereno  
piu splende el raggio dell opposta luce  
e nel men netto oggetto non vien pieno.
- 15 Così el monarcha ch ogni ben conduce  
tanto ad ciascun si da quanto riceve  
la fiamma del amor che gli riluce.
- 16 Appare ad molti piu bianco che neve  
ad altri fiamma piu che fuoco ardente  
nuvola ad altri lampeggiante & leve.
- 17 Hor vien con tuoni & folgore pavente  
hor tutto gioia gratia amore e riso  
hor ombra di splendor piu che lucente.
- 18 Ad chi pensando ad chi viene improvviso  
peregrin viene & vien come ortolano  
ad questo in terra ad quello in paradiso.
- 19 Vedesi in monte o in deserto o piano  
& chi nel tempio di sua conscienza  
dove e fa pacto col giudicio umano.
- 20 Pochi son quegli che hanno sua presenza  
tenebre sendo ancor sopra la terra  
col sole ad piu si mostra per essenza.
- 21 Ad quello appar che men nel veder erra  
nel anno primo altri e che nel secondo  
discreto lume fuor di ragion serra.
- 22 Altri ne sono ad chi nel piccol mondo  
per divin dono appar nella prima hora  
da sera ad altri piu ne vien giocondo.
- 23 Nel primo di del mese venne ancora  
al popol suo & vien come gli piace  
secondo quel che meno o piu l honora.

22v.

- 24 Chi fanciullo chi vecchio in se lo face  
chil vede i piedi & chi gli forma maño  
chi parlar l ode & chi lo vede & tace.
- 25 Ad piu nascoso ad molti vien lontano  
ad pochi scuopre o mostra la sua faccia  
per data gratia o per intender sano.
- 26 Ne basta ad questi salir su le braccia  
dell uno & l altro giogho di parnaso  
ma piu in alto lor vista si caccia.
- 27 Sopra al bel monte ove s aperse el vaso  
nel qual s inchiude sempiterna legge  
che sempre e una in ogni nostro caso.
- 28 Qualunp forma in se ciascuno elegge  
la magin fa del loco & tempo e quello  
gli mostra el padre tutto il mondo regge.
- 29 Questo adieven per non si far si snello  
l acume dellongegno nel pensare  
sanza qualita giugner possa ad ello.
- 30 Et chi potesse in tutto questo fare  
se e fusse huomo sare certo colui  
in madre volle vergine incarnare.
- 31 Vero e che quel tra voi dite di lui  
ve necessario dir con voce humana  
che dir non puo quel non vide in altrui.
- 32 Ma chi parlasse in voce tutta sana  
sanza forma colore o tempo o loco  
direbbe abstracto d ogni cosa strana.
- 33 Unica essentia fuor di troppo o poco  
aver non puote qualita ne nome  
& chi ne parla vi diventa fioco.
- 34 Queste qualita quando dove & come  
date ci son poi che primi parenti  
satiar si vollon del vietato pome.
- 35 Del qual se stati fusson abstinenti  
sanza notitia aver di bene o male  
fuor del peccato sempre eran contenti.
- 36 In paradiso Adam fu facto tale  
era di stato si netto e purghato  
lecito gli era star fermo & leale.

23

- 37 Ma l'appetito al huom nel senso nato  
tanto s'oppone al caelestial precepto  
macula el vero lume gli fu dato.
- 38 Non sta per questo l'animo ben netto  
& fermo ad contemplar nel sommo bene  
si suo contrario non gli faccia oggetto.
- 39 Come si volge al mal vi son le pene  
& quanto piu in quel piacer s'invescha  
tanto piu fuor del loco sancto vene.
- 40 Allor convien di paradiso egli escha  
in loco sia di male e ben capace  
provando quale oggetto piu laescha.
- 41 Quano si parte piu dal ben vivace  
tanto piu lascia l'eterna salute  
sanza la qual non e la vera pace.
- 42 Così divengon creature brute  
l'anime in terra sceson con ragione  
sanza la qual non sono in ciel volute.
- 43 Sol vuole idio chi per electione  
sol quello elegge & vuol solo idio vuole  
fermo & contento di questa intentione.
- 44 Costor son quegli ove e si ferma & suole  
fare il suo tempio & por quello scabello  
nel quale e regge & fa le sue parole.
- 45 In questi si riposa quello agnello 24v.  
che come ucciso si degno d'aprire  
l'eterno libro e ogni suo suggello.
- 46 Ma bene e ver che rado pervenire  
basseza humana puote ad tale stato  
possa nel sommo ben tutta gioire.
- 47 Pure adle volte spiro si purghato  
s'incende in quella e tanto puro e terso  
tiene il pensiero in dio tutto levato.
- 48 Ad questa nulla oppor si puote adverso  
perche levati piu su che electione  
pensar non ponno al mal del universo.
- 49 Non mira in basso questa conditione  
che lor passioni e ogni mondan lucto  
hanno lasciato in altra regione.

- 50 Habita in questi el benedecto fructo  
humana carne prese da Maria  
e in ciascun di loro e sempre tutto  
Come e fu sempre e sempre eterno sia.
- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 6 <i>sia</i> quel    | 16 <i>nugola</i>        |
| 9 <i>comprehende</i> | 32 <i>tempio</i> o loco |
| 10 <i>aprehende</i>  |                         |

# CAPITOLO IV

Capitolo IIII del primo libro nel quale capitolo si tracta della seconda essentia la quale e il mondo.

- 1 **P**OI si parlo la savia alma e beata  
io che me stesso non sentia capace  
di maggior luce m abbia il ciel prestata. 25v.
- 2 Dixi l alto tuo dir tanto mi piace  
che se data mi fusse pura vista  
teco verrei fra le celesti face.
- 3 Ma perche spesse volte l ombra s acquista  
cercando lume del celeste padre  
fin dove suo splendor troppo resista
- 4 Segui di dir dell opere leggiadre  
facte da lui el come & quando & dove  
che dudir certo son mie voglie ladre.
- 5 Quel che se sempre senza tempo move  
ella segui sempre esser si comprende  
e l altre cose fare hor vecchie hor nove.
- 6 Lo splendor questo ad l ontellecto rende  
mostra esser un motor che non si vede  
e tutto fece quel si vede o intende.
- 7 Maggior chel facto e quel che l alma crede  
maggior e poi quello inchiude ogni loco  
questo veggiamo & quel si tien per fede.
- 8 Del primo perche dir se ne puo poco  
sian le gia decte per assai parole  
supplendo lingue gia si fer di foco.
- 9 Certo e che come e volle & sempre vuole  
creato fu visibile el secondo  
come s approva nelle degne scuole.
- 10 Tutto el visibil si contien nel mondo  
ne fu prima da Dio creato fusse  
el creator fu sempre alto & profondo.

- 11 Per questo dice alcun che chi condux  
opus magnum non avendo altro exemplo  
se simigliando in acto lo produxe.
- 12 Di quel dicendo in me di far contemlo  
prima convienmi ymaginar sua forma  
ricito ad la qual el mio concepto ademplo.
- 13 Et non havendo el motore altra norma 26  
che quella sempre fu nel eterno una  
convien ch ogn altra per eterno dorma.
- 14 Et se possibil gli era averne alcuna  
se non sol di se che e questo gran puncto  
men degna era che questa seco aduna.
- 15 Per ragion non e che fusse assumpto  
per election di somma sapienza  
se non l exemplo col piu sommo aggiunto.
- 16 Potre non dimen qui grossa credenza  
creder che se gli e tondo l universo  
tondo ancor fusse chi gli dette essenza.
- 17 Ma il corpo che e nel incorporeo merso  
forma non piglia e puovi pigliar dote  
simil potenza giungon e converso.
- 18 Nel genesi fra le sue prime note  
parlando dixit ad la sua trinitade  
idio parole insino in cielo devote.
- 19 Homo faccian di tanta degnitate  
sia ad ymago e simiglianza nostra  
& rizollo ad ragion di veritate.
- 20 Per tale effecto certo si dimostra  
chel corpo no ma la parte ha ragione  
somiglia quel cela concede e mostra.
- 21 Ogni materia d ogni conditione  
con tutto lo nvisibil fe natura  
creato fu per divina intentione.
- 22 La qual creando con la sua misura  
come ella dixit col suo sancto verbo  
fu facto el mondo & ogni creatura.
- 23 Così in principio senza alcun riserbo  
creato fu da dio & cielo & terra  
& lo piu dolce spirito el piu superbo.

- 24 Cio che fra elli s interchiude & serra  
ogni animale in terra pasce o giace  
e quel vola per aere o per mare erra.
- 25 El mondo tutto tal principio face  
e benche sian degli altri parer molti  
questo admeso si fa tra tutti pace.
- 26 Non son pero da grandi ingegni tolti  
qui cominciando la misura e moto  
pensar che tempi prima fusson volti.
- 27 Se tempi furon o se per tutto voto  
di tempo sempre fu l eterno sempre  
o tempo eterno in quello eterno e noto.
- 28 Secol certo convien che si contempre  
con l eterno *infinito* innanzi a giorni  
el cui spatio nullo tempo adempre.
- 29 El tempo fassi al bilico de corni  
dove fu fixo a cieli el fermamento  
perche volgendo piu sien vari & orni.
- 30 Prima el creato avesse movimento  
ne era o fu ne tempo esser potea  
l altro era sempre nel divin contento.
- 31 Tutto quel che col tempo si movea  
in cagioni & effetti fu diviso  
dati da parte e parte ricevea.
- 32 Di queste l una e sempre paradiso  
l altra inferno ov e il tribunal di dite  
niegha si goda o possa stare in riso.
- 33 Per l una e l altra sien le nostre gite  
mentre che andren per la citta di vita  
e siati lume averle prima udite.
- 34 Pero da me ti sia mostra e partita  
la machina hor del mondo in altro modo  
nel qual sara nostra opera fornita.
- 35 Fa di se stesso el maggior corpo un nodo  
nel qual sue membra tutte insieme serra  
calcando ad una el centro ove e piu sodo.
- 36 El membro suo maggior perche mai erra  
si chiama aplanas & e quel governa  
in se co cieli altri elementi & terra.

26v.

- 37 In questa parte ad tutte l altre *superna*  
fur poste le piu lucenti creature  
& va con lor chi gode vita eterna.
- 38 Nel piu basso delle sue gran voltore  
vicine ad l acque son sopra de cieli  
ove han le spere lor maggior moture,
- 39 Paese e viepiu lucido che veli  
non dico terra & se pure el dicessi  
el dice chi gia vide extremi peli.
- 40 Mostrando ad gli elementi procedessi  
virtute activa degli human effetti  
da l universo volle allor si dessi.
- 41 Et per tre ordin piu sopra electi  
venisse a quattro potenza di fare  
tutte l operation de lor concepti.
- 42 E corpi son piu densi al operare  
quattro elementi sono inferiori  
poi quattro altri ad questi depurare.
- 43 Quattro ne son piu su che son migliori  
nitidi e puri si di lor natura  
d ogni infection si stanno abstracti & fori.
- 44 Ne quattro secondi ordine e che dura  
& vien da primi & face per la terra  
la luna & sia mercur per acqua pura.
- 45 Aer sia el terço ciel che questo serra  
el sol pel fuoco fa zoppo vulchano  
& poi vanno a contrario & nessuno erra.
- 46 Marte & giove & quel ciel segue sovrano  
fuoco e aere sono & poi quello homore  
con che passa el navilio da milano.
- 47 Sopra di questi volve un ciel maggiore  
col bel paese quasi terra dixi  
ma intendi sia purissimo vigore.
- 48 Così platon gli extremi degli abyssi  
fini dove ogni loco in mezzo pose  
e così volle el gran corpo finissi.
- 49 Son quivi e campi delle liete cose  
chiamati elysii dove in contemplare  
sol vuole idio lo spiro si ripose

27v.

Qui piacque ad dio l anime creare  
 questo loco e terrestre paradiso  
 ad la mente purghata visa stare  
 Ed fermo ad dio tener suo guardo fiso.

3 volte (l) ombra  
 9 per le degne  
 17 puoviri

23 el piu dolce [ŕ] el  
 32 stare in iso

Capitolo quinto del primo libro nel quale capitolo si tracta  
 della creatione del anime.

**T**VVTO CONTENTO dellavere udito  
 segnar sybilla con le sue parole  
 el puncto ascoso in infinito sito.  
 2 Dixi quando altri alcuna cosa vuole  
 & senza domandarla in vano aspecta  
 ragione e se di se stesso si duole.  
 3 E l tuo divin parlar tanto m allecta  
 ch io non potrei d udirti esser piu prompto  
 s io ben navessi gran bisogno o fretta.  
 4 Pero se pure col domandare io ponto  
 per muovere alle volte quel disio  
 scusimi lo stimarlo & farne conto.  
 5 Dond io gia venni el primo puncto mio  
 da te rogato fu come ad maestra  
 di tutto quello han gli huomini in oblio.  
 6 Di questo nulla per ancor m addextra  
 noto mi faccia il disiato puncto  
 se da te non mi s apre altra finestra.  
 7 Prima che mosso vorresti esser giunto  
 rispose ad me la donna alta & beata  
 corpo non va con l animo transunto.  
 8 Ma se l onegno ben diricto guata  
 vedra gia siamo entrati per la strada  
 che ti fara ben chiaro nella andata.  
 9 Et come quello ad chi nuova arte agrada  
 tutta non lha ne maggior membri rotti  
 insin che prima infin ne minor vada.  
 10 Così facti non son gli huomini docti  
 per lume vengha sol d una doctrina  
 ma convien che di piu fiumi s imbotti,

29v.

- 11 Tanto divengha la mente vicina  
dove cognosca cielo & terra & mare  
& sola stando seco piu s'affina.
- 12 Senza aver penne non si puo volare  
cosi ti dixi e son quegli strumenti  
ti fanno in alto sopra ad voi levare.
- 13 Penne intendi pe primi fondamenti  
danno notitia delle vere cose  
quasi principii sien come elementi.
- 14 Perche tal penne non ti sien nascose  
nostro principio ha mostro el creatore  
hor diro dove te con gli altri pose,
- 15 Onde venisti in loco di dolore  
per mirar nella selva tenebrosa  
fuor del aspecto del divino amore.
- 16 Vivace bene in nel eterno posa  
si gratioso e sommo e infinito  
abonda nel disir dogn altra cosa.
- 17 Questo beato nel suo sancto sito  
fu sempre & era & e si liberale  
in altri egli ha suo proprio ben partito.
- 18 Sopra ogni altro potere e questo tale  
che come e vuole in tutto puo giovare  
sanza potenza di voler far male.
- 19 Tal carita volendo ad altri dare  
la gloria in se di se stesso godeva  
degno co cieli ancor la terra fare.
- 20 Et perche cosa far non si poteva  
che eterno bene in ciel sempre godesse  
se sempre quel goder non intendeva.
- 21 Intelligenza bisogno facesse  
con lume di ragione & immortale  
ad chi l'eterno ben tutto si desse.
- 22 Creatura fe per questa rationale  
l'angelo & l'huomo accio chel sommo bene  
godessono intendendo quel che e vale.
- 23 Da ntendere & amare di ragion vene  
volarlo possedere & con letitia  
per sempre usar senza timor di pene.

30

- 24 Ad questo idio creo la gran militia  
del celestial esercito & felice  
ch'en parte cadde per la sua malitia. X
- 25 E l'beneficio di ragion si dice  
non e permesso contro ad voglia dare  
& qui si fonda la prima radice.
- 26 La ntelligenza fece accompagnare  
con tale arbitrio in sua liberta fusse  
potere il ben si come il mal pigliare.
- 27 Questa liberta fu di tanto posse  
che la prima piu lucente creatura  
al proprio amore ad dio contrario mosse.
- 28 Cadde questo campion di tanta altura  
e caddon seco tutti e suoi seguaci  
che ancora al mondo fanno gran paura.
- 29 El terzo sol delle celesti faci  
seco di cielo traxe el gran dracone  
e queste numerar non sian capaci.
- 30 Cadde di gloria questo gran macone  
sopra di voi per mai godere il cielo  
ne tra voi mal constringer la ntentione.
- 31 Fur altri spirti si di sancto zelo  
che quasi specchio ricever la luce  
spende idio sopra l'celeste stelo.
- 32 Fessi di questi vera guida & duce  
la sapienza ad l'universo impera  
si ch'ogni bene ad perfectione conduce.
- 33 Questi lustrati della luce vera  
nella lor purita sempre felici  
letitia godon sancta giusta e mera.
- 34 La parte terza ad dio non fur nemici  
ne seguaci della divina voglia  
ma stetton dubii ad chi si fare amici.
- 35 merito alcun non hanno ancor ne doglia  
perche riman lor libero el volere  
fin che loro election non ne gli spoglia.
- 36 La volonta che non si fe vedere  
con l'adverso ne col converso amore  
convien gli salvi o facci giu cadere.

30v.

- 37 Per questo il primo olympico splendore  
non gli riceve fra le luci sancte  
che dimostraro el buon voler del core.
- 38 Ma circolando sotto le lor piante  
in loco stanno lucido & ameno  
sotto la spera e decta non errante.
- 39 Così non godono el maggior sereno  
ma sotto quello stanno ove sua volta  
nella piu bassa parte si fa meno.
- 40 Quivi ne campi elysii fu raccolta  
la legion degli angeli intra due  
per farne prova la seconda volta.
- 41 Et come in prati molte volte fue  
ape vedute in mezo della state  
risonar presso ad le viole sue,
- 42 Poi infiorarsi nelle bocce amate  
murmurando nellopera el delecto  
al qual da la natura fur create,
- 43 Così gli spirti in questo loco decto  
vanno volando pel piacente sito  
finche sara da loro el corpo electo.
- 44 El padre che non fu da questi udito  
quando da tutti domando risposta  
nella lor purita nel primo invito,
- 45 Ad la seconda pruova vuol sia posta  
lor liberta ma sia con tal compagno  
mostri la voglia channo in lor riposta.
- 46 Per questo el creatore eccelso & magno  
anime felle accio co corpi uniti  
perdita eterna faccino o guadagno.
- 47 Et per farle al giudicio prompte & cite  
aggiunse insieme con la lor natura  
zelo ad voler co corpi esser udite.
- 48 Et come nel corpo han di viver cura  
così lassuso in cielo hanno volere  
venire in huomo ad corporal figura.
- 49 Ad questo tutte per voler sapere  
se vera luce o tenebre l'apprende  
le chiama idio & manda ad grandi schiere.

- 50 Così l'amore in lor liberta pende  
celata nella lor purita prima  
ciascuna insieme col suo corpo el rende.  
Et mostra quanto nel peccato infima.

8 *siano*  
sara

14 (ha) *mostroe*

18 *Poter sopra ogni altro*  
21 *ben sempre si*  
26 *albitrio . . . fosse*

Capitolo sesto del primo libro nel quale capitolo sybilla promette ad lo auctore essere sua guida & descrivegli la citta per la quale hanno ad andare.

- 1 COME AQVILA CHE speculando segna  
lepre da lungi over candido cigno  
solo aspectando el suo vantaggio vegna,  
2 Prompta s'incende a quel cibo sanguigno  
et ver la preda tutta si sospende  
ponendo ad l acquistare ogni suo ordigno.  
3 Così levata tutta si raccende  
pure ad sybilla attenta la mia mente  
d avere il cibo che acquistare intende.  
4 Et comincio guida vera & possente  
ad conducere il mio disire ad porto  
dove giunto nessun voler si pente  
5 Tu dici che ad voler vedere scorto  
el vero inchiuso tra le nove valli  
per porta di corno e cammin piu corto.  
6 Guidami tu questi secreti calli  
come far sai ch'altra volte guidasti  
chi die l omperio sopra gl indi e galli.  
7 Et come ad ello in quel tempo mostrasti  
la strada aprendo le sacrate porti  
onde e l entrata ad l ombre ove el menasti,  
8 Così ti priegho accepti hora & sopporti  
esser mia guida per li cinque regni  
saturno e suoi figliuoli hanno per sorti. 33v.  
9 Quel tutto puoi che tu di far ti degni  
ne sanza eterna voglia & gran consiglio  
per ogni vero ad te convien si vegni.  
10 Ancor tu se del cieco mondo figlio  
dixe sybilla & se dove la fede  
non ha certeza ove fermrtiglio.

- 11 La varieta che giu tra voi si vede  
tolta ha da noi quassu certa scienza  
intendesi che nulla cosa crede.  
12 Pero sia ferma in te vera credenza  
che quel t ofersi ad le prime parole  
in me sia fermo sempre per sentenza.  
13 Quel da te hora seguitar si vuole  
e di levarti sopra ad quella soma  
in terra carco ritener ti suole.  
14 La miglior parte donde l huom si noma  
fu da dio facta tanto degna & buona  
contro ad sua voglia non si vince o doma.  
15 Celeste objecto si la move & sprona  
che tutta la sublima & falla alata  
levando ancora in alto sua persona.  
16 Pero ti ferma & ben diricto guata  
el mondo cieco non ti tarpi l ali  
che l tarpato non fa questa giornata.  
17 Agevole e che nbasso adlo in giu cali  
& di & nocte aperta sta la porta  
va dove dyte serra tutti e mali.  
18 Ma salir su sopra la gente morta  
per mirare aria piu pura & felice  
con gran fatica vi si truova scorta.  
19 Sol far lo puo la gratia che si dice  
orpheo ottenne giu fra l ombre nere  
quando v ando per la amata euridice.  
20 Pur se tanto disire hai di vedere 34  
l anime scender giu nel basso centro  
meco potrai questo contento avere.  
21 Con l ali vieni & vedi dov io entro  
& poi non esser tardo al domandare  
quando saremo insieme entrati dentro.  
22 La citta tutta che si puo habitare  
per alcuno huomo o altra creatura  
per tutto volle el suo factore ornare.  
23 Colomne edifico di grande altura  
e la lor sommita pare d argento  
con lustro d aria insieme per mistura.

- 24 Tutta la terra fa lor fondamento  
le base son pianure selve e monti  
di nymphe sparse accrescon l'ornamento.
- 25 El padre abonda in tutti fiumi & fonti  
questa circunda & iocolando move  
de suoi ministri que gli son piu prompti.
- 26 Agli altri stanno e mai non vanno altrove  
rimmolla spesso l'assetate membra  
adhorna el tempo di corone nove.
- 27 Sopra el color che chiaro argento assembrava  
lampeggia aspetto di lucente foco  
el qual ricigne queste prime membra.
- 28 Insu la sommita di questo loco  
volse lo ngegno del grande architecto  
septe archi in volta van con vario gioco.
- 29 El primo agli altri sta come suggesto  
lucido par come ambra colorata  
mostri el colore sguarda per aspecto.
- 30 L'altro si mostra bella gemma ornata  
sopra la foglia rilieva el colore  
con la bellezza gli a natura data.
- 31 Nel arco terzo si dipigne amore  
nudo fanciullo e di saecte armato  
che fanno hor lieto hor tristo hor vago il core.
- 32 Ricigne sopra questi un cielo ornato 34v.  
nel;quale splende di & nocte un sole  
che mostra tutto el mondo alluminato.
- 33 Segue la quinta delle sancte mole  
di raggi incesa tutta di rubino  
credo per ordin si richiede e vuole.
- 34 Di beryllo quasi inaurato e fino  
circunda questi piu benigno cielo  
di gratia pieno & bello & buon destino.
- 35 Christallo mostra d'esser pien di gielo  
la coperta maggior di queste septe  
fra due gran fiamme posta fu per velo.
- 36 Da stelle d'oro ben brunite & nette  
fu facta sopra una maggior tribuna  
che cuopre e serra tutte volte dette.

- 37 Lultima spera detta da molti una  
mostra esser fuoco con christallo & oro  
varian l'ongegno ad tal che non l'aduna.
- 38 Ogni materia avanza el bel lavoro  
tanto s'allargha spande & se rilieva  
tutto contiene & serva per thesoro.
- 39 Solo ad ponente sempre si moveva  
e cosi move & ciascuna altra spera  
moto contrario circolando leva.
- 40 Si stabili la ntelligenza vera  
per modo & fren dello incitato raptio  
troppo veloce se questo non era.
- 41 Et per ornar quello era al mondo facto  
& dar cagione avessi ad seguitare  
con legge ferma non mutasse pacto.
- 42 Volle el gran cielo per tutto figurare  
di grandi stelle lucide e serene  
& segni grandi ancor desse formare.
- 43 Da queste initia tutto vostro bene l  
& segue se con le piu basse stelve  
numero quadra e ben accordo leene.
- 44 Ma se lor discordanza strema e fel 35  
si sguardan fuor de loro oggetti recti  
mala influenza spesso vien da elle.
- 45 Sentire & crescer sono e bassi effecti  
infonde luna e sole a corpi humani  
piu o men secondo han da gli altri oggetti.
- 46 Pero saturno & marte son piu strani  
perche ad le stelle in ciel fixe non hanno  
numeri opposti recti pieni & sani.
- 47 Tutte le cose in questa citta vanno  
& noi andren se tu veder le vuoi  
che fuor di questa se ne cerca indarno.
- 48 Tutti e principi ch'hanno e moti suoi  
induce esto maggior cielo & governa  
ne primo moto altrove trovar puoi.
- 49 Tue ali hor guidi la potenza eterna  
& rilievianci insieme a campi elysi  
onde alma scende in basso centro inferna.

50 Con sybilla ad salire allor mi misi  
venimo in aere tanto pura e lieta  
parve chel cielo al mio voler saprissi  
Et altra voglia in me restassi cheta.

17 e nel basso allongiu  
di te serra  
20 a di vedere

26 el tempo adhorna  
48 tucti i principij

Capitolo septimo del primo libro nel quale capitolo si dice  
quello e da campi elysii in su.

- 1 **O**ppresso di stupor con gran dilecto  
nell ampia luce che circunda el mondo  
luce maggior non e nostro concepto.
- 2 Come invasato contemplava il tondo  
tanto spatioso & si profondo & grande  
veder non ne potea cima ne fondo.
- 3 Ben vidi gia el sol quand egli spande  
dal nostro orizzonta in due emisperi  
suoi raggi stesi per diverse bande,
- 4 Ferir sopra del mar rossor leggieri  
onde s illustra un peregrin vapore  
che l mondo par ne rida volentieri.
- 5 Ymaginar si puo questo splendore  
per la minima parte della gioia  
che sia di questo ciel piccolo albore.
- 6 Io che gia mi sentivo fuor di noia  
quasi sospeso sopra el corpo lasso  
come da corpo par che gia si muoia
- 7 Dixi ad sybilla e par tu miri in basso  
come guidarmi solo in giu volessi  
sanza salir piu su pur solo un passo.
- 8 Vorrei di gratia prima si facessi  
saper quel hanno e campi elysi fora  
che gran notitia arei se l ontendessi.
- 9 Veder dixi ella quel che domandi hora  
homo non pote e pero non volere  
sennon sol contemplar come chi adora.
- 10 Del cielo stremo quel si puote avere  
e che gli e sacro eterno & tanto grande  
che sua misura non potian sapere.

37v.

- 11 Se stesso tutto nel suo tutto spande  
& bene un sia col suo di fuor compito  
saper non puossi el fin di sue grillande.
- 12 Ma per modo da voi quasi smarrito  
& poco inteso dove e s abbia fine  
quasi infinito pare in se finito.
- 13 Potesta sancte con virtu divine  
son l ornationi in questo cielo stanno  
& sancte le substance son vicine.
- 14 Tutti beati que che parte vanno  
& sopra gli altri in gloria siede l homo  
regge dal throno eterno el sommo scanno.
- 15 Et se in cielo altro huomo esser non ti nomo  
non ti maravigliar che son si pochi  
non sol faren tra voi pure una domo.
- 16 Numero grande v e d ardenti fuochi  
alme già furo incarcerate in terra  
beate hor godon ne celesti giuochi.
- 17 Et tutte quelle questo campo serra  
verranno in carne per rifar la pruova  
e tornera lassu quella non erra.
- 18 Perche & come de sto loco mova  
vada & ritorni sta lor passo  
per la strada faren tutto si truova.
- 19 Governa se con cio che gli e piu basso  
el sommo cielo ove la cagion prima  
ferma gli stremi ad tutto il mondan casso.
- 20 Dell universo questa strema cima  
nulla ha di fuor sennon divino amore  
che senza fine e cio che li si stima.
- 21 Circumscrive quel volle il suo factore  
mobile il fece perche sempre viva  
ne morir puo nel continuo motore.
- 22 Continuo moto d ogni forma el priva  
excepto tonda che in se volve e gira  
ne altro loco ove ir potesse aviva.
- 23 Questa vita che da l eterno spira  
fu l anima del mondo & fu già giove  
al tempo della gente in dio delyra.

38

- 24 Da questo corpo sopra ad noi si move  
si contiene & ha moto ogn altro cielo  
& viene ogni virtu di cose nove.
- 25 Onde a membri del mondo viene un zelo  
che tutto quel che l tutto vuol produce  
fansi animali & freddo & caldo & gielo.
- 26 La mente prima in ogni parte luce  
imperla al cielo & l universo apprende  
reggendo el throno che e d ogn altro duce.
- 27 La prima adoratione ivi s incende  
son seraphini cherubini & throni  
piu presso ad dio & dove piu risplende.
- 28 Dominationi han poscia gli altri doni  
con le virtu & potestate insieme  
alternative in tutti oggetti buoni.
- 29 Principati son poi la vostra speme  
co primi e co secondi nuntii attivi  
da quali e tutto il ben che in voi si geme.
- 30 In acti stanno sempre & voci vivi  
ricircolando ad la prima essentia  
honore e gloria che sola e nota ivi.
- 31 Adornan questi ogni circumferentia  
del sito celestial sopra ad le stelle  
dove in un puncto unisce ogni potentia.
- 32 El puncto move tutte cose belle  
guida le rote del suo carro alato  
dispone & orna cio che va con ella.
- 33 Seguita tutto l exercito beato  
l ordin servando & quel perfectio offitio  
fu dal maestro per eterno dato.
- 34 Rigiran sempre pel celeste hospitio  
giocondi aspecti & lieti & sancti risi  
laude alternando al sancto beneficio.
- 35 Nel circolare e piu levati visi  
s innalcan su dove ad vedere idio  
sanza alcun meço giungon gli occhi fisi.
- 36 Qui si contenta tutto lor disio  
qui hanno puro lucido & perfectio  
el sommo ben che sol di questo uscio.

38v.

- 37 La gratia inlustra ad questi l ontellecto  
ricirculando scende & per lor meço  
l ordin secondo vien lustrato & necto.
- 38 Da questi si rigira ad l ordin terço  
lo splendor pur dal primo lume sceso  
e datosi ad ciascun per merto preço.
- 39 Come negli angeli e piu bassi sceso  
così ritorna ad que che son di sopra  
in dio ciascun servando sempre inceso.
- 40 Con questo circular nella loro opra  
si ciban su nel piu levato lume  
del qual convien ciascun di lor si cuopra.
- 41 Inluminati seguon lor volume  
in giu recando il ben come e lor rito  
rotando in su come e di lor costume.
- 42 La gran letitia gli orna in questo sito  
e cantar sempre sancto sancto sancto  
gloria al signore excelso in infinito.
- 43 Da l uno ad l altro segue il dolce canto  
chiamando e rispondendo in cotal voce  
che solo in ciel si da d udir la vanto.
- 44 Lor moto circular tanto e veloce  
sempre gli unisce col voler di dio  
che per lor mezo infino ad lhuom si doce.
- 45 Di tutto quel che cerca il tuo disio  
voler del sommo ciel questo e l effecto  
ne piu ne domandar se in giu t invio.
- 46 Queste parole del sacro pecto  
dentro nel cor mi fur tal dispiacere  
quale ha chi perde suo maggior dilecto.
- 47 Et dixi ancor vorrei madre potere  
unirmi tanto ad la divina voglia  
stimol di carne non potessi avere.
- 48 Da tal pensier bisogna che ti toglia  
rispose ad me la vergine sacrata  
ad carne sempre stimolo samoglia.
- 49 Non va mortal con la gente beata  
ma ben vi va pel premio la virtute  
dal suo rigor non fu cader lasciata.

39

50

Basti ad quella alma cerca sua salute  
tanto gli presti la divina gratia  
salva passi con laltre combactute  
Et sia felice & ben contenta & satia.

3 *el sol gia*  
6 *sentiva*  
*muova—V erased*  
10 *possian*  
18 *vada o*

22 *dove ir*  
27 *seraphini [et] cherubini*  
30 *divina essentia*  
43 *con tal voce*  
49 *ben viva*

## CAPITOLO VIII

40

Capitolo octavo del primo libro nel quale capitolo si pone  
l'ordine delle stelle & e nomi di quelle & ymagini si formano  
da esse.

- L**A VOGLIA NATURAL che piu s'accende  
quanto al suo fine l'anima piu pensa  
seguendo el ben che racquistare intende
- 2 Fe la mia speranza vie piu accensa  
di conoscer que lumi in ciel vede  
compresi que che fanno per credenza.
- 3 Et dixi savia donna io mi credea  
che chi mostro la luce non si vede  
quella si vede ancor mostrar potea.
- 4 Et tu mi di che tutto quel si crede  
o puo del ciel sapere e gia palese  
che non par certo merti ferma fede.
- 5 Sanza numero veggio fiamme accese  
lustrare in cielo splendide & lucenti  
le qual da me non sono ancora intese.
- 6 Se gli ornamenti in ciel non apparenti  
mostrar potesti dir non so cagione  
perche non mostri que che son presenti.
- 7 La tua domanda par facta ad ragione  
ella rispose & se questo lasciava  
tu non mi aprivi ancor questa intentione.
- 8 Hor ch'io so quel chel tuo cor disiava  
& l'ordin nostro questo dir richiede  
quello hor diro la strolgia ne cava.
- 9 Sopra due poli el ciel girar si vede  
& sempre quello appare ad vostra vista  
mostra due orse insin lo stremo pede.
- 10 Lucenti stelle volve la lor lista  
dentro ad un cerchio che arthico si chiama  
& ciascuna e nel drago del ciel mista.

36

## CITTA DI VITA

37

- 11 El qual l'una con l'altra per modo ama  
bistorto cigne & fa di se due seni  
ciascuno in se la sua richiude e brama.
- 12 Rivolge l'una ad l'altra le sue schieni  
risupine & contrarie si lor testa  
vien rimpecto ad la puncta delle reni.
- 13 Quasi picta esse el draco manifesta  
& con la coda l'orsa maggiore cigne  
l'altra col busto par che tutta investa.
- 14 El capo inchina come si dipigne  
ymagine che piangha per dolore  
& sopra il pecto si reflecte & stringe.
- 15 Tra l'decto cerchio e quel dove el calore  
del sole estivo sopra ad voi piu s'alça  
nel tempo scalda el vostro di maggiore
- 16 Distende quelle membra che l'huom calça  
engonaso formato di piu stelle  
& sopra al drago el piede sinistro alça.
- 17 Con l'altro tange nove luci belle  
in cerchio fixe fanno la corona  
con tre splendori piu lucenti excelle.
- 18 Ad decte stelle giugne sua persona  
ophynco & con le sue tenaci mani  
ristringne langue e fassene sua zona.
- 19 Que membri el fanno son tanto lontani  
che arthico e equinoctio non gli apprende  
estivo gli divide & fagli strani.
- 20 Arthophilas tra questi segni stende  
guida el themone & chiamasi boete  
arturo al pecto gli riluce & splende.
- 21 Presso a suoi pie la vergine ponete  
che di piu stelle splende nel suo sito  
qual tra leone e corvo la vedete.
- 22 A braccia stretti han gemini sortito  
sotto el capo dell'orsa un degno loco  
verso orion si mostra tanto arditto.
- 23 Con lor pistrice si rivolge a gioco  
che sopra el sol con gemini e col toro  
scaldan del sole el ragelato foco.

41

- 24 Eridano serpeggia el bel lavoro  
tanto vagho che dal pie d orione  
fino ad pistrice mostra luci d oro.
- 25 Levasi el granchio ad testa del liono  
l un move infoca l altro quella fiamma  
che scalda piu del anno la stagione.
- 26 Carca sua spalla henyoco con la mamma  
di due capretti & la sua man co figli  
ne songli a peso pur solo una dragma.
- 27 Con aurigha el pie mostra che si pigli  
posingli al toro insino in su le corna  
che l yade fanno & fan testa e cigli.
- 28 Dove la sua figura ad nulla torna  
le plyade hanno septe lumi accesi  
che la coda dessi ariete horna.
- 29 Ceseo con le sue mani & membri stesi  
le spalle segue della minore orsa  
ne tutto varca negli altrui paesi.
- 30 Presso che sempre casiepia corsa  
& perseo andromade & el cavallo  
che capo e ventre traggon d una borsa.
- 31 Presso ariete in cielo ad questo stallo  
deltheto porta con le corna torte  
& son tre stelle vanno quasi in ballo.
- 32 Sotto el suo pede e pesci stan per sorte  
data da chi cotale ornato pinxe  
& la lyra e con questa bella corte.
- 33 L uccel con ambe l ali in cielo advinse  
dal tropico maggior di questa volta  
insino al cerchio e pie d aquario cinxe.
- 34 Con piu di queste ymagini s infolta  
& volto aquario quasi che supino  
fa di sua acqua sopra el pesce colta.
- 35 Da la sinistra mano a capo chino  
col sol tramonta capricorno in gielo  
guardando aquario gli e sempre vicino.
- 36 Mostra con questi l'aquila gran zelo  
co' quali & di & nocte s accompagna  
sotto la saecta e formata in cielo.

41v.

- 37 Segue el dalphino che nel mar si bagna  
per quel che se ne mostra ad vostra vista  
quando in levante virgo al giogo ragna.
- 38 Orion d esto spatium aperto acquista  
con diciassepte stelle la sua parte  
ne sol con quelle fa solo una lista.
- 39 Seguita il cane e par con sua arte  
la terra voglia lampeggiar d ardore  
con le gran fiamme mostra in cielo sparte.
- 40 La lepre viene & viene il can minore  
la nave d argo & e quella che tocca  
lo stremo della coda al can maggiore.
- 41 Ara si chiama quella onde rabocca  
per aere tempera un dolce vento  
come ordino quel fece questa rocca.
- 42 Fiero centauro con grande ardimento  
per lacteo spande le saecte gicta  
ne par quieto possa star contento.
- 43 Ydra si fa da questa parte ricta  
rifflecte il corpo & passa tra piu segni  
nel granchio nel liono & virgo ficta.
- 44 Antican par che di pigliar s ingegni  
con suo terrore e sue mascelle-fiere  
& con la coda sagictario insegna.
- 45 Ricurva il corpo ad volte non intere  
& nella prima crathere riluce  
nell'altra el corvo con sue penne nere.
- 46 Di tutte stelle questo ciel conduce  
si fan le ymagini in terra observate  
di ventidue piu di mille luce.
- 47 Pero non admirar se spesso errate  
nel giudicar de cieli e loro effecti  
fra milion di stelle non notate.
- 48 Ne crediate ad caso esser possan recti  
di tante stelle gli ordinati corsi  
che creder nol potrien sani intellecti.
- 49 Natura non poteva ad caso apporsi  
sanza ragione ad far si magne cose  
che gran ragion sol puo di parte accorsi.

42

50 Hor non piu cerchiam di quello idio pose  
da l'anima in su ma come ella cala  
nel basso mondo ad cose dolorose  
Et piu ne sente quanto piu s'amala.

42v.

8	<i>quello el cor ti disiava</i>	34	<i>sua qua</i>
21	<i>stelle spende</i>	36	<i>saecta e fermata</i>
23	<i>pystrice si rivole ad goco</i>	41	<i>aere temperata</i>
33	<i>ambe lale</i>		

Capitolo nono del primo libro nel quale capitolo si describe la porta per la quale lanime discendono per venire ad incarnarsi.

- Tra le celeste fiamme splende cerchio  
lucido si di candida bianchezza  
di lume aver dimostra gran superchio.
- 2 Vuol theophrasto sia per la saldeza  
giunto in due emisperi da quel fabro  
che fabrico la spherica grandezza.
- 3 Et aggiugnendo l'uno ad l'altro labro  
duplicovi lume e causo l'oggetto  
che spande in un colore lacte e cinabro.
- 4 Altro cerchio v e ampio e piu perfectio  
segnato a stelle con forme diverse  
per distinguere e gradi ad lo ntellecto.
- 5 Riflectonsi in obliquo a vie traverse  
per modo lacteo zodiaco abbraccia  
nel granchio & capricorno che e sofferse.
- 6 Questa ymagine in se convien che faccia  
quel che vuol situar quelle due porte  
ondel sole e suoi stremi raggi caccia.
- 7 Da l'una ad l'altra sempre furo accorte  
al padre di phetonte quelle vie  
dove smarrito ricevette morte.
- 8 Quando l'anime son venute al die  
muover si debbon per venire in carne  
terren pensiero in lor comincia quie.
- 9 La pura essentia comincia ad pensarne  
& produce l'ondividuo puncto  
ad prolungarsi in quel se ne de farne.
- 10 Come questo e tal pensiero e giunto  
pel semplice liquor del puro loco  
dove e phebo che ha gemini consumpto.

47

- 11 Di quindi scende l'alma ad mortal gioco  
 si come passa quella prima soglia  
 piglia già della selva el primo poco.
- 12 Del cibo usava in ciel le fugge voglia  
 ne più ambrosia & nectare l'aseta  
 pel futuro giudicio ne le spoglia.
- 13 Baccho che porge tanto onore ad creta  
 quivi l'aspetta ad lethe al nero fiume  
 & ebbre falle ad l'onda turba e vieta.
- 14 La vostra sapienza & vero lume  
 riman di là da lethe in su la riva  
 nectar divide dal mondan barlume.
- 15 L'anima che prima era pura e viva  
 sinombra & qui la prima morte face  
 ne sa ne può ridire onde veniva.
- 16 Vera memoria le divien fallace  
 però che sempre nasce opinione  
 dovunque obliò el ver s'asconde & tace.
- 17 Per questo spesse volte la regione  
 s'asconde in terra tra parer diversi  
 dove ha da lethe più d'oblivione.
- 18 Quel più pote dal torbido astenersi  
 e men conduce d'acqua nera seco  
 può del perduto più presto avvedersi.
- 19 Però el fanciul senza strumento bieco  
 ritruova presto le cose & parole  
 lassu conobbe pria venisse cieco.
- 20 Et se l'ongegno aguzza & cercar vuole  
 ritrova assai di quel che già sapeva  
 se quel già seppe repetendo cole.
- 21 Et come quello in mente non aveva  
 forma exemplar di quel che far volesse  
 faccendo *non sapea quel far voleva*
- 22 Così l'ongegno ben *pensar* potesse  
 non troverebbe ymagine ne forma  
 di cosa intesa o vista non avesse.
- 23 Però non e lo ntendere altra norma  
 che riconoscer quel prima sapesti  
 voler di più convien per sempre dorma.

47v.

- 24 Hor puoi veder di tre cose dicesti  
 voler da me saper sai della prima  
 el loco onde con gli altri ti movesti.
- 25 Discendiamo hora in giù da questa cima  
 pe sette regni dove dyte impera  
 carcando l'alma fin che ad carne infima.
- 26 Et via andando bene usata & vera  
 prima troviamo ad carne l'alma unita  
 saprai la tua domanda quasi intera.
- 27 Sybilla el tuo parlar certo m'invita  
 seguirti come tramontana stella  
 face la gente per mare smarrita.
- 28 Questo le dixi & poi la tua favella  
 la tua virtù col tuo divin sapere  
 con la invention aggiunta electa & bella.
- 29 M'incita & chiama ad voler vedere  
 quelle tre parti fur da te promesse  
 che certo son da te poterle havere.
- 30 Et se ventura ad me tanta si desse  
 teco cercassi el ben d'esta cittade  
 gran parte arei di quel mio cor volesse.
- 31 Et parmi certo con sua veritade  
 veder quel loco donde l'alma vene  
 & perché move da sua puritade.
- 32 Ma perché vo cercando el sommo bene  
 al qual mi rendo certo che mi guidi  
 saremi doppio mal l'eternae pene.
- 33 Et ben ti creda & sol di te mi fidi  
 ripigliar non vorrei con lo intelletto  
 sennon quel vero che tu sola vannidi.
- 34 Spesso adivien che un buono e savio decto  
 inteso mal da chi doctrina aspecta  
 ad quel che impara insegna tristo effecto.
- 35 Tu mostri che di ciel creata e netta  
 si parte l'alma per venire in terra  
 ad fare homo in carne da lei electa.
- 36 Et di che quando fu la prima guerra  
 tra li creati spirti el creatore  
 in quella parte dove più non si erra,

48

- 37 Angeli furon che celar l amore  
verso di dio e verso l altra parte  
chiuso tenendo el lor voler del core.
- 38 Et di che ad questi pel secondo marte  
nuova battaglia vien dove appetito  
quel sente l alma dividendo sparte.
- 39 Chi in questa guerra non sara smarrito  
o tornera nella divina voglia  
lieto sia sempre nel celeste sito.
- 40 Qualunp se del sommo bene spoglia  
per dilectarsi in cosa che non dura  
co mali spiriti hara per sempre doglia.
- 41 L opinion questa anima figura  
nuovo pensier rinnova ad la mia mente  
& parmi troppo tra christiani scura.
- 42 Et se questo paressi ad altra gente  
rimossi fusson da christiana fede  
stimerei lor parer quasi niente.
- 43 Spesse volte phylosophar si vede  
o cantar per licentia di poeti  
molto dilungi ad quel che ragion crede.
- 44 E'l vero ver che fa gli ngegni lieti  
grande scienza presta chel conosce  
o fede tal che gratia non gliel vieti.
- 45 Raro scienza esto secreto nosce  
gratia di fede da te solo aspecto  
pero non admirar se ad te si posce.
- 46 Ma fammi chiaro questo obscuro decto  
s accordi ad quel che sancta chiesa canta  
o non lo stimi reprobato & neglecto.
- 47 Et reverentia ho teco tale & tanta  
che quello affermerai terro per vero  
pure il conosca fructo di tua pianta.
- 48 La gratia singular che da te spero  
e non poter con teco andando errare  
se bene intendo el tuo parlare intero.
- 49 Ma di me parmi spesso dubitare  
stando incerto se col mio basso ingegno  
potro col tuo verace lume andare.

48v.

50

Mentre io diceva fe sybilla segno  
quivi tacessi & volendo ella dire  
mosse le labbra susan nel suo regno  
Et cominciò quel ch ora vedrai seguire.

- 2 theophrasto [che e] sia  
12 l assecta  
15 si nombra  
22 ben pensar potesse

- 35 che del ciel  
36 tra (li) creati spirti [e]  
38 cha questi pel  
45 te sola aspecto

Capitolo decimo del primo libro nel quale capitolo sybilla mostra che l'opinione già dectā non è contraria ad la chiesa christiana.

- S**I TOSTO COME FUR le labbra aperte  
 risono voce che cantando dixē  
 le cose di quassu son tutte certe.
- 2 Et quando idio l'alma prima misse  
 vivo spiracol nel terrestre limo  
 & fu facto el primo huomo in terra vixē.
- 3 Mentre che stecte ove ebbe l'esser primo  
 el ver certo gli fu perche el vedeva  
 novello ancor di questo ciel sublimo.
- 4 Come in peccato già seco cadeva  
 & cadde poi per feminil consiglio  
 divenne opinion quel che sapeva.
- 5 L'opinion tra tutte l'altre sviglio  
 nel dare ad l'alme origine e principio  
 quella solo e col vero lume piglio.
- 6 Chi l'alme tutte & quella ancor di scipio  
 germugli in carne vuol della prima una  
 non sente qual pel più provato accipio.
- 7 Che sien facte ad ciascun sotto la luna  
 nel tempo el corpo vita pigliar deve  
 non v'è la quinta essentia che l'aduna,
- 8 Che parte sia dal sommo idio si leve  
 e cosa vana & si nefanda a dire  
 quanto che dio bene e mal riceve.
- 9 Ad qual parer si vuol di questi unire  
 quel huomo ad chi la verita s'asconde  
 nol priva del potere in ciel salire.
- 10 Ma quello in morte eterna lo confonde  
 et se tenesse l'alme esser beate  
 se non per christo o farsi in altro monde.

- 11 Da christo solo tutte son salvate  
 & come da adam ebbon tutte morte  
 tutte da christo fur ricomperate.
- 12 Questo scripto e nella celeste corte  
 se quello altro tenesse per credenza  
 inferno eterno hara per merte sorte.
- 13 Sol nel christian baptesmo e la potenza  
 d'original peccato l'alma lava  
 & perduto e chi tiene altra sentenza.
- 14 Da adam ciascuno el suo peccato cava  
 quando in vitiata carne e generato  
 & sol baptesmo questo male sprava.
- 15 Hor puoi veder non e creder errato  
 credendo con l'altre opere divine  
 esser da prima el numero ordinato.
- 16 Di tutte l'alme che esser den decline  
 per incarnarsi giù ne corpi humani  
 erro sare disordinar lor fine.
- 17 Ma perche non paian miei decti strani  
 ben sia di sopra questo ver narrato  
 s'intenda vo non son decti profani.
- 18 El vangelista ad chi fu rivelato  
 da l'angel sancto el celestial secreto  
 in pismo ad lui dal vero idio mandato.
- 19 Vide caduti per divin decreto  
 col pessimo dracon la terça parte  
 di quelle stelle ch'eran nel ciel lieto.
- 20 Truovasi scripto nelle sacre carte  
 huomini tanti su nel ciel sarranno  
 quanti angeli salvo lo primo marte.
- 21 Agostino tanti quei si salveranno  
 essere scrive quanti son caduti  
 & di più parla come que nol sanno.
- 22 S'el terço adunq in ciel non fur voluti  
 & quanti ne rimase hanno ad salire  
 & siano quanti furono e perduti.
- 23 Fur tanti quegli elesson di perire  
 quanti fur sancti lucidi e perfecti  
 gloria hanno el terço el terço hanno martire.

- 24 El terço terço non si mostror necti  
ne brutti fur sarebbono smarriti  
se terço loco non gli avesse electi.
- 25 Di ragion non e sien questi spartiti  
dal tribunal della giustitia eterna  
ne giudicati insin non sono uditi.
- 26 Per fare adunq lor voler si cerna  
poi non lo fer nel lor primo esser puro  
sotto ad minos nuovo ordine gl inferna.
- 27 Sempre minos sta severo e duro  
giudica el vero mai nessun absolve  
sin che tutto e dal mal voler sicuro.
- 28 Lo spiritual voler che non si volve  
al male o bene stando seco abstracto  
unito ad carne s involuppa o solve.
- 29 Pero conviene ad questo secondo acto  
anima scenda & vengha in tal materia  
neghar non possa quello eleggha in facto.
- 30 Questa sentenza scelta per piu vera  
mostrano ad voi l auctorita gia decta  
quassu s intende & vede tutta intera.
- 31 Et se per contro lo ntellecto mette  
che pareggiando l un con laltro eguale  
e necessario nulla fuor ne gette.
- 32 La qual ragione ad questo tanto vale  
quanto ad fermar che tutti sien beati  
quegli angeli non fer ne ben ne male.
- 33 Ricercar non si vuol dentro ne fati  
per le ragioni ascose nel abyssio  
ma star contenti a lumi vi son dati
- 34 Intender quel che nel eterno e fixo  
altro non puo che quello eterno dura  
e furor e voler cercar per ipso.
- 35 Ma sempre giusta sta quella scriptura  
omnia absolve giudica & condanna  
come che de ragion con sua misura.
- 36 Per questo lo ntellecto non si inganna  
conosce e vede che tra buoni e rei  
sara misurator di giusta canna.

52v.

- 37 Fermo tener per certa fede dei  
l anima scesa nella carne stecte  
ripiglierà quel corpo fu con lei.
- 38 Sempre co buoni saran le benedecte  
in gloria possessor d eterna vita  
co tristi in fuoco andran le maladecte.
- 39 Et tanto sieno e buoni che rifornita  
sara nel ciel qualunq hyerarchia  
della militia di lassu sbandita.
- 40 L huom con virtu migliore stato fia  
piu su sarra nel ordine piu degno  
secondo el grado ove bonta lo nvita.
- 41 Saranno eterni l uno e l altro regno  
pe buoni in gloria & pe tristi in dolore  
e vien la gloria pur dal sancto legno,
- 42 Nel qual christo pati per grande amore  
di trarvi della morte dove adamo  
tutti vi mise col suo grande errore.
- 43 Et vo sia certo che non era altro hamo  
per l huom pigliar potessi el sommo bene  
se non pativa Christo in questo ramo.
- 44 Pero sendo huom l auctor di vostre pene  
era bisogno altro huom ve le togliesse  
molto potente piu che chi le diene.
- 45 Hor puoi veder che quel che si credesse  
dando principio ad l anima non danna  
quel che decti due puncti ver tenesse.
- 46 L uno esser Christo sol che la scondanna  
l altro doversi da la propria carne  
a tristi pena a buoni celeste manna.
- 47 Questo ad la chiesa col baptesmo parne  
ad tutti questo sancta chiesa canta  
questo si puote a vostri ingegni darne.
- 48 Et se l humana gente tutta quanta  
altro volesse non sarebbe el vero  
voler non muta el fructo della pianta.
- 49 Quando alma facta o in quale emispero  
di che substantia fusse o dove stia  
mestier non e voler saper lo intero.

53

Sol basti intesa da la mente sia  
 & da vita sentita chella vive  
 o quinta essentia o vuogli endelechya  
 Et questo e quelchel puro ver ne scrive.

20 *truovasi* scricto  
 saranno

27 *minosso* sta  
 32 *fan* beati

## CAPITOLO XI

Capitolo undecimo del primo libro nel quale capitolo si  
 scrive con che ordine & onde partono l anime per venire ad  
 incarnarsi.

- COME ebbi inteso el decto opinione  
 non era da doctor sancti neghato  
 di miglior voglia fe dimostratione.
- 2 Sybilla allora havendomi guidato  
 sotto la spera delle fixe stelle  
 nel sito ove saturno e circondato,
- 3 Senza numero *mi mostro* fiammelle  
 tutte maggior non e nostra misura  
 piccola ad una ch era sopra quelle.
- 4 Questa *infinita* sopra ognaltra altura  
 tanto era *di* splendor lucente e grande  
 quanto *el* monarcha d ogni creatura.
- 5 Questo *sommo* che senza fin si spande  
 contiene e serva in se quella gran rota  
 mena le stelle fixe per grillande.
- 6 Così parlo la mia guida devota  
 seguendo di piu su l alma non cala  
 & questo e quel che prima ci si nota.
- 7 Hor qui comincia el sommo della scala  
 onde ad sua carne l anima discende  
 ne piu ci torna se con quella amala.
- 8 Ma se pugnando ad quella non si arrende  
 piu su si leva & sale in miglior loco  
 tra quegli in cui l eterna gloria splende.
- 9 Come ella cala observa a poco a poco  
 & non pensar piu su poter salire  
 se non ti fa la buona morte gioco.
- 10 Dell anime di qui vedrai partire  
 o troverrai che mai si sien partite  
 molte ne van per due volte morire.

- 11 Tutte ad la prima morte son sempre ite  
& andran quanto generera lo seme  
che primo sparse adamo ad vostre vite.
- 12 Ma tanto e cieca l humanata speme  
che sendo questa morte certa e vera  
vita si chiama e perderla si teme.
- 13 La seconda che morte chiamata era  
& e & sara salvo che da pochi  
veggon fra l ombre con la luce intera.
- 14 L alme sortisce per diversi lochi  
secondo el bene o l mal seco ne porta  
o giusto merto intende che la vochi.
- 15 Questa pon fine ad nostra vita corta  
& e la fin della prigionie obscura  
dove rinchiusa l anima era morta.
- 16 Vita dell alma che e gentile & pura  
morte di quelle che vivendo in terra  
posono in terra tutta la lor cura.
- 17 Gli spirti tutti questo loco serra  
per legge scender debbono a incarnarsi  
accio si mostri qual piu merta o erra.
- 18 Molti vedrane scendono ad provarsi  
quale e di loro el bene o male elegge  
e questo e quel si dee di tutti farsi.
- 19 Così vuole el signore che tutto regge  
tutti gli spirti stettono infra due  
rifacciano pruova sotto questa legge.
- 20 Quando vien l hora del venire in giue  
vanno volando per un bel boschetto  
presso ad un fiume in quella valle rue.
- 21 D abeverarsi in quel tutti han diletto  
satiali lethe quel sicuro fiume  
che quel pria seppon rende lor negletto.
- 22 Quei che partiti son da questo lume  
per dare a corpi co qual vixon fama  
veder potra cercando el tuo volume.
- 23 Gli altri cercar sare si lungha trama  
& sol pensarvi e tal confusione  
quale a chi numerar le stelle brama.

55

- 24 Madonna dixi dimmi la cagione  
fa questi spirti ad lo ncarnar si prompti  
scendan di cielo ad le mortal persone.
- 25 La giustitia governa questi monti  
non premia mi rispose & non condanna  
sin chel voler non rende gli suoi conti.
- 26 Quando offerta in ciel fu la prima manna  
non vollon questi consentire ad dio  
pero ripruova qual di loro lo nganna.
- 27 Et perche sappi quel che ne so io  
dirotti onde hanno gli uomini el potere  
di libera election di buono o rio.
- 28 Tutto quello e o che si puo vedere  
d un principio e che tutto lo governa  
generando di se solo un sapere.
- 29 Questo sapere in uno tutto s interna  
guardando al padre tutto l assomiglia  
& procedene amor con lor s eterna.
- 30 Feconda carita di qui germiglia  
onde s initia ad l anima ragione  
simile al vero ben donde si piglia.
- 31 Con questa volta ad chi ne fu cagione  
tanto disira sol quanto lui vuole  
ben simigliata al vero paragone.
- 32 Come riguarda ad le piu basse mole  
comincia gia pensar di quel giuditio  
giustitia eterna domandar lor suole.
- 33 Senza human senso non darebbe initio  
& sol dal corpo el senso human procede  
pero convien col corpo mostri el vizio.
- 34 Da questo crescere & sentire accede  
& viene al corpo si come da seme  
nascere la pianta & fructo far si vede.
- 35 L ordine come tal principio geme  
hora diro perche lo nostro andare  
non ritardian se dubbio te ne preme.
- 36 L aria la terra & l acqua che e nel mare  
le stelle tutte insin la bassa luna  
han la virtu che piacque ad dio lor dare.

55v.

- 37 Potere eterno in questi corpi inuna  
per tutto infuso ogni lor membro serra  
& quel conduce tutto il mondo incruna.
- 38 Da questo son tutti animali in terra  
questo e principio origine & cagione  
di cio che vola in aere o per mare erra.
- 39 Crescere & sentire han per conditione  
commune ad tutti & l huomo solo e quello  
per gratia da ciel data ha la ragione.
- 40 La qual tanto el fa nobile e piu bello  
quanto el corpo che e fragile e mortale  
meno ha della pigritia vien da ello.
- 41 Da questo piglia l huomo ogni suo male  
da questo teme duolsi spera & gaude  
ragion lasciando si che non gli vale.
- 42 Spesso nel male piu che nel lume applaude  
in tenebre rinchiuso in carcer cieco  
si che non vede luce di sua laude.
- 43 Et se per gratia miglior lume ha seco  
esser non puote si lucente e chiaro  
el corpo non l obscuri e facci bieco.
- 44 Da questo viene tutto el vostro amaro  
tutte le pene & quel che da l onferno  
con cio si face a tristi demon caro.
- 45 Huomo non e si recto di governo  
per nimici non abbi e primi moti  
ad tentarlo se perder vuol l eterno.
- 46 Tristi pensier non son da l huom remoti  
ciascun patisce dove sua infermita  
combacte e sensi son di ragion voti.
- 47 Così la valle di questa stremita  
riceve quegli ad tristo senso vanno  
& pochi altri sono in via di verita.
- 48 Vedrai le turbe che per quella stanno  
come scendendo van di grado in grado  
smarrite per cammin chelle non sanno.
- 49 Hor meco vieni & vedi dov io vado  
& seco mi conduxe ad quella porta  
la qual non fece ad cosa mortal guado.

56.

50

Dixemi andian ch io ti faro la scorta  
& si ti mostrero nel basso mondo  
la gente che par viva ov ella e morta  
Et cieca giace nel piu basso fondo.

56v.

11 anderan quanto *gienerra*  
14 bene o(l)mal  
15 prigione *scura*  
20 lora *den* venire ingue  
27 *sappia*  
32 *rugiada*

42 *in* male piu  
43 *faccia*l biecho  
46 & 47 *infermitate*—*stremitate*—*veritate*  
47 di *queste*—*d este*  
49 la qual non *face*  
50 ti *mosterro*

Capitolo duodecimo del primo libro nel quale capitolo si dicono le impressioni pigli l'anima nella sfera di saturno.

- U SCIVA el lume che si mostra solo  
del horizonte sotto el primo puncto  
che capricorno trahe del altro polo,  
2 Quando sybilla che m'aveva assumpto,  
al loco ove principia nostra vita  
mi strinxo & femmi ad se viepiu congiunto.  
3 Poi dixo qui comincia nostra gita  
& seco scesi in su la prima soglia  
che di e notte andare in giu cinvita.  
4 Ysopo prese vergicante in foglia  
e di viva acqua allor mio corpo asperse  
segnommi & benedixo la mia voglia.  
5 Sopra ad la porta el nostro andar s'offerse  
mi dimostro un granchio figurato  
ben trenta gradi per lo ciel s'aperse.  
6 Di diciotto stelle era quel formato  
nel sito opposto per adverso al sole  
che contro ad noi allor s'era levato.  
7 Quinci dixo figliuolo entrar si vuole  
che ben sia dirimpetto un'altra entrata  
virtu di ciel per quella passar suole.  
8 Questo dicendo prese la calata  
& sopra un freddo & secco scoglio scese  
dove ha principio la maggior vallata.  
9 Quella virtu che sempre in dio sincese  
allor mi dixo sempre va con lale  
si che e pel mondo in ciaschedun paese.  
10 Quella che ad dio non fu sempre leale  
si spennò e tarpa si che a poco a poco  
ad star conviene in qualche basso cale.

- 11 La mansion prima face in questo loco  
dove gli spirti ad calar novelli  
servan del lume ancor del primo foco.  
12 Socto qual puncto o fra qua paralleli  
fra nove cerchi stige gli rileghi  
58v. assai vien d'impressione in lor da quelli.  
13 Convien ciascun per ogni cerchio fregli  
el giro ad tondo di ciascuna rota  
et dove inclina quivi piu si spieghi.  
14 Nella prima mansione si scorge tota  
vicino al seno del maggior girone  
la legion di sottiglieza nota.  
15 Loro intellecto mostra che ad ragione  
s'aguzi & pensi & sia di grande ingegno  
ma varin molto per varia cagione.  
16 Secreti calli initian questo regno  
& vanno e piu di lor per un boschetto  
ascosi in mirto o tecti d'altro legno.  
17 Per due valli gli mena lor dilecto  
la minore e lucente & tanto aperta  
che vi si mostra el cuor con tutto el pecto.  
18 Per questa va la ntelligenza certa  
per darsi ad quegli che sapran mostrare  
con ragion vera ben provata & sperta.  
19 Per l'altra ponno assai piu spirti entrare  
rispetto al freddo humor che vi si truova  
che muta ingegno & fallo piu tremare.  
20 Pel quale tremare el ver convien che mova  
& sia tirato fuor del esser primo  
dove calida astutia el pecto cova.  
21 Et sel lume mental s'asconde in imo  
et vien la mania che la mente insani  
veder non puote el ver che noi vedimo.  
22 Da questa vengono e pensieri strani  
l'ira la stiza stoltitia e furore  
& vacillar leggier concepti e vani  
23 Questo effecto non e di se signore  
feroce fassi obscuro e tenebroso  
e leva spesso ad rabbia el suo fervore.

- 24 Chi sia di questi non ara riposo  
compagno sara tristo & pien d inganni  
audace e doppio vario e malizioso.
- 25 Invido orator degli altrui danni  
vario sia nel parlare & sia superbo  
d ingiuria pieno e gran dator d affanni.
- 26 Crudele strano & predator acerbo  
per modo spesso fansi questi tali  
bestie divengon senza alcun riserbo.
- 27 Et se fan peggio e morbi cerebrali  
non v e rimedio non divengan macti  
facendo effecti piu diversi e mali.
- 28 Fuor d ogni modo seguon ne loro acti  
manie lupine & di cani & demoni  
gli fanno tutti d ogni senno abstracti.
- 29 Traggoni di quassu queste impressioni  
da queste qualita del primo giro  
dove s initia ancor viepiu cagioni.
- 30 Vedi hor perche le valli si partiro  
sybilla aggiunse & vedi la campagna  
la quale uscita delle valli miro.
- 31 Mostrommi una provincia aperta & magna  
con tanti spirti per pianure & monti  
non credo piu trovan si gran compagna.
- 32 Io dixi allor maestra tu non conti  
per nome alcuno & tanti qui ne stanno  
di molti e nomi aver dovresti prompti.
- 33 E nomi in questo loco non si sanno  
ella rispose & non bisogna senso  
ad saper quello in questo cerchio fanno.
- 34 Qui sol comprende l animo sospenso  
dalla carne ove poi saranno inchiusi  
si chiameranno del nome haranno apprenso.
- 35 Gente saranno in lor nomi confusi  
perche dal mestier loro o da loro arte  
poca fama hanno o voce che gli accusi.
- 36 Habiteran pel mondo in ogni parte  
dove la terra rendera lo fructo  
delle radici fieno in quella sparte.

- 37 Saran ministri al cultivar per tucto  
gente roze salvatiche & bestiali  
da del pianeto l ascendente bructo.
- 38 L abbondanza verra da questi tali  
perche continuo lavoran di mano  
curano il fructo vien da gli animali.
- 39 Fien mercennari con odore strano  
molti di loro & fien vili persone  
nati ad servire la terra in monte en piano.
- 40 L anime fien di questa conditione  
gia vedi sparte in tutto questo cerchio  
numero tal che par confusione.
- 41 Perche parlar di lor saria soperchio  
giran piu oltre ove vedren coloro  
scendono ad far per acqua el lor commercio.
- 42 Allor venimo nel sequente choro  
dove molti aspectavano di potere  
ad colchi navicar pel vel del oro.
- 43 Aspec ar cosi gia vidi ad sedere  
populi grandi ad le solemne feste  
d udir predicator di gran sapere.
- 44 Di fonti & fiumi & marine acque veste  
in questo loco l alma ci soggiorna  
& quel piglia convien lo manifeste.
- 45 Con quella arte per questo cerchio s orna  
passi convien per vostra vita corta  
se di piu su con lei gratia non torna.
- 46 Pensier di navicar seco ne porta  
chi capitano & chi divien pescante  
& chi nocchier secondo la sua sorta.
- 47 Passamo questi piu girando avanti  
venimo in sito di edificij hornato  
& fa di questo assai la mente amante.
- 48 Tutto quello e nel mondo ymaginato  
per numeri o linee o lor facture  
convien che sia da questa impression dato.
- 49 Fanno architecti queste creature  
mathematici sono & fanno in terra  
& altri in ciel lor forme & lor figure.

50      Così volle el maestro che non erra  
              fusse ordinata questa volta prima  
              dentro alla quale ogni minor si serra  
     Fino ad la terra piu che l'altra infima.

10	Quella (che) a dio	28	gli fanno [in] tutto
		39	monte & piano

Capitolo tertiodicesimo del primo libro nel quale capitolo si mostra perche le male impressioni vengono da cieli.

SOLEVA AL TEMPO DEL gentile errore  
 1     creder el mondo aver nocivi idij  
       e quali erano agli huomini in terrore.  
 2     Et volendo fuggir lor casi rij  
       per quanto la lor chiesa allor sapesse  
       sacrificava a tristi a mezi a pij.  
 3     A tristi accio nessun da lor nocesse  
       a gli altri per salvare e beni humani  
       a buoni perche piu bene ancor si desse.  
 4     Fra decti idij al tempo de pagani  
       era rubigo giunone era & giove  
       & altri molti gran bugiardi & vani.  
 5     Rubigo in terra gli altri erano altrove  
       giunone di mezo & giove per giovare  
       era piu su che donde l acqua piove.  
 6     In quel tempo era facile l errare  
       perche quel padre spande il vero lume  
       non lo voleva ancora al mondo dare.  
 7     Et credendo ad dij di mal costume  
       o che nocesson non e meraviglia  
       speculando nel ver con basso acume.  
 8     Poi che nel vero gratia ci assottiglia  
       io mi credeva cio che vien da cielo  
       porgesse bene ad la mondan familia.  
 9     Hor veggio el primo giro pien di gielo  
       initiar principij di far male  
       & muovere infection di tristo zelo.  
 10    Di quassu so non vien cosa mortale  
       & cosa alcuna sia sotto la luna  
       se di quassu non vien quassu non sale.

- 11 Come esser puo chel mal che si raguna  
nel mondan centro sia da quelle cose  
in che natura piu del bene aduna.
- 12 Le ragion vere in questo son nascose  
mia savia dixè poich i fe domanda  
& pur per satisfar così rispose.
- 13 Spesso quel che si vuol non si comanda  
& non sen priegha ma per molti segni  
quel ver si mostra che si vuol si spanda.
- 14 Convien da ragioni o exempli vegni  
o sia già provata quella auctorita  
che fa che l vero a chi lo vuol s insegna.
- 15 Sol sia l exemplo di questa verita  
che la più somma & alta creatura  
nel più sommo ciel perde la sua bonta.
- 16 Serve da auctorita molta scriptura  
la qual dimostra da le stelle & cieli  
venire al mondo spesso gran paura.
- 17 Vuol questo idio accio che si riveli  
la libera electione ad l'alma data  
si che quel fare intende non si celi.
- 18 Virtu nell opra non sarebbe stata  
sanza haver contro una potenza trista  
s allegrasse in far l anima damnata.
- 19 Da questo vien che su di ciel s acquista  
cagion di fare & così di non fare  
onde ad l anima vien potenza mista.
- 20 Quando questo ad dio piacque ordinare  
perche natura in se stessa facesse  
l enfuse tutto quel le volle dare.
- 21 Et perche el mondo sempre si movesse  
lo chiuse in cerchi & volle che lor moti  
vari o contrari ciascheduno avesse.
- 22 El men del quale e cerchi si fan toti  
numeri sono & fansene quei puncti  
sanza li quali non sono e corpi noti.
- 23 Di questi pochi sono e cieli congiunti  
fassene tutto quello el mondo vede  
dove siano occhi col vedere adiuncti.

- 24 Ciascun de puncti al centro sempre fiede  
per filo ordinato in linea recta  
in modo che altro far non puo ne chiede.
- 25 Ciascuna rota nel girar s affrecta  
el moto e vario & tanto si digrada  
che e medesimi puncti non rassecta.
- 26 Non vanno e cerchi sol per una strada  
e questo ancora più gli fa confusi  
& fa che el mondo ancor confuso vada.
- 27 Pero se e puncti stesson fermi e chiusi  
sempre saresti nel medesimo anno  
ne mai le cose muterian lor usi.
- 28 Tra superficie & centro e puncti vanno  
mutando sempre qualita di sito  
giusta l essentie e corpi mondani hanno.
- 29 Quando concorre el buono o tristo invito  
de puncti in linea per diricto oggetto  
fassi el voler prompto & viepiu ardito.
- 30 Pensieri & acti volti ad quello affecto  
inclinan tutti ad quel che più gl invita  
perche nel inclinato han più dilecto.
- 31 Se per linea trista voglia incita  
el merto resiste e più virtute  
che sendo vari e puncti dessa gita.
- 32 Per queste linee non tutte vedute  
vengon da cieli in terra le mpressioni  
da che son vostre voglie combactute.
- 33 Da questo intender puossi le cagioni  
perche e corpi de cieli quasi divini  
danno alle volte triste conditioni.
- 34 Non pero che sien fati ne destini  
stabiliti si ch altro esser non possa  
pur che virtute o gratia gli declini.
- 35 La nfluentia e da questi puncti mossa  
procede & no si come piace & vuole  
libero arbitrio quando non si accossa.
- 36 Quelle infection pigliar l anima suole  
nella prima mansion di vostra vita  
parte no mostre con le mie parole.

- 37 Ad altro questa spera ancora invita  
come vedrai imprima che seguiamo  
nel secondo giron la nostra gita.
- 38 Vedi del cerchio ancora inanzi habiamo  
parte minor di quello el tutto gira  
& di continuo spiriti troviamo.
- 39 Verso la gola ciaschedun si mira  
pensando a cibi splendidi e di costo  
& questo & quello oggetto piu gli tira.
- 40 Così di qui ciascun ne vien disposto  
& tutti insieme van per una via.  
tracti al dilecto che nel gusto e posto.
- 41 Tra questi andando con la guida mia  
un grosso mur troviamo ove due porti  
chiudevano el disir ciascuno advia.
- 42 Di sprocchi l una mal commessi e torti  
era & l altra di noce ben ferrata  
come far suol chi vuol ch elle sien forti.
- 43 Nicista l una e l altra tien serrata  
mida aspectando che diventi d oro  
tutto quel face in ogni sua giornata.
- 44 Gran mangiator saran tutti costoro  
ma respecto al pianeta non contenta  
sia avaritia o poverta con loro.
- 45 Si dicendo non fu sybilla lenta  
ad farsi aprire & mostrarmi altro sito  
d assai dolceza pien molto violenta.
- 46 Qui s implonta mi dixè el soddomito  
suave effecto dilecto & stricto amore  
amaro spesso prima che partito.
- 47 Nella fin del andar nostro maggiore  
erano spirti in van tanto levati  
mostravan sopra agli altri ogni valore.
- 48 Son da questi molti huomini ingannati  
scripto vi vidi mentre ch io passava  
saran per molti & si per lor mal nati.
- 49 Sybilla che ad l andar pur m affrectava  
magi di questi molti verran dixè  
mastri darte gia molto si pregiava.

64

50

Così dicendo in su el porton *mi misse*  
rimpetto al punto onde *eravamo entrati*  
come ad natura piacque *vi si gisse*  
Nel modo intendi che *eravan girati*.

64v.

3 di loro  
beni ancor  
9 far pur male  
12 po chi fe  
soddisfar  
16 spesso al mondo  
26 confuso vada

27 perche se  
muleren  
33 corpi del ciel quasi  
36 parte no mostro  
che e nel gusto posto  
44 avaritia &  
46 impronta

## CAPITOLO XIV

66v.

Capitolo quarto decimo del primo libro nel quale capitolo si scende nella spera di giove.

- COME e peregrini patria non hanno  
son forestier per ciaschedun paese  
& van per loco spesso che non sanno,  
2 Così retro ad la mia savia cortese .  
andava io solcando nuovo lito  
per dar lo ngegno ad cose non intese.  
3 Et mentre el primo giro eravamo ito  
in trenta sei di sei e trenta gradi  
capricorno era el nostro ciel salito.  
4 Sybilla attendi & vedi come cadì  
& si cadrai mi dixè a poco a poco  
verso del centro mentre che tu vadi.  
5 Socto la prima porta e nostro loco  
che per questa citta l'anima *manda*  
cercando vita più le faccia *gioco*.  
6 Mostrommi un ponticel *con poca banda*  
per ricto al loco onde *eravan calati*  
pel puncto pare el di più larghi spanda.  
7 Questo passammo quasi come alati  
credo perche gravando e nostri piedi  
mai non saremo in quel sito arrivati.  
8 Ethere pura più che tu non credi  
lector se tu giammai lassu non fusti  
che creder non la puoi se non la vedi.  
9 Era per tempio a gli spiriti giusti  
& signor grandi in questo sito stanno  
quando vuol giove suo poter si gusti.  
10 Per campi aperti & lieti prati vanno  
lor lumi contemplando este virtu  
che a corpi umani ancora scenderanno.

66

## CITTA DI VITA

67

- 11 Come quel ponticel passato fu  
ether mi circundo si temperato  
che tal dolceza non sentii mai più.  
12 Sybilla si fermo in sul primo prato  
asperso di rugiada e di calore  
come fa el sole sotto el tor portato.  
13 Spiriti mi mostro di grande ardore  
nel zel di dio si forte infiammati  
cantavan tutti amore amore amore.  
14 Temete idio voi siate passati  
& quei verranno ciaschedun l'honori  
col cuore & mente la voce in su levati.  
15 Son suoi voleri ad tutti noi signori  
& quel che vuole noi dovian volere  
o star per sempre di sua gratia fuori.  
16 Io domandai più oltre per sapere  
la cagion che queste anime si buoni  
con l'altre voglion giù del ciel cadere.  
17 Dixe sybilla io dixi la cagione  
perche agli spiriti in ciel non fecion pruova  
ad tutti el farla in carne si serbone. 67v.  
18 L'alme cercando questo gir si truova  
paion migliori assai che non saranno  
pel benigno pianeta par le muova.  
19 Ma se el fermo volere in potenza hanno  
elegge fuor di quel la stella chiede  
pur come in fin vorran così faranno.  
20 Ad quel si mostra el savio poco crede  
se l'effecto non segue con tal modo  
seco ne presti sperienza fede.  
21 Dan l'enfluenza d'esto giro lodo  
per l'ascendente buon che le dispone  
ad viver giuste & nette d'ogni frodo.  
22 Ma se assai fusse sol religione  
o sapienza infusa da le stelle  
ad dare al huomo eterna salvatione.  
23 Mestiero non facea l'eterno velle  
ad mandar giù di cielo un sommo duce  
per rivelar quel vero ad tutto excelle.

- 24 Ma sol quel lume dal creato luce  
dava la fede la speranza & senno  
che al vero bene l'anima conduce.
- 25 Cose create far questo non denno  
onde in uno anno men non son dugento  
e poi per cinque mila non lo fenno.
- 26 L'hora segui del aspectato advento  
constituito in ciel per rivelare  
al mondo basso el vero salvamento.
- 27 Questo mostro che quel non si puo fare  
da stelle o possa di celesti moti  
idio volle ad se tutto serbare,
- 28 Non voglio adunq in questa sfera noti  
si necessario quello ad che vi invita  
siate d'altro potere in tutto voti.
- 29 Quella ragion che fu nell'alma insita  
impera ad l'appetito & sella vuole  
vince quel senso al peggio far l'incita.
- 30 Se la concupiscenza se ne duole  
& puote tanto la ragione atterri  
el volere e & non le stelle sole.
- 31 Non puo voler ragion che nessuno erri  
ne quello errare che ad se stesso comanda  
si che appetito fuor del voler s'erri.
- 32 Natura con due pie l'anima manda  
comanda ad l'un che la ragion conduca  
quel piace ad l'altro l'usi per vivanda.
- 33 Ciascun segue quel par che piu gli luca  
el dovere e che la parte piu degna  
imperi ad l'altra & sia maestra & duca.
- 34 Come questo e quello ordine lo nsegna  
l'anima guida principe & reina  
& fa ch'ogni virtu con ella regna
- 35 Ma se la miglier parte ad l'altra inchina  
serva si fa cascante humile e molle  
e presto apprende mala disciplina.
- 36 Per premio di virtu natura volle  
che nella opposition d'ogni composto  
molto potesse quel ch'era piu folle.

68

- 37 Et se ragion non obsta a quello opposto  
vince la parte sempre che e peggiore  
come l'amaro e dolce insieme posto.
- 38 Pero piu merta la parte migliore  
se non consente ad quel la trista vuole  
quanto la trista ha piu di mal valore.
- 39 Et se viene impression da questa mole  
la quale al bene o male alcuno inviti  
quel che piu acquista piu meritar suole.
- 40 Pero se l'huomo ha stimol che l'onciti  
contro ad quel vero ben che ad ragion piace  
convien che coscienza lo rinvi.
- 41 Et quanto piu maligna & piu fallace  
fusse quella impressione in lu potesse  
tanto e maggior virtu quanto me face
- 42 Così volle ragion che si facesse  
accio che giusto premio & giusta pena  
meritasse ciascun come e volesse
- 43 L'anime di che questa volta e piena  
e laltre ancor per gli altri ciel vedrai  
tutte han pensiero ad quello in giu le mena.
- 44 Et dove piu fermarle noterai  
porgon piu zelo & piglian la mpression  
in lor corpi & sensi troverai.
- 45 Fannosi qui di buona condizione  
religiose nobili & potente  
con piu bonta che questo ciel dispone.
- 46 Ma se el corpo vien lor disubidente  
mala doctrina seguiti e mal uso  
impression natural non val niente.
- 47 L'abito che e negli acti & mente infuso  
impronta si la cera lo riceve  
gran fatica e levar da se quel uso.
- 48 Paion qui molti bianchi come neve  
saranno in carne lordi scuri & brutti  
pel piacer tristo l'alma la giu beve.
- 49 E buon fiori non fan sempre buon fructi  
ma quando cielo e terra lor concede  
e buon favori ben uniti tutti.

68v.

50 Hor seguio di quel che qui si crede  
 sia complexione ad l alme piu ci stanno  
 ben che non sempre seguitar si vede  
 Ne tutte unite solo un cammin fanno.

2	<i>sol cantando</i>	40	<i>stimol (che) lo nciti</i>
11	<i>come [per] quel</i>	44	<i>pongon</i>
14	<i>mente &amp; voce</i>	50	<i>compressione</i>
15	<i>quello [e] (che)</i>		

Capitolo decimoquinto del primo libro nel quale capitolo si narrano le impressioni vengono ad l anime dal pianeta di giove.

NEL BEN COGNOSCER come idio s adora  
 per la cura che tutto l mondo s apprende  
 consiste in somma el ben che piu s honora.

2 Questo natura vuole & questo intende  
 & la ragion chel vede lo consente  
 se fuor di sua natura non si stende.

3 Questo proprio e del huomo e piu valente  
 & e l amor che questa pura stella  
 prestando infonde ad la piu sana mente.

4 Cosa viva non ha ragion se quella  
 divina cognition sola gli manca  
 perche beata vita e sol da ella.

5 L anima andando non diviene stanca  
 pensando ad quello infonde questa spera  
 nel divin culto piu diventa franca.

6 E l maggior bene in questo cercare era  
 o sara ma dove anima si posi  
 e dove e piu con questo culto intera.

7 Questo pianeta fa religiosi  
 saran contemplativi questi spiriti  
 per questo cerchio vedi star pensosi.

8 Non potre lor costumi onesti dirti  
 del mal nimici si se mal dicessi  
 alcun di loro non vorrebbe udirti.

9 Di tanta fede sien se lor credessi  
 tutto el thesoro che e sotto la luna  
 spiro non c e che non te lo rendessi.

10 Et se rimaso fusse tutto ad una  
 di queste alme sare si liberale  
 con tutte partirebbe sua fortuna.

- 11 Niuna ce ne che voglia o segua male  
doppie non sien ma quello aran nel cuore  
sara nel viso e nella bocca eguale.
- 12 Di limosine qui si viene auctore  
spirti si fan di pace & tanto humani  
si sforzan demandar sempre ogni errore.
- 13 Et quando veggon gli altri sieno strani  
procuron pur tra lor si facci acordo  
dannando modi & acti son villani.
- 14 Molti saran tra questi che ricordo  
non se ne fa per non far lungho dire  
& pochi non sarien di facto el lordo.
- 15 Allor passammo avanti per seguire  
nostro cammino al tondo per la rota  
dove son puncti di maggiore ardire.
- 16 Questa influenza piu troviamo si nota  
parlo sybilla perche d essa nasce  
potenza ornata d eccellente dota.
- 17 Molta gran gente da costor si pasce  
con danno spesso perche e loro errori  
far che con elli assai di gente a casce.
- 18 Di quinci vengon l anime in signori  
in principi di stima & grande stato  
vorranno in terra ciaschedun gli honori.
- 19 Haran dilecto d ogni grande ornato  
pomposi in regno ricchi e di potere  
esser vorran ciascun di loro amato.
- 20 Et se pur questo non potranno avere  
degni faransi in mostra con parole  
cose dicendo non saranno vere.
- 21 Falso appetito certe volte suole  
pascersi d ombra pur che opinione  
creda ch egli habbi assai di quel che vuole.
- 22 Vedesi gloriar tra le persone  
quello appetisce & vuole esser signore  
ma non segue fortuna la mpressionione.
- 23 Et non di men cercando quello honore  
al quale questo pianeta invita & tira  
celar non puote quel che egli a nel core.

70v.

71

- 24 Come ebbi inteso quel qui si disira  
Madonna dissi tu dici esser rengo  
quello ad che lalme questa stella spira.
- 25 Io lessi gia auctor di grande ingegno  
che fa signor quello e di grande potere  
& pon nell arme el fin di questo segno.
- 26 Senza arme par costor questo volere  
& senza alcun pensier di far violenza  
esser signori & degno stato avere.
- 27 Se questo e non par vera esta sentenza  
ne pare ingiuria soprastare altrui  
per quel che mostra questa sperienza.
- 28 Figliuol dal vero lume e lumi bui  
vengon fra l ombre scure dixi & basse  
per piu grossezza che resiste ad lui.
- 29 Nel centro ove si fan le cose lasse  
segue el factor gli exempli sono abstracti  
nel primo ver di se natura traxe.
- 30 Se infino ad quel giugnesson gli humani acti  
gli effecti lor tanto saren perfecti  
quanto gli avesse in se natura facti.
- 31 Questo non e pero sempre indefecti  
le cose son l humane industrie fanno  
ne pon tutti acti in carne esser electi.
- 32 Per fine scelto alquanti nel cuore hanno  
disire inserto di venir signori  
& per piu vie ad questo segno vanno.
- 33 Cercano alcuni e popular favori  
per gratia & per amore esser voluti  
per giusta fama & buon governatori.
- 34 Di questo loco questi son venuti  
& nel sequente cerchio quei saranno  
voglion per forza in regno esser temuti.
- 35 In questo re in quel si fa tyranno  
va l un con larmi & l altro con la legge  
con vari effetti in vari ciel si fanno.
- 36 Nessun di loro aggiugne ad quello elegge  
perche natura dimostrando el primo  
sel serba exemplo accio che si corregge.

71v.

- 37 Queste anime scendendo nel piu imo  
dove e del universo la ignoranza  
harem laggioso dicon quel volimo.
- 38 Et poi venuti ad la maggior possanza  
esser si truovan miseri e servili  
dove contenti star su la speranza.
- 39 Et come esti appetiti signorili  
se stessi ingannan per lo falso fine  
cosi fan gli altri sono assai piu vili.
- 40 Vero e che avendo el sommo per confine  
assai di loda nel salire acquista  
quel che giugne ad le cose piu vicine.
- 41 Et come il balestrier di buona vista  
s honora presso ad la puncta del brocco  
cosi fa presso il vero il buono artista.
- 42 Per questo vedi nel parlar ti schocco  
diversi effecti d un solo appetito  
& che nel puncto piu ver non e mai tocco.
- 43 Ma perche prima sia tutto fornito  
el cerchio nostro del presente giro  
habbia di quei ci stanno a pieno udito.
- 44 Adocchia innanzi & guarda dov io miro  
ad quegli spirti padri di famiglia  
che sia ciascun di molta prole viro.
- 45 Come verso di lor volsi le ciglia  
con loro io fui & tutti udi preghare  
di lunga vita & molti figli e figlia.
- 46 Molti di questi debbono invecchiare  
di stima reputati & savi & docti  
& l esser giusti gli fara pregiare.
- 47 Da gran prudenza & senno fien conducti  
saran nel dire e far fermi & sicuri  
e be ragonator con dolci mocti.
- 48 Conduceran lor fructi ben maturi  
con modo tal con ordine & con riso  
corranno e semi ben vigliati e puri.
- 49 Questo parlando & ben guardando fiso  
tornati eravam sotto l animale  
porta due dure bocche fuor del viso.

- 50 Per un cancel vedemo fiamma tale  
qual mostra lampeggiar di fuoco acceso  
dove ad se bacte quasi e quale  
Et pareo questo in tutto el cerchio appreso.

- |    |                             |    |                |
|----|-----------------------------|----|----------------|
| 1  | mondo (s) <i>apprende</i>   | 26 | & grande stato |
| 3  | huomo <i>che</i> piu        | 44 | <i>aochia</i>  |
| 16 | priu <i>tra voi</i> si nota |    |                |

## CAPITOLO XVI

72v.

Capitolo sextodecimo del primo libro nel quale capitolo si mostra che la forza dell'armi e ordinata per difesa della giustizia & procede dal pianeta di marte.

- S**E GIUSTITIA PER se fosse sicura  
quando da piu voleri e combattuta  
e vinta in modo cade per paura,  
2 Et per timore non e stessee muta  
ne sottoposta da passione humana  
ma sempre nel suo stato mantenuta,  
3 Dovunp fusse l'anima mondana  
sare fuor di pensier di far contesa  
perche voglia di mal sarebbe vana.  
4 Non bisognere forza per difesa  
della privata o publica ragione  
perche sol da virtu sarebbe attesa.  
5 Lo mperadore non are cagione  
di difender le leggi colla spada  
ne piglierensi l'arme per passione  
6 Legge convien colla natura vada  
se diricta esser vuole & sancta & vera  
& governar per piu diricta strada.  
7 Chiami ciascuno ad la virtute intera  
da la malitia ciaschedun rimuova  
& quel per sempre sia chella sempre era.  
8 Sempre una sia ne mai sia vecchia o nuova  
quale athene tale in yndia & ad roma  
in ogni tempo & luogho ove si truova.  
9 Di pari vada sempre la sua soma  
& con pari graveza & con pari honore  
quel compartisca che da lei si noma.  
10 Così sia scripta ad ciaschedun nel core  
certo intendendo chi non l'ubidisce  
lascia se stesso ad se molto di fore.

76

## CITTA DI VITA

77

- 11 Et per tal contumace lo punisce  
l'anima paghera dovute pene  
se stando in carne gia non le suplisce.  
12 Quando di questo fora il voler vene  
vostro appetito tanto si confonde  
che l'fare ingiuria gli si mostra bene.  
13 Potendo el facto col voler risponde  
& quello e vuole quello e quel comanda  
pel voler cieco che ragion nasconde.  
14 Et fuor di ragion tanto el voler manda  
chel fare ingiuria chiama signoria  
& sia maggior se in pubblico la spanda.  
15 Come l'anima elegge questa via  
sol due difese son con la ragione  
onde convien che l'una in campo sia.  
16 Sel silocismo regge al paragone  
non fa mestier cercare altra difesa  
& questa e propria vostra conditione.  
17 Quando non e questuna prima intesa  
necessario e che s'usi la seconda  
o ragion vinta si rimangha offesa.  
18 Et benche questa nelle bestie abonda  
pur quando advien nel huom che puote & vuole  
nulla vi val se forza non seconda.  
19 Per quello quando la ragion si duole  
d'esser lasciata & poi non si abbandona  
con armi e forza conservar si suole.  
20 Et se da cielo questo non si dona  
sare vana difesa & ella morta  
come cosa non fusse sempre bona.  
21 Ma la natura che le die per sorta  
l'essere eterna vuol che sempre duri  
& venga d'esti cieli ogni sua scorta.  
22 El mastro che ricinse questi muri  
nel seno ad marte pose quel rigoglio  
col quale e vuol che questo error si curi  
23 Et se intenderai ben quello hor dir voglio  
vedrai le cose son di minor possa  
voler difesa dal maggior argoglio.

73v.

- 24 El poverel che per timor s accossa  
non piu potendo la ragion domanda  
quel che piu potete questa non s addossa.
- 25 Per raguagliargli l ordine comanda  
ad tutti stati sol tre monarchie  
buona ciascuna quando non trasanda.
- 26 Vassi con queste per diverse vie  
si che le leggi spesso stan riposte  
quasi spada nella guaina sie.
- 27 Le degnita che ad questo son proposte  
principi con signori & magistrati  
servar den le cose han le leggi imposte.
- 28 Comunque fuor di quelle son menati  
& sia cio che si vuol ne sia cagione  
rimangono e doveri abandonati.
- 29 E l debito ad ciascun chiede ragione  
le leggi morte sono e non la fanno  
& segue al mondo gran confusione.
- 36 Quei ne piu degni & primi seggi stanno  
pregati sono & chiesti lor soccorso  
& son molte cagion perche nol danno.
- 31 Non regge la ragione ad questo morso  
chiede la sua difesa ad la cittade  
ella ad chi puo ne va per suo ricorso.
- 32 Se caso advien che manchi degnitate  
ad l ordin si ch enfermin quello stato  
ordine nuovo el pone in sanitade.
- 33 Se quel non si corregge ch a ingiuriato  
& dura pertinace in chi riceve  
riman quel ricevente maculato.
- 34 Da questo guerra tra le genti segue  
accio si viva con ragione in pace.  
& paia ad quello offende cosa greve.
- 35 Sanza gli spirti ad chi la guerra piace  
con la forza potre tanto la ngiuria  
quanto volesse quel con ambo face.
- 36 Natura per por freno ad tanta furia  
oppose l operar di quegli spirti  
hanno impression da la sequente curia.

74v.

- 37 Cominceranno omai presto apparirti  
& di piu in piu secondo scenderai  
parrati gli occhi piu sentire aprirti.
- 38 Così scendendo meglio intenderai  
co sensi che si fan nello ingrossare  
che fanno e siti ove piu basso andrai.
- 39 Quanto piu scende l alma piu pesare  
comincia & lina face del suo puncto  
propensa al corpo ch ella dee pigliare.
- 40 Prima habbia questo con la carne adiuncto  
turgidola si face a poco a poco  
& vien nel esser se seco conjuncto.
- 41 Quanto piu scende giu nel basso *loco*  
tanto piu ad lo intender *vostro appare*  
collibrata ad quel puncto *le fa goco.*
- 42 Nel centro ove si ferma el vostro stare  
saranno e corpi duri gravi e densi  
ne altrove si consente el lor *posare.*
- 43 Quegli che trovera da marte incensi  
saran per l ascendente bellicosi  
disposti ad guerra & sempre ad guerra intensi.
- 44 Et ben nel gusto lor voler non posi  
per l appetito e per le triste voglie  
natura dice ad questo sol vi posi.
- 45 Come passate harem le prime soglie  
dinanzi si dimostrar si focose  
vedrai dove si facto humor si coglie.
- 46 Et per haver piu vere queste cose  
assai ti giovera quel prima entriamo  
el mio parlar al tuo piacer ripose.
- 47 Tempo hora e verso del cancello andiamo  
pel qual si puo nel terço giro entrare  
rimpecto ad quel porton retro lasciamo.
- 48 Menommi ad quello e fecemi guardare  
l acceso raso si che nel cor dixi  
per questo fuoco non si vuol passare.
- 49 Et parendo ad sybilla ch io invilissi  
lieta mi dixi per darmi conforto  
sospeso fuor del corpo qui ti missi.

74v.

- 50 Qui non si puote ad l anima far torto  
 & sempre meco ne verrai sicuro  
 lasciando el corpo in terra como morto.  
 Non pena el fuoco l anima che e puro.

16 *solocissimo*  
 32 *si chen fermi*

37 *parracti . . . ti senta*  
 42 *duri & gravi*

## CAPITOLO XVII

Capitolo decimoseptimo del primo libro nel quale capitolo si narrano le impressioni vengono ad l anima dal pianeta di marte.

- VENUTI FUMO AD LA lucente soglia  
 sopra di quella ricto mi fermai  
 per dare ad la mia vista la sua voglia.
- 2 Et come molte volte veduto hai  
 altri fermarsi & forse ti se fermo  
 nella cima del monte onde tu vai.
- 3 Et movendo acompagni lo tuo sermo  
 pasci el disir del bel paese nuovo  
 mirando valli piani & monti & hermo.
- 4 In simile esser quivi mi ritruovo  
 domandando sybilla qual provincia  
 e questa per la qual teco mi muovo.
- 5 Tral sole e giove esta valle comincia 76  
 stendesi & gira & termina suo fine  
 si ch altro esser non puo quel che l advincia.
- 6 Vivesi in questa tra diverse spine  
 che stan celate dentro ad quello ardore  
 incende & scalda l anime vicine.
- 7 Questo parlando lo mio caro amore  
 mi dimostro molte anime che guida  
 di molte altre eran di minor valore.
- 8 Et come el gru che per volare snida  
 volando ad schiera retro ad lunga fila  
 come posasse el collo piu s affida.
- 9 Così retro ad quella alma piu si svila  
 sen accoglie piu numero & brigate  
 van per la lina che la prima infila.
- 10 Noi seguitando pur nostre pedate  
 passavam sopra asciutta & secca arena  
 & si calda lavan rado posate.

- 11 D anime era la piaggia tutta piena  
schierate ad dextra & ad sinistra mano  
per quel cammino ad nostra vita mena.
- 12 Parean ne modi & nel pensiero strano  
giovani tutte & si viste & gagliarde  
cercavan corpo vigoroso & sano.
- 13 El disir drento ad questi spiriti arde  
e di voler con forza & con rapina  
per vie valersi sien falsi & bugiarde.
- 14 Verso del mal voler ciascuna inclina  
tanto che piu si stiman stimulate  
quanto piu son cagion di piu ruina.
- 15 Esser per gran timore voglion pregiate  
tyranneggiar per forza & per paura  
esser da l altre tutte riguardate.
- 16 Sara l audacia lor senza misura  
sanza vergogna ne pietade o fede  
quale e la gente nella guerra indura.
- 17 Ognun di lor potenza acquistar crede  
& spera ad molti o pochi soprastare  
giusta el favore che da fortuna vede.
- 18 Gran tyramni si suol di questi fare  
signori & duchi & conductier potenti  
lor nome & fama cercano inalzare.
- 19 Fansi d industria & animo valenti  
doppi & guidati spesso da malitia  
nascosi ad l ombra de falsi argomenti.
- 20 Del tristo seme ad germugliare initia  
tanto e peggiore el frutto che ne nasce  
quanto e maggiore la forza onde si vitia.
- 21 Et quando in piu tristi athomi si pasce  
el libero voler gira pel mondo  
tanto convien che piu nel mal s accasce.
- 22 Pero non admirar se piu nel fondo  
d ogni malitia l un che l altro imbrutta  
se s accorda el fluxo e di maggior pondo.
- 23 Ma sempre esta brigata insieme tutta  
ad quella vita inclina e piu maligna  
se influenza miglior gia non la sbrutta.

76v.

- 24 D ira ciascun s accende & gonfia & rigna  
tanto impedito non conosce il vero  
ne vede el ben che la ragione insigna.
- 25 Come gli pare fa del bianco nero  
pur come e vuole & temerario face  
si che rado gli viene el facto intero.
- 26 Sanza prudenza far viepiu lor piace  
che seguir cosa electa da consiglio  
& viene ad caso caso che dispiace.
- 27 Superbia inalza spesso loro el ciglio  
& sanza cagion muovegli ad tal furia  
dan come ciechi nel peggior di piglio.
- 28 Non curan molto el fare ad altrui ingiuria  
bugiardi senza fede & mal compagni  
molto inhonesti di carnal luxuria.
- 29 *Gran cercator* saran di mal guadagni  
per fas & nefas larghi pigliatori  
poco curando chi di lor si lagni.
- 30 Ladri crudeli & falso predatori  
che lecito faran quello ad lor piace  
con grande industria fieno ingannatori.
- 31 Saran di vitij ciaschedun capace  
si scelerati tristi & dishonesti  
piu virtu diranno esser piu audace.
- 32 Vedrai molti altri star dolenti e mesti  
& vivere angosciosi & con martiri  
& sol verran lor pene pur da questi.
- 33 Che tanto piu si stiman degni viri  
quanto piu sopraffanno maggior gente  
per forza dando allor piacer sospiri.
- 34 La prima gloria stima la lor mente  
e combactendo di voler patire  
quel piace ad marte & farsi piu valente.
- 35 Degno pericol non gli fa fuggire  
arditi vanno ad quello e con fatica  
ponendo nel honore el bel morire.
- 36 Cavagli & arme lor disir nutrica  
mena e conduce pur volendo regno  
nel qual nullo e contento poi si dica.

77

- 37 Gli altri ne quali non e disir si degno  
numero son con cui favor s acquista  
potenza ad quel che tiene el primo segno.
- 38 El poverel che piu nel mal s attrista  
poco si stima onde piu serve el grande  
perche nel mal gli basta piu la vista.
- 39 Stima non fa di quel si gli comande  
seguendo sempre come cosa honesta  
quello onde spera haver preçò o vivande.
- 40 Nulla esser puo caro ad chi nulla resta  
ne perder puo quel l huom che non possiede  
& questo fa d ardir maggior si vesta.
- 41 Col qual per força adoperar si vede 77v.  
quanto ha di possa accio che d indi segua  
quella potenza havere el maggior crede.
- 42 Male operar non ha da questi triegua  
per lor virtu ma sol quando la pena  
o maggior força altrove gli dilegua.
- 43 Pensier cattivo tutti questi mena  
di qua di la cercando que paesi  
dove posson seguir lor trista lena.
- 44 Armi da guerra sono e loro arnesi  
callidi astuti & tutti pien d inganni  
con gli archi sempre ad gli altrui danni tesi.
- 45 Saran crudeli & gran dator d affanni  
con dar prigionì bactere e legare  
con fuoco & fiamma apportan di malanni.
- 46 Dimostran nel mal dire un bel parlare  
cercando col color delle parole  
credito & fede ad potere ingannare.
- 47 Et piu di male ancor dir se ne suole  
che nella complexion d esto pianeta  
religion cercar poco si vuole.
- 48 Idio temere infra costor si vieta  
& tanto sono al bestemmiar superbi  
molti non pon tener la lingua cheta.
- 49 Medici sien cerusici & di nerbi  
fra questi tali & quel che circuncide  
& ferro face ad questo far si serbi.

- 50 A parti adversi & nel ventre gli uccide  
tanto nimico ci torre la vita  
se non chel sole questo mal ricide  
Et chel non venga sempre mai ci aita.
- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 3 pasci el dir               | 22 s acorda el flusso |
| 4 mi truovo                  | 28 far ad altri       |
| 15 per forza tiranneggiare & | 31 essere [el] piu    |
| 18 conductor potenti         | 37 col cui            |
| 19 nascosa all               | 39 segli comande      |
| 20 agiermugliare             |                       |

Capitolo decimottavo del primo libro nel quale capitolo si narra l'ordine di questa opera dimostrando che secondo la chiesa el numero di XL significa el corso della vita humana.

- S**E GRATIA AVESSON di mostrar miei versi  
la purita che gia sopra me vidi  
poi che e veri occhi della mente apersi.
- 2 Prompti sarien con eleganza & fidi  
per fede delle dote di quel lume  
al quale hor veggio savia che mi guidi.
- 3 Ma perche lingua humana non presume  
tal purita mostrar con la sua voce  
tentar quel non si puo non e costume.
- 4 Errare in quel che decto verso doce  
loda non e perche nessuno errore  
lodar si dee pero che sempre nuoce.
- 5 Natura ad tutti e beni ministra amore  
cercando ad perfection che nessuno erri  
& pero *mostra* pur quello e migliore.
- 6 Se chi po fa non e ingegna e *suoi ferri*  
ad scolpire ogni ver che fa natura  
loda assai gli e presso al ver si *serri*
- 7 *Invan* non e per questo quella cura  
industria & cerca far cose sublime  
se buona parte pur di quelle fura.
- 8 Si non potendo (*in*) tutte le mie rime  
mostrar la luce ad l'universo splende  
basti di dirne alcune parti prime.
- 9 Tornati ad quel diricto onde si scende  
per dieci porte tutte & dieci aperte  
verso quel fondo ch'ogni mal comprende.
- 10 Retro gia tre n'avan vedute certe  
lustrava l'altre el raso di quel sole  
sotto el granchio tutto el mondo verte.

- 11 Et se vedere alcun tutte le vuole  
fermi la luce ricto al primo puncto  
dove in decto animal vederlo suole.
- 12 Et pria vedralle con la vista giunto  
sia pel diricto al centro che divide  
con capricorno el sito a puncto a puncto.
- 13 Questo e l'androne aperto che ricide  
dal primo infino al decimo girone  
la via onde vien l'alma che succide.
- 14 Quando giunti fumo al quarto portone  
vedemo in ariete esser salito  
di phebo il carro con ruote e temone.
- 15 Apriva l'anno andando per quel sito  
con lieto aspecto pel candor del segno  
nel qual per venti gradi era gia ito.
- 16 Mostrava farsi nel andar piu degno  
visto l'aspecto del dorato toro  
nella stagion che rendel anno pregno.
- 17 Strinximi per sapere al mio tesoro  
e reverente apresso domandai  
richeza *ad me di stima* piu che loro.
- 18 Dimmi madonna tutto intendi & sai  
perche el lume del sole ad questa porta  
s'appressa piu che ad l'altre cerche assai.
- 19 Benigna dixi la mia savia scorta  
se sapessi ben far questo cammino  
lor distanza sapresti ancor piu corta.
- 20 Sai ci partimo ad l'ora del mattino  
el sol montava con le prime stelle  
annasa capricorno allor vicino.
- 21 La nostra entrata fu riscontro ad quelle  
per quel puncto sarebbe l'altro stremo  
s'un filo andasse per diritto ad elle.
- 22 Vedesti entrati fumo ci volgemo  
verso levante per girar la spera  
terga di sopra ad quella che noi semo.
- 23 Di tutte & dieci la maggior quella era  
per le qual tutte errando l'alma gira  
prima che giunga ad la infernale schiera.

- 24 Quel tutto per le septe prime spira  
ad laltre excelle & godesi immortale  
& sta di sotto cio che morte tira.
- 25 Negli elementi dico dove el male  
del universo tutto quivi insacca  
gravando si che mai di sopra sale.
- 26 Dyte nel basso piu si gode ad macca  
attende l alma nel inferno cala  
& per quel fondo la rolve & stracca.
- 27 Piglio pel fondo l undecima scala  
dove sceso lo spirito s inlorda  
et col senso carnal viepiu s amala.
- 28 Quivi in prigione tanto star s accorda  
tutte & quaranta adempia le giornate  
militar debbe insin che morte el morda.
- 29 Dieci di queste gia saran passate  
*come* hai visto & vedrai prima che siamo  
ad le pene hanno l anime incarnate.
- 30 Di ciascun nato del seme d adamo  
lo stato & vita & secolo figura  
quaranta ad chi d intendere e piu bramo
- 31 Questo mostrando l antica scriptura  
tutta la piova di quaranta giorni  
*fa* che nell arca ogni animal pastura.
- 32 Prima srael d egypto esca & ritorni  
al bel paese ad la promessa terra  
per quaranta mansion fa che soggiorni.
- 33 Cercando ove il promesso ben si serra  
cerco quaranta di quei fur mandati  
fede po fen chi va pel ben non erra.
- 34 Segui srael con tutti li tuoi nati  
dixon che la speranza e certa & vera  
ad molto lacte & mel siate menati.
- 35 Poi che levato sopra l monte s era  
prima parlasse moyse con dio  
stato digiuno di quaranta egli era.
- 36 Vixe sol del piacer di quello oblio  
lo spirito ch e purgato in se nutrica  
di gratia tal non ha di piu disio.

79v.

- 37 Essendo ad dio ninive nimica  
per la malitia nel suo popol crebbe  
digiun di di quaranta nela strica.
- 38 Di poi che elya el cibo gustato ebbe  
per pigliar forca & lena ad la gran via  
in di quaranta giunse al monte orebbe.
- 39 Et tanti fur che cibo non disia  
per dare exemplo la vita abstinente  
approva ancor la sancta prophetia.
- 40 Nascendo Christo di terren parente  
generation quaranta al mondo el denno  
vera salute ad tutta humana gente.
- 41 Quaranta di non fece yhesu cenno  
di fame avere & poi com ella venne  
piu tentationi ad lui venir poteno.
- 42 Dopo la morte che come l huom sostenne  
surrexe vivo & poi giorni quaranta  
veduto in terra ad sua gloria pervenne.
- 43 La chiesa spesso questo numer canta  
figurando che l anima smarrita  
per quaranta mansion ritorna sancta.
- 44 Intese ancora pythagora esta gita  
nel tempo per fuggire e suoi nimici  
in ca le muse conservo la vita.
- 45 Dove alcun cibi non gli fur amici  
per di quaranta & poi tutti passaro  
mancor le forze & fe sua morte lici.
- 46 Lo spirito che venire in carne ha caro  
fino al suo corpo dieci calle sceso  
pel gran deserto sosterra l amaro.
- 47 Fra l ombre obscure quivi stando preso  
in cieca valle piu che laltre bassa  
per mansion trenta volgera sospeso.
- 48 Così quaranta stati errando passa  
l alma di ciel per prima morte move  
poi l altra vien che l corpo morto lassa.
- 49 Da questa libra si ritorna dove  
era gia stata in sua purita prima  
se trista vita non la volge altrove

50 Quando questo e se non si purga & lima  
 tornar non puote ad le superne stelle  
 ma per eterno in gran tormenti infima  
 Ne mai piu gode alcune cose belle.

3 non *prosume*  
 11 et se vederle  
 12 sia *per* diricto  
 22 [*in*] che no semo  
 26 gode *amacca*  
 28 insin la morte

29 a visto & vedera  
 32 *sdrael degycto escha*  
 34 *sdrael*  
 37 *digun per di*  
 43 *mansion diventa sancta*

## CAPITOLO XIX

82v.

Capitolo decimonono del primo libro nel quale capitolo si  
 scrive certo ordine & proprieta del sole aggiugnendo che fu  
 gia adorato dagli uomini.

NEL MEZO QUASI DELLE stelle vaghe  
 lampeggia el lume l universo ostende  
 & luce infonde ad le celeste plaghe.  
 2 Luce la qual mai tenebre comprende  
 & laltre stelle & lumi in terra obscura  
 si che n appar nessun ne luce rende.  
 3 Dimostra e tempi con la sua misura  
 e di e mesi & gli anni muta & mena  
 l ordin servando tempero natura.  
 4 Et quando giunone yride non frena  
 & l altre nimphe sue compagne scioglie  
 quelle cacciando el nostro ciel serena.  
 5 Tutto quel bene in terra si ricoglie  
 nasce & matura ad perfection conduce  
 & presta vita ad cio che mena foglie.  
 6 Per questi beni & molti altri produce  
 el mondo cieco gia tenne che e fusse  
 sopra ogni cosa el piu supremo duce.  
 7 Questa credenza e popoli conduxe  
 ad dire orando al sol quelle parole  
 che nostra chiesa idio pregando visse.  
 8 Tu crei o padre e beni ad chi ne vuole  
 tu gli fa vivi & sancti & benedecti  
 & prestii ad tal sanza ragion sen duole  
 9 Quel sommo ben tu se che ci dilecti  
 la mente prima terra & ciel governi  
 tutto ordinando ne migliori effecti.  
 10 Davangli ancora ad ornamenti eterni  
 padre dicendo nel suo thron sedea  
 splendido si con l occhio human nol cerni.

83

- 11 Di porpora vestito si vedea  
chiaro & lucente di smeraldi pieno  
co quali el mondo rallegrar facea.
- 12 E l ciel mostrava lucido & sereno  
portando ad dextra & ad sinistra mano  
e tempi & gli anni accio non vengano meno.
- 13 Vestia di primavera el corpo vano  
ad quella madre ci nutrica & lacta  
lasciando retro nudo el verno e cano.
- 14 Dava la state con la spiga facta  
legali in fasci e prima la ripone  
poi vien l autunno & se con l uva imbratta.
- 15 L ordin col quale e muta este stagione  
mena in eterno con un carro d oro  
d oro le ruote col giogo e temone.
- 16 Et per ornato d esto bel lavoro  
fe delle rote e denti puro argento  
con gemme oriental di gran thesoro.
- 17 Di queste semino di fuori & drento  
ad si bello ordin per lo tutto sparse  
piu lustra el raso & cresce l ornamento.
- 18 Come tal lustro ad l orizzonta apparse  
l aurora venne & dimostro le porte  
che mai non furo ad lo ngressore scarse.
- 19 Tutte le stelle in terra parvon morte  
fuggendo a schiera quasi come state  
furon indegne in si lucente corte.
- 20 Et come in corti le gentil brigate  
accepte stanno a presso de signori  
da maggior degnita ne son levate.
- 21 E l simil fanno in ciel questi splendori  
dovunque el sole innanzi ad lor si mostra  
& sol di quello el mondo par s honori.
- 22 Vagha si fa da lui la vista nostra  
quando di terra lieva laer bruno  
che chiude nostro aspecto & valla & rostra.
- 23 L aurora del sol piu fedel che alcuno  
altro ministro sempre l accompagna  
mostrando e suoi corredi ad uno ad uno.

83v.

- 24 El carro l ocean coprendo bagna  
emerge & lieva in su con quel cavallo  
che l tira mentre ad l orizzonta ragna.
- 25 Pyroho el chiama che comincia el ballo  
della gran volta intorno ad nostra vista  
alçandol su credo io per asciugarlo.
- 26 Guidal poi eoho la seconda lista  
sino al meridional mentre che e sale  
al sommo grado el nostro giorno acquista.
- 27 Ethon ministro dato perche el cale  
ripiglia el carro in giu come gli scende  
& bacte in occidente el freno & l ale.
- 28 Com un che al mezo del viaggio pende  
truova el quarto destrier quivi l aspecta  
& si come ordin vuol la vice rende.
- 29 Questo dimostra sempre haver piu frecta  
& par che corra come buon levriere  
diligenza ad pigliare & pensier metta.
- 30 Con questo giugne al meza delle spere  
& dila truova pure el caval primo  
imbianca l aria & altre cose nere.
- 31 L ordine ad noi el quarto fa piu imo  
primo lo mostra ad molte altre persone  
non veggono tutto el ciel che noi vedimo.
- 32 Così correndo le terrestre zone  
si van mutando pe celesti siti  
si che del di fan sempre ogni stagione.
- 33 Comun che son di la tutti & quattro iti  
tutto di qua l obscura notte asconde  
fin torna l alba e viene a nostri liti.
- 34 A poco a poco el lume esce dell onde  
& quanto innanzi ad se del mondo imbianca  
tanto d obscuro retro ad se rinfonde.
- 35 Così da retro volge el lume & manca  
lasciando notte e racquistando giorno  
ne mai si ferma o nel girar si stanca.
- 36 Dir non saprei quanto e si mostra adorno  
di dodici gioielli incoronato  
a tempo vanno col celeste corno.

84

- 37 Di fila d oro par suo lustro nato  
 & lustri spine d oro si pulite  
 non abbia el mondo alcun piu bello ornato.
- 38 Ne via ne modo muta nelle gite  
 ma sempre in quelle si discende & sale  
 che passa l anno pria che sien fornite.
- 39 Quando nel verno ad noi men puote & vale  
 nostra region par tutta s attristi  
 come gran nocte le facesse male.
- 40 Nel suo tornare molto par n acquisti  
 la terra se n allegri & faccia lieta  
 con fiori & fructi in fra le foglie misti.
- 41 L aria piu dolce vien tutta quietar  
 muove vigore ad cio che vive in terra  
 e vuol si colga da le piante & mieta.
- 42 Tutti animali el nostro centro serra  
 huomini & fiere & variolati uccelli  
 & qualunq altro serpe in basso o erra.
- 43 Si veggon rallegrare & far piu belli  
 al dilecto incitati del amore  
 che un sol disire sparse in tutti quelli.
- 44 Non fe natura si spietato core  
*ne bestia fusse si feroce & cruda*  
 non venga *mile* al genitale ardore.
- 45 Ne alcuna fenne tanto dolce luda  
*non sia crudele & facciasi feroce*  
*se pe suoi nati combactendo suda.*
- 46 Non muglia mai con piu spietata voce  
*la fier leonessa & furibonda corre*  
*che quando vede a suoi figliuol si nuoce.*
- 47 Non e animal che mai si lasci torre  
 per quanto ha di difesa sua famiglia  
 ma con industria & forza la soccorre.
- 48 Questo dimostra el molto ben si piglia  
 nel produrre & servar le cose vive  
 dal maggior lume veggan nostre ciglia.
- 49 Hora diren seguendo el ben si scrive  
 ad gli huomini venir da quella sorta  
 da questo cielo ad chi se ne fa cive.

84v.

- 50 Noi eravamo insu la quarta porta  
 giunti per calar giu nel quarto cierchio  
 dal qual vien lume ad tutta gente morta  
 Che viver dice sotto el suo coperchio.
- |                   |  |                    |
|-------------------|--|--------------------|
| (e)               |  |                    |
| 15 quale (e) muta |  | 22 l aere (e)      |
| eterno sopra un   |  | 26 mentre che sale |
| 17 si bel hordin  |  |                    |

Capitolo vigesimo del primo libro nel quale capitolo si narrano le impressioni vengono ad l anime dal pianeta del sole.

- C**OMUNCHE L ANIMALE in terra e nato  
di qualunq excellentia o vilta sia  
cerca di facto conservar suo stato.
- 2 Et pria natura cognition gli dia  
d amar dilecto o di fuggir dolore  
cerca salvarsi per qualunq via.
- 3 Non e da l intellecto esto vigore  
ma vien dal senso ove natura pose  
l avere ad se ciascuno el primo amore.
- 4 Per questo innanzi ad tutte l altre cose  
s intende ogni animal sempre venire  
*disposto ad non voler cose noiose.*
- 5 Et se nulla e desideri fuggire  
piu gli dispiaccia e piu gli dolga & tema  
quello e gli par lo possa far morire.
- 6 Fin da piccino par che questo el prema  
& sia fra gli altri el piu duro partito  
del qual piu sempre si contristi & gema.
- 7 Vita continua cerchi el suo appetito  
& voglia quel che piu lo puo salvare  
& far non venga esser suo finito.
- 8 Piacque ad natura esto principio dare  
per influenza piu dal sol venisse  
che da pianeta possa questo fare.
- 9 Così parlando ad me sybilla dixè  
& innanzi nel quarto cerchio scese  
poi mi chiamo & dentro mi vi misse.
- 10 Com io vi fu con la sua man mi prese  
dicendo non passare ad l altra entrata  
se prima non cerchian questo paese.

- 11 Ad sinistra girian la nostra andata  
cosi si mosse & io seguendo retro  
presi la via da lei mi fu mostrata.
- 12 Diafono era el sito piu che vetro  
& era caldo & secco & tanto asciutto  
scriver non si potre ne dir con metro.
- 13 D anime liete *pieno era per tutto*  
cantando ad una vita vita vita  
vita e di questo cielo el primo fructo.
- 14 Vita sublime splendida e gradita  
andian cercando *honore & buona fama*  
& questa *ad scender giu viepiu e invita*
- 15 Loda speriamo & questa piu ci chiama  
altro pensiero ad lo incarnar ci meni  
& questo e quel che piu da noi si brama.
- 16 Piacenti aspecti & lucidi e sereni  
insieme giubilando queste voci  
parean di gaudij molto piu che pieni.
- 17 Lieti negli acti & prompti & ben veloci  
si dimostravan tanto allegri & belli  
sarebbon degni in tutti e degni loci.
- 18 Et come sopra tutti gli altri uccelli  
l aquila e quella piu si pregia & degna  
cosi gli huomini son nascon con quelli.
- 19 Et se per altre stelle ancor si regna  
come veduto abbian cercando quelle  
rege miglior convien da questa vegna.
- 20 La qual si degna sopra l altre excelle  
presta favore ad la maggior virtute  
& ad le cose piu prestanti e belle.
- 21 Inclinan tutte ad la maggiore salute  
diricte al bene & voglion far ragione  
& far giustitia & giuste esser tenute.
- 22 Così disposte vengon docte & buone  
disiderando principato & regno  
nel qual possin giovare ad piu persone.
- 23 In decti & facti cerca farsi degno  
quel segue la mpression d esto pianeta  
& per ben far disira el primo segno.

- 24 Col quale la sua virtute honesta & lieta  
seguitar possa & operar con l acto  
el ben del quale in questo ciel s asseta.
- 25 Et per farsi *piu nobile & piu astratto* 87  
da qualunq altro indegno seggio *siede*  
merto *d onor vorre* sempre col facto.
- 26 Pero la voglia pone & esser *crede*  
quella excellentia *sol che gli altri avanza*  
& sol nel bene ad altra voglia cede.
- 27 Et quando e rotto el fren per arroganza  
non lo consente & perche non si offenda  
soppone e vieta haver troppa baldanza.
- 28 Forteza vera vuol che la difenda  
la quale e quella con giustitia face  
perche ad ciascun suo debito si renda.
- 29 Quando han victoria molto ad lor piu piace  
per la honesta cagion che gli fe forti  
per dar difesa al ben che casca e giace.
- 30 Nel far piacer lenti non son ne corti  
ne danno solo ad chi da lor domanda  
ma sanza e chieggia voglion che ne porti.
- 31 Lieti dilecti son la lor vivanda  
ma tutti honesti & facti con ingegno  
del qual vorrien che l nome buon si spanda.
- 32 Di voler degli amici fan gran segno  
con piacenti risposte e bel servire  
cerca ciascun di farsi d amor degno.
- 33 Et in quanti piu veggono el bene ire  
tanto in lor piu el buon voler s accende  
quasi fiamma ha per piu stipa ad salire.
- 34 Viepiu perfectio el ben certo s intende  
el qual non pure ad se vivendo solo  
ma ancora in altri si diffunde e stende.
- 35 Lor buon volere allor si leva ad volo  
accresce molto & fassi piu copioso  
quando si spande sopra ad grande stuolo.
- 36 Ad pochi piacer poco e lor gioioso  
perche sempre vorrien dove son molti  
venisse in tutti ogni acto gratioso.

- 37 Ragunarsi ove son viepiu raccolti 87v.  
& dar precepti & leggi & buon consigli  
& tutti avergli ad la lor gratia volti.
- 38 E savi decti van cercando udigli  
tenendo e giusti perche pur ragione  
molto lor piace s ubidisca & pigli.
- 39 Et sopra ogn altra humana punitione  
sarebbe a presso ad lor vie maggior quella  
dello infedel che fa rebellione.
- 40 Perche si come la cosa piu bella  
giudican quella in molti spande il bene  
cosi l offender molti la piu fella.
- 41 Et ben nessun vorrien che avesse pene  
per fare e tristi ad la ingiuria piu tardi  
pena darieno ad chi pena si vene.
- 42 Et questo accio che quello erro si guardi  
per l advenir di non seguir nel male  
& gli altri al farlo sien vili & codardi.
- 43 Ne loro ornati fia ciascun reale  
per la natura d esto ciel gl invita  
ad bello stato & farsi principale.
- 44 Et quello ad questo el lor volere aita  
el desiderio e far cose di fama  
per gran piacere ad questo far gl incita.
- 45 Et ben sia vero ricchezza ciascuno ama  
& questo amore ancor di qui ne porti  
honore & gloria piu gl invita & chiama.
- 46 Pero nell apparenti cose corti  
esser non san ma pur sien degne facte  
di quel si spenda non e stanno accorti.
- 47 Magnificenza este anime combacte  
& con dilecto & con virtu le sprona  
dove piu son da lor natura tracte.
- 48 Et quanto piu lor buona fama sona  
tanto ancor piu si fa gentil lor voglia  
& nobile & gentil la lor persona.
- 49 E l vil pensier da lor tutto si spoglia  
levato sopra ad tutte cose basse  
pel generoso fin con lor s amoglia.

50 Si dolce col suo dolce dir mi traxe  
 sybilla allor per la lucente rota  
 che fumo al fin senza adverdermi andasse  
 Come fa l'alma solo un piacer nota.

20 cose piu *prestante*  
 25 *qualch* altro  
 26 *nella* excellenza

44 *pel* gran piacere  
 47 *queste* anime

## CAPITOLO XXI

Capitolo vigesimo primo del primo libro nel quale capitolo si scrivono certe proprieta del amore dimostrando ch egli e tripartito & fu figurato da poeti antichi nelle tre dee fra le quali giudico paris.

**M**OLTI poeti han gia descripto amore  
 di gran potenza in ciel fra gli altri idij  
 & hanno decto alcun non v e il maggiore.

- 2 Et perche questo come ver s invii  
 al creer nostro con prova & ragione  
 mostran senno & potenza con lui stij.
- 3 Inducon prova ad questa *openione*  
*dicendo che quando gli piace & vuole*  
 l'anima & el corpo lega alle persone.
- 4 Trahe della mente chi savio esser suole  
 gli dij del cielo & si comanda *ad gove*  
 in terra scenda quando in terra *cole*.
- 5 Tutti animali incita scalda e muove  
 tutti gli accenda infuria & quel conduce  
 quando gli piace & quanto & come & dove.
- 6 In cielo & terra vien di guerra duce  
 da come e vuol la pace & da sospetti  
 nascoso inganna & poi si leva & luce.
- 7 Non lo fan sommo sol con questi decti  
 perche que poeti & chi questo scrive  
 scrive di lui ancor degli altri effecti.
- 8 La madre nata fan fra l'altre dive  
 quando saturno al ciel le membra incise  
 nella spuma del mar si fer poi vive.
- 9 Non solo el ciel ma el mar se ne divide  
 & fessi immite ad general la madre  
 che poi del figlio pianse il mondo & rise.
- 10 Gemino el fe fra voglie averse e ladre  
 che una el dolce e l'altra l'amar fura  
 e l'una e l'altra nasce sol d'un padre.

89

- 11 Fanciul lascivo con potenza dura  
saecta fiamma ardente che divora  
fin dentro ad l ossa con dispecto & cura.
- 12 Non da nel mondo pace di ne hora  
sparge per tutto e lacci & le saecte  
& piglia & legha ognun che s inamora.
- 13 Per tre vie nel assaltar si mecte  
e suoi seguaci observa & le lor voglie  
& qual sien quelle cha ciascuno electe.
- 14 In qual piacer si ferma l huomo & coglie  
uno amor truova che lo nvita & tira  
ad fructo o ombra d apparenti foglie.
- 15 E l vero ad che natura sguarda & mira *89v.*  
solo el honesto & da pochi e voluto  
se l utile o l dilecto non vi spira.
- 16 E l vero amore sare bene assoluto  
se fermo fusse in si perfecta mente  
non fusse in acqua o terra combactuto.
- 17 Si degno bene han molti per niente  
perche el dilecto e fructo che ne vene  
poco si mostra fra l humana gente.
- 18 L utile ad molti si dimostra bene  
& lieto va con lor per questa via  
l avaro amor che molto acquista & tene.
- 19 Et ben con questo gente grande sia  
el numero maggiore e quel che e vincto  
da quel che retro a sensi piu s invia.
- 20 Fanciul lascivo & bel piu che dipinto  
ladro secreto che ne porta el cuore  
in facto e vero e vuol si mostri fincto.
- 21 Dentro ad le vene passa questo ardore  
infin nell ossa vora le midolle  
gli spirti e sensi incende di fervore.
- 22 Coperto aghiaccia triema calda e bolle  
se stesso inganna & pargli aver dilecto  
un lieve sdegno nelo priva & tolle.
- 23 Tutti e popoli ch an vicin l aspetto  
del sol che nasce o quando nel mar cade  
o veggon ghiaccio piu serrato & strecto.

- 24 Sotto l orsa che per l usate strade  
piccol cerchio nel nostro cielo apprende  
& di & nocte e nostri monti rade.
- 25 Et chi piu sotto el granchio el sole incende  
o piu foreste vive o piu lontano  
ciascuno a una ad tal signor s arrende.
- 26 Signor senza consiglio & tanto strano  
che chi credesse in lui trovar ragione  
el creder suo sarebbe certo in vano.
- 27 Et chi trovar credesse discrezione *90*  
in chi non la & non la possa avere  
certo sare trovar confusione.
- 28 La cosa incerta non si puo sapere  
& pur volendo ch ella certa fusse  
contradirebbe el facto col volere.
- 29 Fariesi come quel che si riduxe  
ad voler con ragione aver pazia  
& piu cercando men vi si conduxe
- 30 Questi tre amor l antica poesia  
figura dove vuol che che fra tre dee  
di lor belleza gran contesa sia.
- 31 Et quel fra quelle giudicar si dee  
giove nol fa perche approvando l una  
sarebbon certo l altre le piu ree.
- 32 Se idio fusse ne damnasse alcuna  
elegger quel che tal signore damnasse  
concesso non saria sotto la luna.
- 33 Così l humane cose infime e basse  
sarien d arbitrio & liberta private  
& nostre leggi vane spente & casse.
- 34 Al banco del pastor che giudicate  
aveva delle bestie e loro effecti  
fur pel giudicio quelle dee mandate.
- 35 Paris ch era huom mutabil di concepti  
volto al dilecto benche e fussi errore  
non toglie e parer che son piu electi.
- 36 Di legge dar non era lui signore  
pero non erra el mondo ad non seguire  
quel sol che parve ad lui fusse el migliore.

- 37 Ma se giove ad chi dee tutto ubidire  
avesse scelto & tal giudicio dato  
nessun poteva me pensar ne dire.
- 38 Così sarebbe tutto el mondo stato  
sottoposto ad seguir solo una vita  
secondo avesse idio mostro e provato.
- 39 Hor si riman la vita tripartita  
& libero el voler come ad dio piacque  
va retro ad quello amor che piu lo ncita.
- 40 Minerva armata *si come ella nacque*  
del cerebro del padre cosi dura  
& lascia molti star fra le due acque.
- 41 *Fra giovanil volere & vecchia cura*  
*rimansi spesso & manca la bellezza*  
*l'aspetto d'esta vergine figura.*
- 42 Nella rocca d'athene in su l'alteza  
si mostra vagha si che gli occhi move  
poi manca ingegno o comodo o fermeza.
- 43 Gira el pensiero ad altre cose nove  
& sospende l'amor che non si appicca  
rispetto al troppo humor che su vi piove.
- 44 L'human voler si volge allora & ficca  
per altra vita retro ad altra dea  
& da quel volle tutto si dispicca.
- 45 Giunon che gia men bella gli pareo  
si mostra ornata si che piu gli piace  
pel bel vestito & sceptro che tenea.
- 46 Spera con questa aver riposo & pace  
& poi cercando truova affanno e guerra  
onde e si move & d'altro pensier face.
- 47 Venere vede la piu bella in terra  
& sopra l'altre pargli bella sia  
si come ad gente molta che in questo erra.
- 48 Lieto si move andar per la sua via  
con le man piene di rose & di fiori  
& crede sempre in suo dilecto stia.
- 49 Truovala nuda & varia di colori  
gactarsi in mare dove spesso affonda  
piena di vento fra gli falsi albori.

90v.

- 50 Così ne qui ne l'amor seconda  
smarrito retro ad quel che non riesce  
cercando quel che questa stella infonda  
Et spesso advien che l'male errando cresce.

91

- |    |                                     |    |                                |
|----|-------------------------------------|----|--------------------------------|
| 4  | <i>Tra della</i>                    | 32 | <i>sare sotto la luna</i>      |
| 9  | <i>ad generar la madre</i>          | 33 | <i>saren d'albitrio</i>        |
|    | <i>figlio el mondo pianse &amp;</i> |    | <i>fuor pel</i>                |
| 13 | <i>nello adsallar</i>               | 35 | <i>aldilecto ben che fusse</i> |
| 14 | <i>lui amor truova</i>              | 36 | <i>era el modo</i>             |

## CAPITOLO XXII

Capitolo vigesimo secondo del primo libro nel quale capitolo si mostrano le impressioni vengono ad l anima dal pianeta di venere.

**E**L DILECTO MAGGIOR DI vostra vita  
 se ben considri dixè ad me sybilla  
 nel mirar la bellezza ad voi s acquista.  
 2 Et come el senso si contenta in illa  
*cosi si fugge* & sempre par che voglia  
 vista brutteza pur da se partilla.  
 3 Pero passando nella quinta soglia  
 se vedi gli occhi stare attenti e fisi  
 ogni brutteza qui da lor si spoglia.  
 4 Oui son dilecti balli canti & risi  
 viste gioconde con si begli ornati  
 che e brutti oggetti son da lor divisi.  
 5 El tempo nel qual qui siamo arrivati  
 l anno e novello & gia venuto e il mese  
 che son dal toro ad gemini lasciati.  
 6 Que razi el tor non molto innanzi prese  
 con lieti aspetti & giuochi & belle feste  
 questa stagion rallegra ogni paese.  
 7 El sol che tutto di letitia veste  
 circa trentasei gradi abbian lontano  
 se lo misurrai ben con le tue feste.  
 8 Et quando pria con la mia dextra mano  
 dentro al primo porton meco ti missi  
 cento octanta ci si mostrava strano.  
 9 Et se tien gli occhi ad questa stella fixi  
 maggior parratti & lucida & piu bella  
 che qualunq altra in ciel mai t apparissi.  
 10 Sempre vagheggia el sol quest una stella  
 & ei lei ama & tanto ne inamora  
 ne di ne nocte mai parte da ella.

11 Spesso le corre retro in su l aurora  
 ad dextra et ad sinistra la rimira  
 & retro ad se veder la vuole ancora.  
 12 Se tanto amore in si bei corpi spira  
 richiede amore el sito & la stagione  
 giusto e se amore in questo cerchio gira.  
 13 Et se nasce da questo la cagione  
 muove e piaceri ad seguitar letitia  
 ne vuol con seco strana conditione.  
 14 Leggiadro spirito in questa luce *initia*  
 la gentileza nella carne *reca*  
 se piacere o dilecto non la *vitia*.  
 15 Ma se divien la ricta voglia bieca  
 & cade retro ad la lascivia humana  
 in ogni loco vien la mente cieca.  
 16 Per questo in molta gente lieve & vana  
*vivon* gli spirti impronta questo cielo  
 se coscienza o fama non gli sana  
 17 Pulcelle e donne d amoroso zelo  
 giovan leggiadri da sollazi e corte  
 & pompeggiare ornando un bello stelo.  
 18 Saran con l alme desto sito porte  
 formose donne ornate & si pulite  
 saranno degne in ogni degna sorta.  
 19 Stimeransi per esser piu gradite  
 ne primi luoghi & quivi collocate  
 d oro & d argento & gemme redimite.  
 20 Di splendidi vestiri essere ornate  
 dipinti ad agho & piu color tessuti  
 per apparire el fior delle brighate.  
 21 Altri saranno ancor piu dissoluti  
 spirti in carnal luxuria disonesti  
 che pur per questo esser vorren voluti.  
 22 Cercan dell arte le parole & gesti  
 per muover prima & poi leghar gli amanti  
 dove enno in facto gli acti manifesti.  
 23 Con varij modi & lachrimette & pianti  
 di vincergli & leghargli fanno pruova  
 & par di questo el loro ardir si vanti.

- 24 Mutan paesi & cercan gente nuova  
per piu dilecto & per celar la fama  
men gli e trista ove men nota la truova.
- 25 Nuova provincia spesso invita & chiama  
cosi gran vitio come gran virtute  
quel piu si cela & questa li piu s ama.
- 26 Proverbio e chel propheta *di salute*  
la propria patria meno *accepto face*  
& men vi son sue opre *cognoscute*.
- 27 Ne casi propri el savio spesso *tace*  
& negli altrui ben giudica & *consiglia*  
& vien dal proprio amor che troppo piace.
- 28 L huom nel cercar del vero s'assottiglia  
gli e da natura una prudenza data  
miglior partito in altri che in se piglia.
- 29 Cosa da lungi spesso vien piu grata  
perche di quel che el paese abonda  
di ragione e ne sia miglior derrata.
- 30 Noi seguavan fra copia spessa e fonda  
di tanti spirti non saria creduto  
in ossa o carne tanti se ne infonda.
- 31 La voglia mia che hare saper voluto  
perche piu spirti questo ciel fermava  
che alcun altro n avessi ancor veduto.
- 32 Con cenni dixè ad quella mi guidava  
se non te grave o mia dilecta guida  
solvimi un dubbio di saper pensava.
- 33 El numero che in questa spera annida  
onde e maggior che n quelle son di sopra  
se gir minor convien che la ricida.
- 34 La donna da chi el ver convien si scuopra  
ripensa dixè come questi spirti  
van tutti ad fare in carne la loro opra.
- 35 E l piu dilecto possa carne aprirti  
ministra el tacto & d esta spera vene  
in questo amor maggior non potrei dirti.
- 36 Lusingha el tacto e sensi & per le vene  
piacer titilla ad carne tanto accepto  
le pare in questo havere el sommo bene.

93

- 37 Luxuria & gola van maggior dilecto  
& fan con questo amor piu gente bada  
perche van pochi fuor di tal concepto.
- 38 Noi seguavan l andar per questa strada  
dove eran turbe molte & grandi & spesse  
seguivan sollazando lor masnada.
- 39 Cantori e danzatori eran tra esse  
sonando ad vento & chi pulsando voci  
gioivano si come ciascun godesse.
- 40 Ben s apprendon queste arti in questi loci  
dicea sybilla & molti fien da noze  
di quei si mostran prompti & piu veloci.
- 41 Saranno spesso lor parole moze  
perdute per dolceza & si lascive  
daran dilecto & fieno in facto soze.
- 42 Luxuriose sien lor carni vive  
cercando corpo splendido & pulito  
ornandol piu non debbe honesto cive.
- 43 Dal sommo capo infin lo stremo dito  
s orneran tutte ricercando odori  
soavi & grati ad fare al senso invito.
- 44 Di gigli & rose & di vihuole & fiori  
trarran dilecto & si vorran con essi  
ogni dolceza vien da lor vapori.
- 45 Musco & zibetto & cosa che rendessi  
leggiadro aspetto & ben pulita vista  
con buono odore & tacto che piacesse.
- 46 Le lor chiome ordinate in bella lista  
andranno ornando & far crespi capelli  
cercando forma di bella arte mista.
- 47 Ebri saranno & mangiator fra elli  
huomini bassi si daranno ad l otio  
in questo piu che nel offender felli.
- 48 Saranne molti da miglior negotio  
amorevoli & buoni come vorria  
el buono effecto infonde questa motio.
- 49 Amor convien con tutti questi sia  
che piacer pigli d ogni ben che vede  
d ogni buona arte & cosa bene stia.

93v.

50 Piacegli ognun che serva buona fede  
 qualunq lieto vive & fugge noia  
 & questo e quel di qui venir si crede  
 Che sare tutto bene andando gioia.

4 <i>canti balli</i>	14 <i>initia</i>
8 <i>octancta (ci) si mostrava</i>	19 <i>redemite</i>
12 <i>giusto e samor per</i>	28 <i>sa sociglia</i>
15 <i>retro alla lasciva</i>	44 <i>rose &amp; (di) vivole</i>
<i>luxo vien</i>	

## CAPITOLO XXIII

Capitolo vigesimo terço del primo libro nel quale capitolo si scende nella spera di mercurio la quale infonde sapientia & vera religione che in facto sono una medesima cosa.

**T**ORNATI al puncto sotto l quale si scende  
 per quella via che mena l alma in basso  
 e da l un cielo ad l altro l andar rende

2 Verso la dextra mano fu nostro passo  
 tanto chentramo per la sexta porta  
 piu fredda e secca ch uno asciutto saxo.

3 Come fumo entro volse la mia scorta  
 ad man sinistra per girar la spera  
 presta favore ad far la gente accorta.

4 S el vero lume in questa mansione era  
 & sara dixè mentre el mondo dura  
 prestasse in carne la scienza vera.

5 Vostra doctrina tanto ascosa & scura  
 una saria chiara aperta & certa  
 d altra credenza non sarebbe cura.

6 Ma lo strumento grosso che coverta  
 lo spirto gentil che qui s impronta  
 opinar fa di cosa chiara e sperta.

7 Et variar tanto solo un puncto monta  
 cercando degli effecti e loro stremi  
 parer diversi l un con l altro affronta.

8 Per questo e primi dirizan lor rami  
 ad navicare el mondo per sapere  
 sparson la terra di diversi semi.

9 Furon alcuni fermoron lor parere  
 & vollon dimostrare con cose scure  
 nulla scienza l huomo potessi avere.

10 Ad altri parvon si vere & sicure  
 le lor demonstration credetton tutto  
 intender con ragioni aperte e pure.

- 11 Ciascun di questi fece un piccol fructo  
volendo argumentar con poche cose  
in quello fusse ogn altro ver reducto.
- 12 Quel che natura nel obscuro pose  
celar non dee la cosa e manifesta  
ne debbe questa aprir le tenebrose.
- 13 Perche questo *uno* scuro sia *non resta*  
quest altro non si intenda & non si mostri 95  
come natura *gli concede & presta*
- 14 Contrarii *son gli stremi a parer vostri*  
non e scienza dove manca *modo*  
o dove poco o troppo si dimostri.
- 15 Non solve tale uno intricato nodo  
snoda viluppo piu leggiero & lento  
el tener rompe & non el troppo sodo.
- 16 Chi tutto saper crede ha troppo vento  
credendo havere in se quello e divino  
chi nulla tra le bestie e troppo spento.
- 17 Sapere & non sapere han per confino  
un mezo che si temprà si col vero  
non fa l huomo ignorante ne indivino.
- 18 Et perche l huomo non si face intero  
di spiro ne di carne ma s avigne  
come la fiamma con lucigno & cero,
- 19 Lo spiro allargha & vostra carne strigne  
quel lume donde l apprensiva piglia  
giudicar quel che la invention attigne.
- 20 Tutto quel sape l huom che s assottiglia  
da l animo procede & e dal cielo  
& dal ciel reca el ver che vi consiglia.
- 21 Vostra ignoranza vien da grosso velo  
nato col corpo che facto di terra  
nasconde el ver sotto ignorante gielo.
- 22 Nel huom da questa si s unisce & serra  
l haver con dio & con le bestie parte  
che l una luce & l altra in obscuro erra.
- 23 Da dio viene el sapere ogni vostra arte  
da la parte bestiale e quel che asconde  
quelle ragioni non sono in vostre carte.

- 24 Fra l uno & l altro certo ver s infonde  
intelligibil si mostra al huomo  
quando el poco cercar non gliel confonde. 95v.
- 25 La scienza rimase poi chel pomo  
del troppo ben saper fu male gustato  
basti ad lo ingegno che e discreto e domo.
- 26 Per questo ponte di sponde serrato  
passi bisogna *chi cader non vuole*  
ne smarrirsi da l uno o laltro lato.
- 27 Vera scienza delle degne scuole  
altro non e che sapere honorare  
un vero idio con opre & con parole.
- 28 L antica eta non seppe questo fare  
perche lasciando el culto della mente  
cerco col corpo sol sanctificare.
- 29 Allor non fu religion possente  
poter salvar perche giustitia vera  
non possedeva ancor l humana gente.
- 30 Quel che ad dio non ha la mente intera  
mal s erudisce & non si fa migliore  
ne alcun altro fa piu fedel che gli era.
- 31 El ben perfectio che vi da el signore  
vien sol dal padre degli eterni lumi  
che per sua gratia se ne face auctore.
- 32 Non eran volti ancora e gran volumi  
delle spere del cielo insino al puncto  
veniano in terra li miglior costumi.
- 33 Huomo non era sopra e cieli assumpto  
dove non sendo non aver poteva  
l honor che glie da questo bene aggiunto.
- 34 Pero con sapienza non haveva  
vera religion che insieme face  
la perfectione in se ciascun chiedeva.
- 35 E l divin culto adunq era fallace  
& sol restava ad gl intendenti e buoni  
la vita honesta & di virtu capace.
- 36 Phylosophia onde eran le ragioni  
de buon costumi & del honesta vita  
vera non era fuor de sancti doni.

- 37 Debbesi al padre *al* sommo ben *c invita*  
& tutto el mondo in sua clementia regge  
verace gloria eterna & *infinita*
- 38 Fuor di pietà l ongrato non elegge  
ricognition del ben che dal ciel viene  
e manca senno insin non si corregge.
- 39 Religione adunq el sommo bene  
lascio da lunge si che non lo vide  
ne e savi vidon quel di dio si tene.
- 40 Ne l un ne l altro d esto saper ride  
poi ch an perduto el ben ciascuno amava  
seguendo l ombre delle false guide.
- 41 La sapienza ciaschedun cercava  
sta nella fede adora un vero idio  
& quella nel saper che lo nsegnava.
- 42 Altro non e saper che col cuor pio  
debitamente un sol padre honorare  
& ha religion quest un disio.
- 43 Ne puossi l un da l altro separare  
perche quel primo ver primo s intende  
solo e quel ver che dee ciascuno orare.
- 44 Nel senso prima cognition s accende  
onde e dover che poi ne segua lacto  
grato e giusto per la cagion che e rende.
- 45 Et se da questo fusse alcuno abstracto  
religion non puote aver ne senno  
pero che insieme sono un solo in facto.
- 46 El fonte primo onde una ambeduni enno  
dal empyreo ciel la gratia move.  
in tutti sparsa & quegli averla denno.
- 47 Nel universo non si truova altrove  
stella che piu riceva d esto bene  
che questa fa per recto aspecto ad giove.
- 48 Di sua natura sempre si conviene  
col voler del pianeta la compagna  
ma pur con giove piu contenta vene.
- 49 Culto divino con iscienza magna  
in se contiene & ne seguaci infonde  
come vedrai cercando esta campagna.

Pero seguian veggendo se e risponde  
la mente degli spiriti d esto sito  
ad qual sen crede & qui non ci si asconde  
Perche di questo fa la spera invito.

- |    |                         |    |                          |
|----|-------------------------|----|--------------------------|
| 8  | <i>diracor</i> lor remi | 27 | <i>coll opere</i>        |
| 9  | <i>lhuom</i> potesse    | 33 | non [e] aver             |
| 16 | Chi <i>troppo</i> saper | 34 | non [e] aveva            |
| 17 | si <i>tempra</i>        | 41 | <i>statta</i> nella fede |
| 21 | facto [e] di            | 46 | <i>ambeduni</i>          |
|    |                         | 47 | per <i>retro</i> aspecto |

# CAPITOLO XXIV

Capitolo vigesimo quarto del primo libro nel quale capitolo si dice la fede christiana esser necessaria ad la humana salute e mostrasi quello e decta fede.

**I**NTRA GLI SPIRTI CHE han da dio ragione  
tra quegli era io che cercan lor salute  
seguendo el ben che ne prima cagione.  
2 La fede delle cose gia credute  
si transmutava andando in cosa certa  
sybilla udendo che le fa vedute.  
3 La savia donna ben perita e sperta  
seguiva di mostrar ch era solo uno  
religion col senno ch ella merta.  
4 Io mi sentivo ancora esser digiuno  
di maggior puncto e di maggior segreto  
guardando troppo nel obscuro e bruno.  
5 Per chiarir mio disire & farlo lieto  
mirai sybilla & ella mi rispose  
quel brami di sapere io non tel vieto.  
6 Non sono le voglie in questo cielo ascose  
& l un da l altro senza voce intende  
come el voler si muove & ad che cose.  
7 Nel tuo pensiero veggo che s accende  
gran voglia di saper qual sia la fede  
l anima salva ad vita eterna rende.  
8 Fra vostre gratie niuna piu ne eccede  
che la virtu divotamente honora  
quel che religio non vedendo crede.  
9 Et se alcuno e che fuor di questo adora  
vana e quella speranza chel conduce  
ne veder puo di sua salute l hora.  
10 Debbe la fede piu nel mondo luce  
in tre persone una sostanza unita  
& credere & tenere per sommo duce,

11 Unico padre eterno che v invita  
al sommo bene & e solo uno idio  
equale in gloria & trinita partita.  
12 Partita trinita nel creder pio 97a.  
s intende el separar di tre persone  
che fur confuse gia da creder rio.  
13 Queste tra lor non han confusione  
ma e da l altra l una si divisa  
ne ponno aver ne giugnere unione.  
14 Et sono un solo per si facta guisa  
insieme tutti & tre sono un signore  
una potenza in niuna parte incisa,  
15 Sempre uno sempre tre sempre uno amore  
ciascuno eterno & solo uno e l eterno  
ciascuno potente & han solo un valore.  
16 Come intendendo su nel ciel superno  
tre angeli immortali ciascuno arebbe  
l immortalita fusse nel lor terno.  
17 Raphael immortal piu non sarebbe  
che michele immortale o gabriello  
ma tre & uno per sempre viverebbe.  
18 Così quello e ne tre e solo in quello  
ne in quel uno e maggior che sia ne tre  
ne piu in tre che in uno si mostra bello.  
19 Le persone sempre stingui diperse  
del padre & del figliuolo & spirito sancto  
tutti in somma gloria unenti un sommo re.  
20 La cui maesta s allargha & spande tanto  
seco comprende tutto el sommo bene  
che in tutti e uno & in un tutto quanto.  
21 Si come el padre el figlio increato ene  
el sancto spirito ancor non fu creato  
come per fede sancta chiesa tene.  
22 Alcun de tre non fu mai mensurato  
& sono e tre e l un senza misura  
& non son tre ma uno e lo ncreato.  
23 Trinita sancta vera unica & pura  
virtu di fede intende & vuol che sia  
in tre persone una suprema altura.

- 24 Eterna vita veritate e via  
spirito sancto col padre & suo figlio  
son solo uno dio fu & sempre fia.
- 25 Un padre omnipotente intendo & piglio  
dal qual fur facti tutti cieli & terra  
eterni statì in suo divin consiglio.
- 26 Creato alcun nol crede che non erra  
ne crede fusse genito ne facto  
& questo e quel che sancta chiesa serra.
- 27 Sol dal padre el figliuol per divino acto  
genito fu ne facto ne creato  
ne per altro mister dal padre tracto.
- 28 Dal padre & figlio per eterno amato  
spirito sancto tutto amor procede  
da l uno & l altro in carita mandato.
- 29 Ne facto ne creato esser si crede  
ne genito ma esser uno insieme  
la fede tien che va con recto pedee.
- 30 Un sol padre un figliuol solo una spema  
uno spirito sancto un sol monache  
solo un principio d ogni fructo & sme.
- 31 Un rector solo dell eterna barcha  
la qual conduce l universo ad porto  
& regge cio per tutto el mondo varca.
- 32 Crede cosi qualunq vede scorto  
una trinita seco tanto eguale  
ch ogni parlar sarebbe ad dirla corto.
- 33 Meno o piu nulla in questa essentia vale  
ne maggiore o minore ne prima o poi  
ne evi alcuna qualita mortale.
- 34 Sempre convien che tutta insieme gioi  
insieme tutta sempre seco eterna  
& trina & una ancor si presti ad noi.
- 35 Questo la fede vuol che si discerna  
creda & confessi & tenga fermo & certo  
si che nulla altro sia quel che governa.
- 36 Ogni altra fede sia di nessun merto  
tanto contraria al vero & si nociva  
eternalmente lasci l huom deserto.

- 37 Questo la chiesa vuol s affermi & scriva  
uno idio solo un sol padre un signore  
un sommo ben c ogni altro bene aviva.
- 38 Questo s adori con divolo cuore  
dicendo l oration ch al mondo diene  
christo per trarci del antico errore.
- 39 O padre nostro o sommo nostro bene  
che se ne cieli & tuo figliuol mandasti  
per trarci tutti delle eterne pene.
- 40 Et nostra condition tanto pregiasti  
& si facesti d excellentia degna  
in forma humana el tuo figliuol mostrasti.
- 41 Tuo sancto nome nel eterno regna  
sanctificato in cielo & terra sia  
si che da tutto ad te la gloria vegna.
- 42 Solo al tuo regno sia la nostra via  
seguendo el tuo voler senza peccato  
fin dove sempre nostra pace fia.
- 43 Segua ogni cosa tuo divin mandato  
gli angeli sancti sopra e cieli stanno  
& le belleze adornan quello ornato.
- 44 L anime e corpi unite insieme vanno  
insieme uniti faccin tuo volere  
e seguan quel da te per precepto hanno.
- 45 La gratia spande tuo sommo potere  
ad noi quotidiana oggi s infonda  
data pel maggior ben possiamo havere.
- 46 Per far nostra alma piu purgata & monda  
come ad altri ciascun di noi perdona  
cosi tuo perdonare ad noi risponda.
- 47 Et se esta conditione non fusse buona  
per la mala impression ci da la terra  
di che ti piacque farci la persona.
- 48 Non guardar padre ad quel che per noi s erra  
guarda ad la gloria del tuo sancto nome  
& sia tua pace lievi nostra guerra.
- 49 Non sien le nostre forze vincte e dome  
dal nemico d ogni ben si come fu  
l antico padre con l antico pome.

50 Liberaci dal mal non errian piu  
 & fermi seguitian nella tua gratia  
 nella qual per sempre ci conferma tu.  
 Felici in gloria d ogni ben ci satia.

4 <i>sentiva ancor</i>	24 <i>idïo fu sempre et sia</i>
16 <i>la mortalità</i>	27 <i>per altro mistier</i>
17 <i>Raphaello</i>	30 <i>un figlio solo</i>
<i>tre et un</i>	33 <i>minore o prima</i>
18 <i>ne in quello</i>	40 <i>et (si) facesti</i>
<i>tre che in un</i>	45 <i>ad no cotediana</i>

## CAPITOLO XXV

Capitolo vigesimo quinto del primo libro nel quale capitolo s aggiugne certi articoli oltre ad la sopra decte fede sono necessarij ad la eterna salute.

**I**O CHE IL BENE ETERNO disiava  
 crebbi al mio buon disir assai di sete  
 di creder quella fede che mel dava.  
 2 Et fe come el discepol che ripete  
 & poi cha inteso al suo maestro torna  
 dicendo ancor piu oltre mi direte.  
 3 Tutto el saper del qual la gente s orna  
 se nol conduci ad noi da se non viene  
 ma sempre teco nel dator soggiorna.  
 4 Questo parlare ad la mia guida fene  
 & poi pregando aggiunsi le piacesse  
 di darmi ancor viepiu del sancto bene.  
 5 Tu dici dixi che qualunq havesse  
 speranza d acquistar l eterna pace  
 indarno sperere se lo credesse.  
 6 Non sendo prima in se stesso capace  
 sol d una fede vera sancta & recta  
 che sola ad dio mena l alma & piace.  
 7 Et ben che avesse conscienza netta  
 l opere honeste nel fare bene & dire  
 nulla salute tal virtute aspecta.  
 8 Io volendo el tuo parere seguire  
 benche virtute sperï aver mercede  
 solo ad te credo & te voglio ubidire.  
 9 Ma perche strigni & vuoi solo una fede  
 senza la quale e vana ogni virtute  
 ne puossi alcun salvar se non la crede.  
 10 Goder volendo el ben d esta salute  
 saper vorrei da te madre se e basta  
 che sol le cose hai decte sien credute.

- 11 O se per altro credere si guasta  
la fede in modo ch altro ancor credendo  
si perda el ben che fa la mente casta.
- 12 Sybilla apri le labra rispondendo  
& con l acto fermo gesti & parole  
che senza voce udir dixi io t intendo.
- 13 Ella col parlar quivi usar si suole  
mostro che fuor del troppo & poco stava  
la fede recta che tener si vuole.
- 14 Solo a christiani questo ben si dava  
& era quella fede che credeva  
el puro & vero ver non si mostrava.
- 15 Non dico d ogni ver non si vedeva  
ma sol di quel che sancta chiesa unita  
con suo decreto confermato haveva.
- 16 Et se fra la gente altro ver s adita  
non sia veduto o non chiarito o certo  
o creda o no non toglie eterna vita.
- 17 Son due credenze fanno el vostro merto  
seguì sybilla & son due testamenti  
che fece el nuovo tutto el vecchio aperto.
- 18 Bisogna l uno e l altro si consenti  
affermi & creda & tenga certo & vero  
ne puncti posti per primi elementi.
- 19 Et se quel primo non si seppe intero  
forse fu per seguir l ordine dato  
da quei che rexon già nel vostro impero.
- 20 Et vollon che l testamento celato  
durasse ambulatorio insin la morte  
e per la morte fusse confermato.
- 21 Così el signor della celeste corte  
nel primo testamento fe sua reda  
indegni possessor di tanta sorte.
- 22 Pero rimosse quegli & vuol succeda  
a giudei gente sia di lor più grata  
& mostro loro quel che vuol si creda.
- 23 Si facta volonta fu ferma e rata  
con la morte per noi Christo sostenne  
onde l humana gente s e salvata.

- 24 E l christian popol reda sol divenne  
del regno eterno e quel convien acquisti  
credendo quel che allor la chiesa tenne.
- 25 Nel vecchio testamento furon misti  
mister secreti che venendo il nuovo  
fur per gli effecti loro intesi & visti.
- 26 Di questi molti ancor n accepto & pruovo  
si come volle e piacque al testatore  
& come e volle molti ne rimuovo.
- 27 E l nuovo nacque tutto d uno amore  
& e perfecta & sancta & buona legge  
tutta approvata dal suo primo auctore.
- 28 Per questo in esso nulla si corregge  
tutto s afferma & approvando accepta  
& solo e quel la vera fede regge
- 29 La qual s adempie & fassi ben perfecta  
credendo quella unione & trinita  
habbian di sopra già dimostra & decta.
- 30 Ne basta sol che questuna verita  
si tengha & creda ma credere ancora  
che carne pigliasse eterna bonita.
- 31 Confessare el signore che più s onora  
Christo Yhesu huomo esser vero & dio  
figliuol di dio che vostra chiesa adora.
- 32 Che di dio padre questo verbo uscì  
unigenito della sua substantia  
prima che facto al mondo fusse un fio.
- 33 Ma poi che facto fu grande abondanza  
di cose temporali. lui di MARIA  
quel huomo nacque ch ognaltro huomo avanza.
- 34 Perfecto idio & huomo creder sia  
d anima rationale & carne humana  
unite con un nodo che s india.
- 35 Et son questa alma & carne insieme sana,  
solo un vero huomo & così solo un Cristo  
come al ver senno vuole & fede cana.
- 36 Per dar questo huomo al huomo el grande aq sto  
idio de cieli del suo regno scese  
& prese carne nella qual fu visto.

- 37 Trenta tre anni poi che carne prese  
fu da giudei per voi crucifixo  
pati & noi salvar patendo intese.
- 38 Poi che fu morto scese nel abyss  
gratioso al desir de' padri sancti  
che vivi & morti tennon fede in ipso.
- 39 Vivo el di terço si mostro davanti  
ad Magdalena non chiarito il giorno  
& poi ad gli altri ch eran piu zelanti.
- 40 Col corpo di divina gloria adorno  
quaranta di si fece in terra udire  
poi fece al padre su nel ciel ritorno.
- 41 Dove sempre con la sua gloria unire  
si vuol sedendo da la dextra mano  
regnando eterno senza mai finire.
- 42 Di questa gloria ciaschedun christiano  
& qualunq altro lò vedra disceso  
ad giudicar con forma & corpo humano.
- 43 E vivi e morti sotto questo peso  
tutti verran co lor corpi al giudicio  
& sia suo merto ad ciaschedun atteso.
- 44 E buoni al mondo vixon senza vitio  
in vita eterna goderanno pace  
e tristi haran per sempre mai supplio,
- 45 Damnnati tutti nel fuoco penace  
dato ad lo spiro e carne per tormento  
del mal che l uno & l altro insieme face.
- 46 Da questa fede e vostro salvamento  
questo e quel vero creder senza il quale  
spirito humano non sara contento.
- 47 Et questo creder tanto puote & vale  
conduce l huomo ad l eterna salute  
se baptizado purgha lo suo male.
- 48 Senza baptesmo tutto sien perdute  
le buone operationi & da le triste  
non saranno mai lanime solute.
- 49 Ne fien purghate per l eterno viste  
alcune fiate dopo el primo adamo  
da qual peccato la lorigin miste.

101v.

- 50 A questa fede ciascheduno io chiamo  
la qual s impronta & fassi nel pianeta  
nel qual tu vedi che al presente siamo.  
Tutto disposto ad far la gente lieta.

12 con l acto formo

# CAPITOLO XXVI

Capitolo vigesimo sexto del primo libro nel quale capitolo si mostrano le impressioni vengono ad l anima del pianeta di mercurio.

- I**O VIDI GIA NEL CIELO piu degno sito  
d assai piu gloria & di splendor lucente  
& piu degno chor quivi esser gradiſo.
- 2 Vidi dintorno ad la divina mente  
spiriti giubilar cantando osanna  
piu degni assai che nostra humana gente.
- 3 Infonder vidi la celeste manna  
in creature eterne in tanto honore  
non sare questo ciel lor degna scranna.
- 4 Ma poi partimo su del ciel maggiore  
onde l alma si move che discende  
ad dire in carne quel chella ha nel core.
- 5 Di tutti e cieli in suo girare apprende  
cerco n abbiamo ancor nessun mostrasse  
dare impression miglior che qui s ostende.
- 6 Et ben sia fra le stelle son piu basse  
tanto di gratia gli a natura data  
sol ben da ella ogn altro oggetto traxe.
- 7 Sexta mansione ella e di nostra andata  
sybilla dixit & poi soggiunse nota  
la buona gente vien di qua mandata.
- 8 Quattro parti dividon questa rota  
& sono in tutte luoghi di dilecto  
fan l alma savia pratica & devota.
- 9 Quel che s informa nel suo primo aspetto  
in questo bene ognaltro *sopravanza*  
& vive in carne piu purghato & necto.
- 10 La prima d essa & la seconda stanza  
verçure son piacenti & tanto grate  
si fanno amare & dan buona speranza.

- 11 Campagne aperte & di splendore ornate  
che l una vede di & nocte il sole  
e l altra el perde *pur* certe fiate.
- 12 *Picciol* sentier fra l una e l altra suole  
non e spartir ma far di partir segno  
vero saper da chi credendo cole.
- 13 Nel primo campo in si felice regno  
dove il sol sempre l aria dolce imbianca  
loco di loda certo & d honor degno.
- 14 Vidi piu spirti di virtute franca  
in dio levati con fervore & zelo  
retro ad quel ben che nulla avendol manca.
- 15 Hornava la lor testa un bianco velo  
con le man giunte & le ginocchia in terra  
miravan co loro occhi pure el cielo.
- 16 Quanto e felice spirto quel non erra  
dixe mia donna ad costor sol bastava  
un volger d occhio ad la celeste guerra.
- 17 Qualunq d essi inverso idio guardava  
nel primo puncto quando fur creati  
per ogni tempo sempre si salvava.
- 18 Hor convien che di nuovo sien provati  
col corpo insieme quel ciascuno elegge  
dove fra sensi star non pon celati.
- 19 Questo ti dico stando in quella legge  
ad quegli spirti non mostror lor voglia  
pose el signor che l universo regge.
- 20 E primi vedi dentro ad questa soglia  
col bianco velo vanno per mostrare  
ch ogni tristo pensiero da lor si spoglia.
- 21 Verso el ciel volti cercan ritornare  
dove possin godere el sommo bene  
al qual gli volle el creator creare.
- 22 Qualunq d essi in basso mondo vene  
le membra piglia quanto puo *dispone*  
ad non seguire el mal che nel mondo *ene*.
- 23 Cherici molti fan le lor persone  
quai vestiti di cappe & quai sol preti  
& recan quinci buona conditione.

- 24 Re sacri patriarchi & gran propheti  
& grandi antisti fansi di coloro  
factor di leggi sacre e di decreti.
- 25 Prenosticatori & auguri tra loro  
saranno & chi d'oracoli risponde  
secreti ascosi fral divin thesoro.
- 26 Theologia di quinci ancor s'infonde  
con vera ubidenza & qualunq' vertu  
ad dio conduce l'anime gioconde
- 27 D'esti spirti basti non si dica piu  
mia guida dixit & nel secondo scaccho  
della palla entro ch'io vidi andando in su.
- 28 Odor non credo mai sentisse braccho  
d'altro animale o di pennuto uccello  
per caccia grande o presa facta a macco,
- 29 Soave si come un boschetto bello  
soave odor di quella fronda spira  
prescrive el colpo vien da mongibello.
- 30 Fra le sue ombre un fiumicel rigira  
el qual risuona per un verde prato  
di gran dilecto ad chi saper disira.
- 31 In questo sito t'eri tu fermato  
quando venisti ad la tua prima morte  
& siati ad l'altra loco miglior dato.
- 32 Ad me parlo queste parole scorte  
la mia duchessa & seguitando dixit  
vengon di quinci genti molto accorte.
- 33 Volle natura gran saper venisse  
di questo ciel pero costor verranno  
col numer gia con molto senno vixe.
- 34 Di grande ingegno quinci nasceranno  
philosophi con poeti & oratori  
& quei fra gli altri piu prudenza haranno.
- 35 D'alte fantasie degni inventori  
con buon giudicio & con sottil doctrine  
saran di fama nobili *scriptori*.
- 36 Mentre andavan ci vidi assai vicine  
anime senza posa andar volando  
sperando apporsi si come indovine.

103v.

- 37 Per mare & terra givan trasportando  
innovando pensier di lito in lito  
pel terzo campo d'esto ciel si blando.
- 38 Di gire ad lor mi fe sybilla invito  
passamo un arco lungo d'un gran ponte  
che piu van mostra quanto piu se ito.
- 39 Da questi spirti son le genti prompte  
scripto si vede & legge nelle mura  
cingon da lato l'una & l'altra fronte.
- 40 Mercatanti verran di molta cura  
solleciti & segreti si nel fare  
la nostra fede sia sempre sicura.
- 41 Tutti sapren ricevere & donare  
& con industria exercitare le mani  
& bene e nostri amici conservare.
- 42 Ministri elegger d'intellecti sani  
fia nostra cura & saperli sortire  
pe vicini paesi & per di piu lontani.
- 43 Poi che leggemo tutto questo dire  
sanza altro domandar mi si fe noto  
quel voglion questi spirti seguire.
- 44 Pero giramo ad sito piu remoto  
pur d'esta spera ove suo membro quarto  
boscho pareva assai di lume voto.
- 45 Di fronde spese ben confuso & arcto  
era el difuori & dentro si sentiva  
vario parlare per tutto essere sparto.
- 46 Erarvi assai che ciaschedun s'aviva  
seguendo temerario la speranza  
di che col tempo poi se stesso priva.
- 47 Frategli haran minor non sendo sanza  
mendaci fien tra questi & susurroni  
& genti poco archimiando avanza.
- 48 Non molto allegri & varij di sermoni  
litigatori assai per poca cosa  
& non saran di mani leal ne buoni.
- 49 Ma quelle ben ciascun soave posa  
se exerce l'arte vostre barbe rade  
la qual da questo ciel non e nascosa.

104

50 In pensar da que zel di quinci cade  
 & non di contractar bestie ventura  
 & questo e quel che questa stella trade  
 Et con quella alma qui s impronta dura.

1 degno <i>choro iui</i>	25 <i>pronosticatori &amp; aguri</i>
5 certo n abbiamo	32 & 39 <i>gente</i>
8 [8r] pratica	48 di <i>man leal</i>
10 prima d <i>esse</i>	49 l <i>arte exerce</i>
12 non (e) spartir	

## CAPITOLO XXVII

Capitolo vigesimo septimo del p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> nel quale cap<sup>o</sup> si scrivono  
 piu nomi stati posti ad la luna aggiugnendo certe cagioni onde  
 decti nomi procedano.

QUELLA di cielo el nostro ciel raffredda  
 ne da se mostra havere alcun calore  
 se non torna el fratel che quel le redda.  
 2 Et spesso asconde el vago suo calore 105  
 celando el suo aspetto hor tutto hor parte  
 secondo ha verso e nostri occhi d albore.  
 3 Un nome sol non ha ne sol un arte  
 ma iuxta l opere che si vede fare  
 ella e nomata nelle antiche carte.  
 4 Luna si face in ciel da e piu chiamare  
 e dicesi del sole esser sorella  
 nati di giove e di latona in mare,  
 5 Quando quella chel ciel regina appella  
 & sia di giove vuol sorella & moglie  
 chiuse la terra per isdegno a ella.  
 6 La luna nata per levar le doglie  
 della sua madre & dimostrarle amore  
 quella si fece che e parti ricoglie.  
 7 Onde advocata facta nel dolore  
 la madre sente del figliuol si sgrava  
 lucina e decta & chiestole favore.  
 8 Favor da quella nel pericol grava  
 & spera orando se lucina priegha  
 l aiuti si come la madre atava.  
 9 Ella preghata al preghator si piegha  
 seconda questa fede & mostra grata  
 giusta domanda giusto sir non niegha.  
 10 Così ne parti ella e la dia chiamata  
 nelle selve chiamar si fa diana  
 vergine bella nuda & faretrata.

- 11 Tra verdi fronde nitida fontana  
celata in ombra reverente asconde  
dove el folle pensier si tolle & strana.
- 12 A mille a mille quivi son gioconde  
nymphè viventi liete d allegrezza  
nel gir vagando che diana infonde.
- 13 Tutte l honora tutte l ama & preza  
tutte le guida & fassi lor compagna  
con tutte ornando tutta sua grandèça.
- 14 E la madonna generosa & magna *105v.*  
alta si mostra sopra boschi & monti  
& va cacciando in ogni gran campagna.
- 15 Quando piu s alça piu si vede prompti  
delle sue nymphè e buon servigi intorno  
& giorno & nocte vede ad tutte e conti.
- 16 Con queste face suo bel carro adorno  
con lor guidato da due lievi cervi  
bianchi dal piede infino al sommo corno.
- 17 Non vo con questo nome altro non servi  
però che spesso le troppe parole  
facti producono che non hanno nervi.
- 18 Proserpina chiamare ancor si suole  
pur desso padre anticamente nata  
ben ch altra madre ad questo nome vuole.
- 19 Dicon che cerer questa fu chiamata  
& dette e fructi & gli alimenti in terra  
mostrando el modo come fusse arata.
- 20 Per questo proprio e nata al mondo guerra,  
facti son signori & dir mio & tuo  
& far le chiavi chel privato serra.
- 21 Le leggi danno ad ciaschedun el suo  
steccati & fossi & muri per difesa  
si che tral bene & mal tal facto induo.
- 22 Et forse me sarebbe senza spesa  
viver contento con acqua & con ghiande  
che cura sempre ad lo acquistare intesa.
- 23 Come esta madre in su la terra spande  
la figlia ad vita dal suo padre electa  
germuglia proserpendo & fassi grande.

- 24 Pluton di questa tanto si dilecta  
che ad se la tira piglia asconde & fura  
& da la madre tola che l aspecta.
- 25 Valla cercando cerer con gran cura  
sua face accende & poi che non la truova  
dira s incende & pazeggiando infura.
- 26 Gli strumenti el villan sepe rinnova  
tutti stracura & abandona & spreza  
& star sanz elli assai di tempo pruova.
- 27 Arethusa per tor cotanta aspreça  
dice vide proserpina in inferno  
& che pluton laggia la tiene & preza.
- 28 La madre irata ancor di questo scherno  
d ingiuria ad giove il gran plutone accusa  
& poi sopora se per tutto el verno.
- 29 Favor da giove nel destarsi ella usa  
la figlia obtien preghando racquistare  
se ogni cibo infernal mangiar recusa.
- 30 Et non potendo poi questo observare  
per grane tre gusto di melagrana  
mestier le fu di nuovo accordo fare.
- 31 Giove che dal dover non mai si strana  
entro di mezo fra sirocchia & frate  
& con accordo lor contesa sana.
- 32 Sei mesi fece che pluton celate  
di proserpina ogni belleza avesse  
& altri sei ad cerer fusson date.
- 33 Con si facto ordin ciaschedun dovesse  
accumulare in terra e beni mondani  
& tutto quello in terra possedesse.
- 34 Et perche el seme sparso in monti & piani  
d un che ne presta rende spesso cento  
echate la chiamorono e thebani.
- 35 Trivia nomare ancor la veggio & sento  
per suoi nomi principali alcun vuol tre  
& sol di tre sue forme esser contento.
- 36 Arthemias si legge ancor chi gia la fe  
per lo expresso mostrar che l aer seghi  
o che spesso come toro cornuta e.

- 37 Phebea perche sempre par che nieghi  
mostrarsi sanza haver da phebo lume  
opposto si che ad nostra vista pieghi.
- 38 Et forse ancor che avendo per costume  
seguitar phebo & giugnerlo ogni mese  
piu tempo star sanz ello non prosume.
- 39 Et tutto el ben da questa stella scese  
spira phebo che la riscalda e mbianca  
perche da lei non sien le cose offese.
- 40 Pero chel caldo *natural le manca*  
manchere tanto infermere la terra  
& sare pigra nighittosa & stanca.
- 41 La vera providenza che non erra  
perche non fusse el freddo 'si nocivo  
calor gli oppose ad fargli sempre guerra.
- 42 Et perche non vincesses si che privo  
fusse d humore el vigor che produce  
cio che da luna in giu si face vivo,
- 43 Volle el corpo minor riceve luce  
di & nocte lontepedisce & scalda  
cangiasse faccia ver chi gliela duce.
- 44 Et questa accio che stando sempre salda  
una opposition sola in uno oggetto  
non si incendesse la nfocata falda.
- 45 Da questa temperanza vien l effecto  
produce piante & gli animali adviva  
non sendo in caldo o humido difecto.
- 46 Et quando questo gia non si sapiva  
& poco altro del corso della luna  
trenta anni endimion con lei dormiva.
- 47 Inamorato tanto di questuna  
sopra tutte altre ad lui piu bella stella  
non pensa in altro haver miglior fortuna.
- 48 Et tanto si contenta sol vedella  
che sendo al suo peculio buon pastore  
lascia la mandria & segue retro ad ella.
- 49 Et stando nel dilecto del amore  
ogni suo moto & ogni corso intese  
& sua grandeza & sua forma & colore.

106v.

- 50 Et viepiu oltre ancora assa si stese  
come esso hor parlara *che po fu morto*  
veggo ad fermarsi *in questo cerchio attese*  
Dove ha dilecto *piu vederla scorta.*

107

- |    |                                   |    |                         |
|----|-----------------------------------|----|-------------------------|
| 11 | <i>erde fronde</i>                | 43 | <i>lontepedisce</i>     |
| 19 | <i>el mondo</i>                   |    | <i>giele aduce</i>      |
| 25 | <i>pasegando</i>                  | 47 | <i>sopra [ad] tucte</i> |
| 39 | <i>phebo (che) . . . inbianca</i> |    |                         |

# CAPITOLO XXVIII

Capitolo vigesimo octavo del primo libro nel quale capitolo si dice che l habito piglia l anima nel corpo le rimane poi chel corpo e morto & dipoi s aggiugne l empressioni vengono ad l anima dal pianeta della luna.

- I**O DICO seguitando che poi vidi  
 endimion molti anni in carne morto  
 viver senza temer chi piu luccidi.  
 2 Per non far mio udire al suo dir corto  
 mi gli accostai faccendo come face  
 chi vuole el dicitore udire scorto.  
 3 Poi dixi se idio vi doni pace  
 ad tutti & te ancor piu su sublimi  
 spirito fusti di corpo human capace.  
 4 Dimmi perche qui fermo se tra e primi  
 levati per morte ad immortal sito  
 & nel piu basso ciel te stesso infimi.  
 5 Non potrei non volere essere udito  
 dixi pel piacere ho quando revelo  
 ad chi fa domandando honesto invito. 108  
 6 L ordin governa gli altri & questo cielo  
 creo gli spirti & dette lor potere  
 ad pigliar la mpression dove han piu zelo.  
 7 L oggetto in che s initia lor piacere  
 a poco a poco corporando piglia  
 la mpression vien da quel che gli a in volere.  
 8 Questa passion crescendo fa famiglia  
 la qual nutrice l habito per modo  
 che come unito ad animo s appiglia.  
 9 Pero el piacer ne vivi stette sodo  
 tanto impression con l habito facesse  
 rilegha ancora e morti con quel nodo.  
 10 Così la cura vollon lor piacesse  
 nella lor carne mentre furon vivi  
 segue poi son lor membra in terra messe.

- 11 Questo ordin fa che ciascheduno arrivi  
 quando dal corpo suo che e morto parte  
 dove equalita l aguagli & stivi.  
 12 Gli elementi con gran misura & arte  
 danno gl initij in lor quasi partiti  
 per corporar le membra erano sparte.  
 13 Quello e terrestre & quel percuote e liti  
 per natura del peso che in giu mira  
 in mare o terra sempremai son iti.  
 14 Due altre parti che ciascuna spira  
 sempre appetiscon pure in su salire  
 da peso pinte o lor natura el tira.  
 15 L alma non ponno l acqua & terra unire  
 perche spirito non hanno ne calore  
 le qua si fan nell anima sentire.  
 16 Pero sendo incitata dal calore  
 del fuoco la riscalda o da la vita  
 nell aria spira el suo primo motore.  
 17 Non ha graveza che al cadere incita 108v.  
 pero convien si levi penetrando  
 dove tal qualita posar lanvita.  
 18 Comunque giugne per lo mondo alcondo  
 dove ad se simil caldo & lieve sia  
 ivi si ferma in par bilancio stando.  
 19 Questo loco ha per sedia ove ella stia  
 contenta di quel ben che la nutrica  
 come ad dio piace che lassu si dia.  
 20 Vero e che spesso ad se stessa nimica  
 s aggrava tanto nel terren concepto  
 che alcun lieve calor non mai la strica.  
 21 Et come in giu la mette tale effecto  
 o piu o men secondo ch ella pesa  
 cosi piu lieve sale in piu dilecto.  
 22 La qual parte da me non sendo intesa  
 nel tempo vixi nell humana carne  
 di piu salire in su non feci impresa.  
 23 Sol d esto ciel mi piacque assai pensarne  
 el qual pensier trenta anni si mi strinx  
 ch io non pote me stesso mai levarne.

- 24 Poi ch io fu morto el suo piacer mi vinse  
e quando si con l habito mia voglia  
di me contento me contento cinse.
- 25 La cura elessi in terra non si spoglia  
ancor di me ma qui si mi contenta  
altro non vo ne sento alcuna doglia.
- 26 Hor qui veggendo la tua voglia intenta  
d udir quella impression di qui s infonde  
quel ne diro che qui sen appresenta.
- 27 Fredda natura & humido risponde  
in uno effecto fa crescer la flemma  
la qual convien da questo corpo abonda.
- 28 Di questo feminil concepto gemma  
semplicita di cuore & timideza  
con molto del humor cresce la crema.
- 29 Dolce natura senza haver fermeza  
prona ad servire ognun servizio chiede  
& d altri contentar si stima & preza.
- 30 Ad chi domanda facile conceda  
& se viene altri ch altro vuol *si muta*  
tanto legghier che serva poca fede.
- 31 Spesso vuol quel che poco poi rifiuta  
mutabil si non par che egli stessi  
discerna quello offende o quello aiuta.
- 32 Quando un tuo gran segreto gli credessi  
non ti fidar se dicesse nol dirti  
non da questa impression che elo facessi.
- 33 Et sel vedessi freddo nel seguire  
la cosa che comincia credi sia  
che fatica e lanclination fuggire.
- 34 Vario pensier con vario far lonvia  
hor ad questo hor ad quel come la cosa  
gli aggrada innanzi ad quella volea pria.
- 35 Così mutando nel pensier non posa  
ma cerca & nova spesso altri concepti  
& l opra prima oblisce & lascia ascosa.
- 36 Governa el corpo & usa e suoi dilecti  
curando quel come alcuno altro face  
cosa onde pace & gran contento aspecti.

109

- 37 Di poi non molto ancor questo gli spiace  
onde e sen move & ver la terra volto  
in quella pensa & cerca in quella pace.
- 38 Et perche l humor se con essa advolto  
e pur solo acqua cerca ancor sapere  
come se l un con l altro insieme accolto.
- 39 Non molto questo attende di vedere  
che va balçando & vaneggiando pensa  
quanta notitia puo de cieli havere.
- 40 Così pensando lieva in su sospensa  
nell alte cose suo pensiero & mente  
come cibato ad la celeste mensa.
- 41 Mentre gli dura questo zelo ardente  
religione al cor gli cresce & fede  
si che reputa ognaltro ben niente.
- 42 Vassi smarrendo che non sen advede  
fantasticando in cosa che l onduce  
ad cercar quel che sciocamente crede.
- 43 Lompossibil non puo venire ad luce  
& si pur segue & crede acquistar quello  
& farne incanti in fine si riduce.
- 44 Per questo mezo spera certo avello  
& non l avendo retro ad l altre sorte  
volve el pensier cercando pur vedello.
- 45 Poi che sue voglie sono in questo corte  
ad altro muta & va seguendo honore  
cercando buona fama che gliel porte.
- 46 Seguegli in questo spesso buon favore  
nelle cose terrene ove el pianeta  
dove noi siamo mostra assai vigore.
- 47 Non vien di questo questa gente lieta  
contro ad ragion cercando che ventura  
sia ove poco senno star la vieta.
- 48 Ferma santa con questi poco dura  
come nel corpo intendi nella mente  
che ad l uno & l altro inclina lor natura.
- 49 Questo da me udir basti al presente  
perche sybilla ad chi niun ver s asconde  
ad si facta opra e piu di me possente.

109v.

50 Ella parli che volentier risponde  
 solo admonisco te che l'alma scende  
 piangendo cala d'este eterne sponde  
 Et va nel centro piccol lume rende.

4	tra (e) primi	27	crescer la <i>fremma</i>
11	dove [le] equalita	31	par che <i>degli</i>
13	<i>terreste</i>	34	<i>volle</i> pria
21	<i>chela</i> pesa	44	ad (l) altre

## CAPITOLO XXIX

110

Capitolo vigesimo nono del primo libro nel quale capitolo sybilla con l'auctore entrano negli elementi & dicesi come e sono signoreggiati & divisi secondo le fictioni de poeti.

PER LE PAROLE ENDIMION mi dixè  
 mi si inteneri si gli occhi & el core  
 far non pote chel pianger non venisse.  
 2 Sybilla allor col suo benigno amore  
 mi conforto dicendo non temere  
 gratia & virtu torran questo dolore.  
 3 Hor ti bisogna el pecto fermo havere  
 l'animo generoso & tal forteza  
 che vinca el tuo timor col suo potere.  
 4 Piu su che qui rimane ogni dolceza  
 questo e mezo el cammin di nostra vita  
 della qual cerco abbian la prima alteza.  
 5 Hora entrian dove l'anima *smarrita*  
 se stessa abandonando *si tormenta*  
 senza veder quel ben *che piu l'aita*.  
 6 Quel mal di che nel mondo si spaventa  
 tutto s'inchiede dentro ad questa porta  
 & chi piu scende piu convien chel senta.  
 7 *Meco scendendo* meco ti *conforta*  
*sicuro ti merro* di cerchio in cerchio  
*dove par viva* vostra gente morta.  
 8 No siamo insu la porta del coperchio  
*chel mal* del universo si ristringne  
 non esce sopra per alcun superchio.  
 9 Tutto el paese questo cerchio cigne  
 sono ombre in selve tra caverne scure  
 dove nulla e ma par sel falso figne.  
 10 Dyte signor di molte grave cure  
 signoreggia esto regno & voto & vano  
 tenendo ascose l'ombre & le figure.

110v.

- 11 Le qua se vuoi veder piu non tardiano  
endimion ci tenne el tempo passa  
si che l sol presso ad lo scorpion veggiano.
- 12 Così dicendo in giu seco m abassa  
dove passamo quella octava soglia  
che l mal del mondo strigne in una massa.
- 13 Come vi fumo al cor mi venne doglia  
per compassion del loco onde sentiva  
l eterno ben per sempre mai si spoglia.
- 14 Sotto e pie nostri gran rumor s udiva  
l aria mughiare & si la terra & mare  
le selve e monti si ne sbigottiva.
- 15 Sybilla per volermi confortare  
la via mi dixè piglia con ardire  
che andando meco non si puote errare.
- 16 L anima debbe in queste tenebre ire  
da quinci in giu scendendo si nasconde  
sotto quelle ombre ad che si debbe unire.
- 17 Di spatío grande sono alte & profonde  
gran pelago le cigne & si le strana  
rari appaion notando sopra l onde.
- 18 Mentre che scende truova la via piana  
& se non e gli par perche s aggrava  
vestendosi del peso in giu la ntana.
- 19 Nel suo calar si fa calando prava  
& del loto ebra fassi in che si veste  
si che ridir non sa quel si cercava.
- 20 Nel cieco mondo meco vedrai queste  
fra le miserie serra in se lo nferno  
& poi trarroti d este genti meste.
- 21 Et perche sappia quel che per eterno  
disposto fu di questo obscuro seno  
non ha fermeza nella state o verno.
- 22 Sappi dal cielo lucido & sereno  
si come e fama quel saturno nacque  
da chi poi fu di biade el mondo pieno.
- 23 Prese la terra sposa & con lei giacque  
fersi parenti di lor quattro figli  
fra qua divider questo regno piacque.

111

- 24 Et ben che dite tutto el tenga & pigli  
ciascun de quattro regge la sua parte  
accio che ognun nel regger s assottigli.
- 25 Giove che nel governo usa piu arte  
piu su che gli altri maggior regno regge  
di quella complexion che e quel di marte.
- 26 Et si come regnar di sopra elegge  
cosi fra gli altri tien maggiore stato  
dando spesso ad ciascun della sua legge.
- 27 Nulla che sia quaggiu corpo animato  
sanza el calor di questo regno scende  
ne foco ve se non di quassu dato.
- 28 Et quel riscalda & questo caldo accende  
quello incitato moto e che rigira  
veloce si chel aria incesa rende.
- 29 Tutto esto regno esto fuoco tira  
o ver riceve se lui stesso vene  
per leggereça sopra l aria spira.
- 30 Questa provincia tutta giove tene  
tutta gli venne & data fu per sorte  
nella divisa che tra lor si fene.
- 31 Quegli altri tre governan l altre corte  
& sol giunon con tutti & tre confina  
prestando lor l andar per le sue porte.
- 32 Regge l aria con tutti s advicina  
si che convien per quella vada o passi  
cio che s innalça o giu tra lor s inchina.
- 33 Regna neptumno tra scrignuti massi  
nel terço luogho ove natura volle  
sua ferme legge sempremai servassi.
- 34 El capo spesso fuor dell onde extolle  
alto mirando se pel regno vede  
tritone o altro suo ministro folle.
- 35 Ferma suo carro & riposato siede  
provede ad tutti & se alcun pure errasse  
con tre punte diversamente el fiede.
- 36 Le cose tutte sono ad lui piu basse  
sorti per se plutone el qual governa  
ogni miseria d ogni loco traxe.

111v.

- 37 La quale agiunta al mal che vi s eterna  
quivi tormenta ognun che glia in balia  
ne lascia mai posar chi li s inferma.
- 38 Piu che alcuno altro ha trista compagnia  
come vedrai nella dolente nocte  
che morto & vivo andra per la sua via.
- 39 Per queste varietate che fur producte  
quando nel antro del eterno abyssso  
furo al pregno chaos le viscer rotte,
- 40 Fu quel litigio in questi regni fixo  
onde si fa tra essi quel romore  
che gia senti esser grande & tantò spisso.
- 41 Et come el ferro ardente nel calore  
piu vampa mena & piu rimbomba & tona  
se acqua combacte o vento con l ardore.
- 42 Così qua giu con piu potenza sona  
el tumulto & romor quanto piu posse  
l uno elemento contro ad l altro sprona.
- 43 Qualita varie sono spesso mosse  
per concorrenze de quadranti puncti  
troppo potenti o troppo lieve o grosse.
- 44 Ad vapor caldi troppo insieme agiunti  
resiste el freddo & quando el secco avanza  
morrien gli humor se fusson tutti munti.
- 45 L un de contrarij star non puote senza  
l altro contrario & l un l altro conserva  
dando & togliendo in giro di lor danza.
- 46 Questo litigio l un con l altro innerva  
fa gran romore & gran contesa & moto  
& fa per sempre questo centro serva.
- 47 El quale essendo per eterno voto  
del sommo ben che sempre eterno dura  
non puo da quel trovarsi piu remoto.
- 48 Questa tomba ove mai poso ventura  
scendendo cercheren si che vedrai  
quattro suoi cerchi che le fanno mura.
- 49 Vedrai le genti fra tormenti & guai  
ne lor sepolchri star chiusi & coperti  
si che nessun de morti n uscì mai.

Vedrai ciaschun paghato de suoi merti  
pel mal che lo dilecto condannato  
ne guai che son col suo peccato inserti  
Mentre e col corpo spirito incarnato.

- 1 *misintenerir*  
4 *qual certo abiam*  
14 *Sotto e nostri pie*

- 25 *compression*  
41 *saqua . . . colo ardore*

# CAPITOLO XXX

Capitolo trigesimo del primo libro nel quale capitolo si dice che e corpi humani sono facti da gli elementi & agiugnesi quali complexionì e membri traggono dal fuoco.

- R**EMOMPHARES sedecima mansione  
fu per antico quando el popol nato  
dal padre ad chi si fe la promessa  
2 Smarrito pel deserto & disviato  
cercando della terra & sancta & lieta  
gli venne spesso in varij casi errato.  
3 Questa mansione secondo alcun poeta  
quello stato dell anima figura  
dove cercando se si fa discreta.  
4 Et cognoscendo el ben le da natura  
delle divine cose s inamora  
& lascia l altre senza haverne cura.  
5 Noi sian qui gia delle divine fora  
nella spera del foco ove alma piglia  
principio al corpo ove ella poi dimora.  
6 Crescendo e corpi fan la gran famiglia  
la quale in terra mostra carne vera  
& trahe di qui la parte piu vermiglia.  
7 Et come truova questa octava spera  
del suo camino octava mansion face  
smarrita fuor del ben dove prima era.  
8 Quello in remomphares contenta & piace  
lascia scendendo & entra pel deserto  
pel qual si fa del suo contrar capace.  
9 Senza fermeza errando per lo incerto  
volge girando & muta hora pel piano  
hora per valle o per camin piu erto.  
10 Noi qui del elemento ove noi sian  
parlian lasciando quella allegoria  
fa del deserto lo ntellecto sano.

146

113v.

- 11 Tu sai che ad sinistra e la nostra via  
verso oriente perche questa porta  
sotto el granchio del ciel convien che sia.  
12 El sole omai ci fa da presso scorta  
con sagictario el suo camin volgendo  
che ad finir l anno resta la via corta.  
13 Nel mio concepto lume grande accendo  
per dimostrare insieme sole & fuoco  
& come far si possa non lo intendo.  
14 Le parole el dimostran son di fioco  
rispetto al vero dove eglie si vede  
& pure el vidi ben ne dica poco.  
15 Le complexion da questo ciel si crede  
venir nel corpo & farsi mostra & segno  
delle passion nel animo possiede.  
16 Son calde & secche come acceso legno  
leggereça di membra & presto moto  
industria grande & d esto aver lo ngegno.  
17 Collera ferve per quel corpo toto  
la qual cetrina e decta & questo nome  
si fa dal prematuro cedro noto.  
18 Perche el color da questo matur pome  
ad l occhio accede assembrà & mostra quello  
che tale humore in sua matera prome.  
19 Et si come el rapace & fiero uccello  
da questo humor legghier s'infiamma ad ira  
& fassi prompto & presto & tutto snello. 114  
20 Così quel huomo con questa fiamma spira  
segue legghieri & prompto & presto nuove  
dove el pensier con questo humore el tira.  
21 Et gia le linee si dimostran dove  
sue prime qualita l anima veste  
& segno fan qual fien le membra nove.  
22 Noi andando seguitavan tra queste  
& gia organizzate le lor forme  
di persone apparivan lieve & preste.  
23 Veduto n ebbi piu di mille torme  
disegnar corpi per voler parere  
huomini veri & non parean pur l orme.

- 24 Presto richiesi per voler sapere  
con buona riverenza la mia guida  
la cagion questi corpi fa vedere.
- 25 La madonna in cui ogni ver s annida  
con parlar dolce & acto human rispose  
perche di mente el senso non si fida.
- 26 Gli spirti son piu su fra l alte cose  
sol con la mente fa mestier gli noti  
perche lor membra sono ancor nascose.
- 27 L anima scende piglia e primi moti  
da le impression da gli altri ciel conduce  
& poi quaggiu le sono e sensi arroti.
- 28 Quel ch ella seco di la su produce  
sempre ritiene & e seco immortale  
in pene eterne o vero eterna luce.
- 29 El corpo fassi d elementi frale  
lusingha e sensi & l anima combacte  
& pur vorrebbe ella facesse male.
- 30 Gli huomini insieme con le donne facte  
sono di queste parti che dio l una  
bestie somiglia l altre sciocche e macte.
- 31 Come visto hai *infin* tutta la luna  
lanima piglia la piu degna parte  
che sopra a sensi piu potenza aduna.
- 32 Questa maestra d ogni ingegno & arte  
impera & regge & vincta esser non *puote*  
se le forze non cede ad l altro marte
- 33 Insin qui tutte son di membra vote  
vederle occhio non puo ne altro senso  
per virtute habbia puote averle note.
- 34 *Qui* gonfiatello & farsi un po protenso  
comincia el corpo & gia questo elemento  
quel complexiona che lo fa piu incenso.
- 35 Comunque appar si facto lineamento  
ne vien la superficie che figura  
di qual forma quel corpo fia contento.
- 36 A poco a poco cresce la misura  
le membra dimostrando & quello humore  
piu trahe dal fuoco della sua natura.

114v.

- 37 Piglia lo spiro piu d esto calore  
ch altro poter conservi in corpo vita  
& fra le membra tien piu caldo el cuore.
- 38 Assai di caldo ancora el sangue incita  
col membro quasi sangue congelato  
ad fare el sangue tutto el corpo aita.
- 39 Segue la carne membro piu scaldato  
& poi de nervi l intricati villi  
che fanno insieme el corpo star leghato.
- 40 Da muscoli ancor poi par che distilli  
quella caldeza dopo ad queste vene  
poi nella milça el suo fervor piu grilli.
- 41 Segue ad le reni el caldo maggior ene  
seguon e panni veston l arterie  
dove lo spiro piu di caldo tene.
- 42 Le canne danno al sangue le sue vie  
sono hora el membro di maggior caldeza  
non pari ad quelle che lo spiro aprie.
- 43 Nullo altro membro *el caldo tanto preza*  
che l altre qualita *possiede avanzi*  
ma lascia quelle nella prima alteza.
- 44 Quando in san corpo *el* caldo humore inanzi  
ad gli altri excede mostra quel *piu leve*  
fallo piu lieto & par che piu baldanzi.
- 45 Et perche men del grosso humor riceve  
rende si dolce el suon delle parole  
suo lungho dire appare spesso breve.
- 46 Prompto d ingegno & d acti leggier suole  
venir dal nutrimento piu sottile  
che men suppone ad quello imprendere vuole.
- 47 In questi fassi l alma signorile  
perche piu prompta nel seguir virtute  
piu si difende & men si fa servile.
- 48 Ma perche son di lor natura acute  
le quidita dove el disir s accende  
son da passioni spesso combactute.
- 49 Lieve cagione ad questo gli sospende  
ritragli el senno & fa che la ragione  
abbassa el vento & l huom posato rende.

50 Questi vedemo tutto lo girone  
del fuoco elemental cercamo prima  
poi ritornamo in su l'usato androne  
Pel qual scende l'anima s'infima.

6 et tra di	20 segue <i>leggiro</i>
1 & 8 <i>remmomphares</i>	31 sopra e sensi
10 delle elemento	34 quel <i>compressiona</i>
quale allagoria	38 sangue <i>intucto</i>
17 <i>citrina</i>	50 questi <i>vedendo</i>

## CAPITOLO XXXI

Capitolo trigesimo primo del primo libro nel quale cap° si  
scende nel elemento della aria dove sono molte ombre paurose.

TORNATI fumo ad l'andito ricide  
del mondo e cerchi & tutti quegli apprende  
& mena l'alme prima morte uccide.

2 Quella el camin di nostra vita intende  
mi prese & dixè vienne ch'or vedrai  
in che tormenti piu qua giu si scende.

3 Così nella mansion seguente entrài  
dove era l'aria grave turba & grossa  
piu ch'altra ancor da noi trovata assai.

4 Di sopra non pareva che fusse mossa  
& mostrava nel fondo tal furore  
maggior non credo che trovar si possa.

5 Di sotto ad se copriva un gran bollore  
nel qual mughiava spesso tal tempesta  
credo in inferno non vi sia maggiore.

6 Con si facta rovina si molesta  
numero grande che vi son dannati  
come hor vedrai tra questa gente mesta.

7 Ne cerchi che ad cercar ci son restati  
sien le passioni & molestie & pene  
di quei che son d'eterno ben privati.

8 Quella graveza in terra con loro ene  
tanto gli abbassa in questo scuro fondo  
che de morti piu su nessun ne viene.

9 Così parlo quel mio lume giocondo  
sanza lo qual sarei certo smarrito  
per casa nonche ad gir cercando el mondo.

10 Poi dixè andando ancor per questo sito  
non troverèn le genti dolorose  
perche loro infernar non è compito.

- 11 Ma ben troveren molte ombre paurose  
con gran percosse stridere & mughiare  
per gran furor tra lor natura pose.
- 12 Queste sempre vi stan per aspectare  
qualunq spirto nel inferno cala  
ne mai alcun ne lascian riposare.
- 13 L anima in queste tenebre s amala *116v.*  
misera vive sostiene & riceve  
assai del mal che tal furore strala.
- 14 Grandine grossa duro ghiaccio & neve  
obscura nebbia con tempesta & venti  
& caldo & gielo incrudelisce & seve,
- 15 Son dati in questa tomba per tormenti  
di tutti quei che son la giu damnati  
accio nessun di lor mai si contenti.
- 16 Tutti gli an cerbero & plutone leghati  
due crudel bestie & si diverse fiere  
che fan peccare & dan pena a peccati.
- 17 Si come son queste passion vere  
cosi nel cielo furono ordinate  
le cagion tutte che le fen vedere.
- 18 Et quelle leggi furon prima date  
nel principio di tutto quel si vede  
mai mancherà chelle non sien servate.
- 19 Questo dicendo tutta via procede  
sybilla innanzi & io le seguio retro  
come chi ad altri piu che ad se crede.
- 20 Color d aria caliginoso & tetro  
trovavan nel girar per questo basso  
come li piombo & sopra fusse vetro.
- 21 Et piu calando al fondo d esto casso  
non v era qualita che star potesse  
ne cosa non facesse grande scasso.
- 22 Chi v era in ghiaccio & chi pareva ardesse  
& chi tra l uno & l altro temperava  
cerchio cercando men passion gli desse.
- 23 Pure in tormenti ciaschedun stava  
con quella legge che natura dette  
al mal che in tutto questo fondo aggravava.

- 24 Gran numero di genti maladecte  
vedevo rannicciar verso la terra  
con gli occhi bassi & con le labbra strette. *117*
- 25 Ciascun di questi si richiude & serra  
tanto fra l ombre che non puo vedere  
qual sia la via dell anima non erra.
- 26 Ne puo la voce celestial godere  
al padre eterno quella laude canta  
usan cantar le ben purgate schiere.
- 27 Pero non dando fructo di lor pianta  
divisi son da gli altri & messi in loco  
dove veder non pon la luce sancta.
- 28 Vansi stratiando per lo ghiaccio & foco  
pur d ombra in ombra per la selva folta  
si che posar non ponno pure un poco.
- 29 Sopra di questa plebe grande & molta  
non sol da l aria par che caggia el male  
ma con lor siasi ogni bestiaccia accolta.
- 30 Un macon vidi quasi avesse l ali  
volar per l aria & sotto el cielo aprissi  
assai piu presto che da coccha strale.
- 31 In tempo men che questo non e scripsi  
tremante lustro spessa fiamma & rotta  
lampeggio fuochi ripercossi & spissi.
- 32 Grave rimbombo venne in quella dotta  
onde scoppiato prestamente un tuono  
entro co fuochi & col macone in frotta.
- 33 Venti schierati seguitar con suono  
soffiando con istrida & gran percosse  
come s avesson tutto in abandono.
- 34 Grandine mista d acqua turbe & grosse  
volgevan percotendo come l onde  
fanno nel mar se son da lor commosse.
- 35 Non eravamo ancor dentro ad le sponde  
dove la gente questo mal tormenta  
& seco andando seco si confonde.
- 36 Io che pure avea la mente attenta  
ad non voler cader tra questi mali  
quello hor qui veggio dixi mi spaventa.

- 37 Guarda sybilla come tu mi cali 117v.  
 non ti muover per cosa che ad me piaccia  
 ma reggi & porta me con le tue ali.
- 38 Vienne rispose sotto le mie braccia  
 le qual gagliarde sono & si potenti  
 cosa non troveren che mal ti faccia.
- 39 Bisogna a fati sempre si consenti  
 & sia quel che vuol con senno & gran virtu  
 superare ogni caso t argomenti.
- 40 Così discendemo insieme ancor piu giu  
 pigliando pel suo dir tanto conforto  
 quanto ha colui che l mal non teme piu.
- 41 Mentre andavan mi fui subito accorto  
 eran gli spirti carichi di materia  
 che si mostrava al nostro senso scorto.
- 42 Vane & superchie bestie tra loro era  
 per errore adorate & facti dij  
 da chi da quelle el sommo bene spera.
- 43 Sopra el peccar di questi tanto impij  
 divina legge per vendecta manda  
 torma di bestie sempre conlor sij.
- 44 Et per giustizia ad tal bestie comanda  
 punir qualunq in bestie speme pone.  
 si che da bestie pena in bestie spanda.
- 45 Intra molto orsi un grande & fier leone  
 soprastar vidi ad bestie m eran nuove  
 feroce dira & strana conditione.
- 46 Si contrafacte ancor non vidi altrove  
 esser le fiere ne si puzolenti  
 & piu strane non credo se ne trove.
- 47 Le bocche aperte & digrignare e denti  
 mostravano & delle lor canne usciva  
 vapor di fuoco in danno delle genti.
- 48 Sybilla da cui ogni ver s adviva  
 per confortarmi dixे non temere  
 ad maggior bestie nostro andare arriva.
- 49 Ma tutte hanno ordinato lor potere 118  
 con numer tale & tal misura & peso.  
 nuocer non ponno ad chi non e dovere.

- 50 Basti se ha tanta gratia & virtu preso  
 che possi superar la lor malitia  
 hercol da lor non fu vincendo offeso  
 Ne vincon quel che prima non si vitia.

- |    |               |    |             |
|----|---------------|----|-------------|
| 7  | [le] molestie | 42 | fale idij   |
| 11 | troverren     | 48 | ver sapriva |
| 19 | chasse crede  |    |             |

## CAPITOLO XXXII

118v

Capitolo trigesimo secondo del primo libro nel quale capitolo si mostra in che membri piu adoperino le qualita infonde l'arianecorpi humani e aggiugnesi quante sono le complexioni da e quattro elementi procedano.

- QUANDO l'anima suo cadere initia  
 presto s'asconde in terra & fassi morta  
 se perde di veder quel che la vitia.
- 2 Stando in questo buio le manca scorta  
 cuopresi sotto l'ombra & fugge & sdegna  
 errando in fondi boschi & per via torta.
- 3 Et tanto presto di calar s'ingegna  
 che s'abandona & non ricerca o pensa  
 se cosa trovar puo che la ritegna.
- 4 Poi che si vede nel piu basso scensa  
 senza intender fra se dove ella sia  
 salir non puo per l'esser troppo densa.
- 5 Così perduto el ben trovo tra via  
 vede dietro el tempo calvo & raso  
 & vede e crini che dinanzi avia.
- 6 Duolsi fra se del temerario caso  
 ripete & dice havendo si creduto  
 io non sarei tra questo error rimaso.
- 7 Render non puossi el tempo che e perduto  
 ne ventura pigliar quando e passata  
 pero passando non le far rifiuto.
- 8 Molto veggio affectar la nostra andata  
 credo perche ne cerchi sian minori  
 & fanno e gravi corpi piu calata.
- 9 Scesi veggio che sian tra questi albori  
 senza veder l'humor nel corpo cresce  
 o le membra di qui si mostran fori.
- 10 El pensiero vano so che non riesce  
 pero non spero di poter saperlo  
 se nol so mentre d'esto giro s'esce.

156



## CITTA DI VITA

157

- 11 Et pur volendo questo vero haverlo  
 prima n'usciamo ad te savia ricordo  
 che se ad te piace facci ad me vederlo.
- 12 Si ragionando con fedele accordo  
 fiso guardando la maestra in vista  
 per non parere ad la risposta sordo
- 13 Quando ella tanto piu di carne acquista  
 l'anima dix'e sua carne figura  
 quanto piu vien co' bassi corpi mista.
- 14 Quel che e piu denso piu serrato indura  
 & piu s'unisce scende strigne & pesa  
 & piu resiste ad vostra vita impura.
- 15 Pero quanto piu cala questa scesa  
 tanto piu si vedran le complexioni  
 & sara me questa materia intesa.
- 16 Et sono state queste le cagioni  
 channo indugiato ma quelle hor direno  
 & si di tutte ancor le distinctiõni.
- 17 L' universal che abonda in questo seno  
 humido insieme unisce col calore  
 si che si fa del uno & l'altro pieno.
- 18 Et perche dir si puo quasi un vapore  
 al qual natura questo loco desse  
 dove vivendo respirasse el core.
- 19 Fu necessario che ciascuno vivesse  
 circondato da l'aria ove e respira  
 le qualita di quelle in se trahesse.
- 20 Et poi secondo che da quella tira  
 seco patisse nello piu disposto  
 dove quel face ferma piu sua mira.
- 21 El corpo humano in tutto suo composto  
 cosa non ha che piu con l'aria aguagli  
 che fa l'humor che fu nel sangue posto.
- 22 Et benchè l'aria assai nel corpo vagli  
 che penetrabil sia lieve & poloso  
 assai piu puo di questo el fuoco dagli.
- 23 L'humor da l'aria vien piu valoroso  
 l'humido e che sopra ad tutti altri excede  
 & lascia basso el caldo in piu riposo.

119v.

- 24 Piu d esto humor la flemma haver si crede  
& poi seguir nel sangue l humideza  
perche con l aria insieme la possiede.
- 25 L humido primo e po nella graszeza  
seguita el cerebro & poscia & la nuca  
poi vien la carne fa di lacte empieza.
- 26 Ne testicoli voglion si riduca  
dopo esti membri esto humor che e decto  
poi sia el polmon che seco piu naduca.
- 27 Nel fegato seguisca el suo ricepto  
del qual seguendo venga nelle reni  
& finisca a muscoli el suo effecto.
- 28 Ben tutti e membri sien composti & pieni  
di varie qualita & non sol d una  
una convien che l altre seco meni.
- 29 Qualunq corpo che le membra aduna  
producte d elementi infin che viva  
sua complexion da quattro humor raguna.
- 30 Del suo contrario ciaschedun si priva  
con gli altri due s unisce & se congiugne  
infin che ad proportion vitale arriva.
- 31 El membro piu del un che d altro mugne  
in quel piu piglia gli altri humori avanza  
perche con gli altri piu di quello aggiugne.
- 32 Ogni elemento far non puote senza  
piu d uno humor che d altro possedere  
& far con certi membri simiglianza.
- 33 Come comincia el corpo ad apparere  
della impression che piu si dee vestire  
le prime membra pria comincia havere.
- 34 Et ben si vegga crescere & venire  
d un seme insieme con le membra l homo  
son quelle pria cominciano apparire.
- 35 Tutte le membra che disopra nomo  
traggon lor complexion dagli elementi  
veduti habbian cercando la lor domo.
- 36 Et piu cercando ancor saren presenti  
dove abbracciati gli altri due vedremo  
in freddo & secco farsi e piu possenti.

- 37 El fuoco e l aria gia veduti havemo  
& tutti & quattro fanno una cathena  
collegha e corpi humani fin nello stremo.
- 38 La qualita si fa de quattro piena  
uno agguagliando nel partire & fare  
e quella complexion chel corpo mena.
- 39 Quando si vanno el quanto & quale ad dare  
bene aguagliati nella lor misura  
temperato e quel corpo fan leghare.
- 40 Se avanza el caldo caldo e di natura  
se l aria e quella piu nel corpo puote  
l humido e quel che piu di quel figura.
- 41 Come da l acqua son le forze arroto  
tanto che possan sopra gli altri humori  
frigideza e chel sengna segna di sue note.
- 42 Se son da terra gli poter maggiori  
el secco abonda & fa tenace & duro  
qualunq membro & spira men vapori.
- 43 Se l elemento piu leggiro & puro  
s aggiugne ad l aria & quella seco abbraccia  
humido & caldo insieme ti figuro.
- 44 Se con la terra ad mescolar si caccia  
caldo con secco insieme si produce  
& questo e quel da lor convien si faccia.
- 45  Quando con l aria acqua si conduce  
ad corporare effecto da lor vegna  
humido & freddo l un con l altro adduce.
- 46  Se l acqua insieme con la terra segna  
di produr quel che l un con l altro adopra  
dura cosa e di freddo & secco pregna.
- 47 Non veggo ch altra complexion si scuopra  
per qualita sia giunta da elementi  
o da impression che venga piu disopra.
- 48 Ne corpi dico dell humane genti  
e qua composti fur tutti di queste.  
& sempre haran con l'anime tormenti.
- 49 Quella che piu del lor peccato veste  
non si purgando vive in maggior pene  
le qua ti fien cercando manifeste.

- 50 Perche hor piu vegga & meglio intenda & bene  
andreno ancor piu giu nel basso mondo  
dove men lume & piu di tenebre ene  
Per lustro ver che meno splende in fondo.

13 di *corpo* acquista                      31 che l'altro  
19 necessario (che)                      38 nel *patire*

## CAPITOLO XXXXIII

Capitolo trigesimo terço del primo libro nel quale capitolo si dice essere l'acqua & la terra insieme congiunti & dimostransi le vie scendono & salgono in cielo & agiugnesi in quali membra piu adoperino questi elementi.

- D**URABILE E QUEL NODO non si scioglie  
& insolubil quel leghato dura  
& dura quel che se di se raccoglie.
- 2 Ordinato & commesso in tal misura  
che l'una parte ad l'altra parte rende  
quel per nutrirsi l'una ad l'altra fura.
- 3 Questo nodo dal sommo cielo scende  
tutto leghato infin che giugne al fondo  
e la cathena che platone intende.
- 4 La qual serrando e membri son nel mondo  
di piu contrarij giunse una amicitia  
unisce l'universo a tondo a tondo.
- 5 L'acqua & la terra son di piu malitia  
per humido & per secco facti strani  
con modo tal che l'un ne l'altro vitia.
- 6 Per non uscir degli ordini mondani  
comun freddeza l'un con l'altra legna  
col nodo scende fino a corpi humani.
- 7 L'anima in questo pelagho s'aniega  
s'asconde prima nel suo fictil vaso  
nel qual sommersa va con l'onde in piegha.
- 8 El paese ad cercar ancor rimaso  
vasto gorgon di pelagho ricigne  
nel quale insieme vāno molti a caso.
- 9 La materia chel fictil vaso signe  
di terra e d'acqua tira ad se quel loto  
in se lo spirito col calor ristringne.
- 10 Le membra son piu gravi & di men moto  
da questo centro tutte vengon facte  
el quale e quel che e piu dal ben remoto.

121 v.

- 11 Quinci e quel mal che l'anima combacte  
da questo le passion convien che sieno  
da le qual son l'humane genti rapte.
- 12 La parte mostra el corpo human piu pieno  
& termina el disir che l'alma mosse  
ad cercar carne infin dal ciel sereno.
- 13 Tutta si compie in queste basse fosse  
onde si duole spera gaude & teme  
perche ha compagno che e di troppe posse.
- 14 Et pure andando l'un con l'altro insieme  
cercando a gara chi di lor piu puote  
fanno che l'un con l'altro spesse geme.
- 15 Ma sendo ancor d'intere membra vote  
l'anime scese infino ad questo gorgo  
diren qual membra son da questo arrote.
- 16 Et poi diren del mal di qui vi scorgo  
nel mirar basso per ambo le porte  
ultime sono infin di questo borgo.
- 17 Io non l'avevo ancor disopra scorte  
perche l'aria s'asconde in questo buco  
chiude al buio le cose come morte.
- 18 Hora premendo d'esto vero el suco  
poi mi fur mostre & io mi fe piu presso  
quel ch'io mi vidi ad dicer mi conduco.
- 19 El mar con la terra era si commesso  
loco non v'era onde poter girare  
per esser l'uno & l'altro sodo & spesso.
- 20 Questo ad natura piacque cosi fare  
perche nullo altro giro in lor commisse  
ma palla & centro volle solidare.
- 21 Et la via volle che di ciel venisse  
linea continua fusse & salda & recta  
con quella che di terra in ciel salisse.
- 22 Pero nel granchio fixe l'una vecta  
l'altra in capricorno & col mezo tocca  
l'mondan centro fermo sempre aspecta.
- 23 El fil che va da l'una ad l'altra cocca  
divide cielo & terra per eguale  
come fa l'axe tutto el mondo arrocca.

- 24 Quando l'anima sancta nel cielo sale  
vola per filo ricto ad capricorno  
dove e piu alto el sol prima che e cale.
- 25 Move da questo puncto el suo ritorno  
el sole scende verso el pol dell'orse  
fin che nel granchio piu s'appressa al corno.
- 26 Questo fu el puncto che la via ci porse  
onde discesi siamo in questo obscuro  
dove tutte le cose vanno in forse.
- 27 In forse pero le porte & el muro  
apparivano dell'una & altra valle  
riceptan quel natura fe piu duro.
- 28 El centro volge ad questo mur le spalle  
quel tutto ferma che nel mondo abbassa  
ne scender puossi piu per questo calle.
- 29 Ogni graveza giunta qui s'alassa  
ritenuta nel fondo ove lo nferno  
raguna tutto el male in una massa.
- 30 Quegli che stanno in questo male eterno  
non possono esser piu da dio divisi  
ne da goder qualunq ben superno.
- 31 Due cerchielli infra se certo ricisi  
cingono el fondo si serrati & stretti  
che sol gli veggon gli occhi fermi & fissi.
- 32 Al fin di questo andron due bassi archetti  
eran si nani sotto entrar non puossi  
ma per passar convien che si travetti.
- 33 Sybilla innanzi & io retro mi mossi  
& sopra ad elli entramo in tal romore  
che sol d'udirlo tutto mi riscossi.
- 34 Non cigne el mondo alcun luogho peggiore  
la savia donna ad me parlando dixen  
ne dove haver si possa piu dolore.
- 35 Pero che l'alma prima qui venisse  
era si pura & si di corpo netta  
non era di ragion ch'ella patisse.
- 36 Hor qui di star col corpo si dilecta  
per la giustitia che cosi la sprona  
accio che mostri el bene o mal l'allecta.

- 37 Compiesi quel che fa la sua persona  
figuransi le membra & fansi dure  
& segna in quelle l'esser trista o buona.
- 38 Commettonsi nel corpo le giunture  
fansì e panni le corde e nervi & l'ossa  
& tutte l'altre vostre legature.
- 39 Mostrasi carca d'esta massa grossa  
piglia sua impronta piglia forma & nome  
dove suo conto meglio haver si possa.
- 40 Poiche son carche sotto queste some  
finito hanno la decima mansione  
ne ridir sanno loro stesse come.
- 41 Così mutate in altra conditione  
trenta mansion peregrinando vanno  
ne hanno poi le triste redemptione.
- 42 Ma tutte per eterno se ne vanno  
dolenti spirti in carne condannati  
secondo a lor peccati si verranno.
- 43 Quel che servoron gli animi purghati  
o ver purgharon pel deserto andando  
saran per sempre al sommo ciel levati.
- 44 Dove in eterno sempre contemplando  
godon contenti gloria senza fine  
ad la divina essentia circolando.
- 45 Questo termine e posto per confine  
ad tutte l'alme seguon buona via  
& l'altre sempre rimarran meschine.
- 46 Senza altro dire omai credo ti sia  
dove venisti stato manifesto  
dove tu se nel ir certo ti fia.
- 47 Nel nostro muover domandasti questo  
pero to mostro come l'alma scende  
hor dov'ella e sara lo nostro testo.
- 48 El sole el qual se stesso a ogni anno rende  
ad quelle vie onde era già partito  
tornato ove era al muover nostro splende.
- 49 El ciel s'e volto & ha conducto al lito  
del oceano el di dove e s'asconde  
& han grandi ombre terra & ciel coprito.

123

- 50 La nocte con lo obscur che la confonde  
succede & vien col toro che la guida  
dove sen va fuggendo sotto l'onde  
Tanto ritorni el giorno che l'uccida.
- 3 tutto *legando* 42 spirti in *pene*  
6 scende *infino*

The first of these is the fact that the  
 number of cases of the disease has  
 been increasing steadily since 1910.  
 I have not been able to find any  
 reliable statistics for the years  
 1910-1911, but the figures for  
 1911-1912 show a marked increase  
 over the previous year. The number  
 of cases in 1911-1912 was 1,200,  
 as against 800 in 1910-1911.  
 This increase is due to a number  
 of causes, the most important of  
 which are the following:—  
 1. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 United States, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 2. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 British Empire, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 3. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 rest of the world, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 The second of these is the fact that  
 the disease is now spreading to  
 new areas. It was formerly  
 confined to the tropics, but is  
 now found in all parts of the  
 world. This is due to a number  
 of causes, the most important of  
 which are the following:—  
 1. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 United States, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 2. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 British Empire, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 3. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 rest of the world, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 The third of these is the fact that  
 the disease is now becoming more  
 virulent. It was formerly a mild  
 disease, but is now becoming  
 more and more virulent. This is  
 due to a number of causes, the  
 most important of which are the  
 following:—  
 1. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 United States, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 2. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 British Empire, which has been  
 steadily increasing since 1910.  
 3. The increase in the number  
 of cases of the disease in the  
 rest of the world, which has been  
 steadily increasing since 1910.



Cod. Laurentian XL 53, f. 124 (part)

## LIBRO II

### CAPITOLO I

COMINCIA EL SECONDO LIBRO del poema chiamato citta di vita composto da Mattheo palmieri fiorentino : & truovasi in questo primo capitolo due vie che l una mena in cielo & l altra ad lo nferno.



RA LA NOCTE fuori del orizzonta  
uscita con quell olmbra che nasconde  
la terra opposta a sol dove e tramonta.  
Sopra l aperte & tenebrose sponde  
fiso guardavo per la selva obscura  
verso le cose che vi son piu fonde.

- 3 L aspetto buio tutto era paura  
saxosa la spilonca & cupa & grande  
cincta di boschi & nero lagho & mura.
- 4 Quella virtu la nostra vista spande  
era si vinata che per affisare  
non pur giugneva ad l una delle bande.
- 5 Ben mi pareva tra l ombre udire urlare  
gente per l aria tenebrosa & bassa  
si che gli orecchi alcai per ascoltare.
- 6 Brighata non pareva che fusse lassa  
udendo l urla strida & gran romore  
piu non fa vento che lo mar fracassa.
- 7 Per questo rinvilto (n)el mio core  
per la paura quel romor mimporse  
gridai che vorra dir questo furore.
- 8 Sybilla che del mio temer s accorse  
rivolta ad me d amore & senno piena  
con parole & con facti mi soccorse.
- 9 Seco tra queste tenebre mi mena  
dicendo non temer per questa via  
ma sta gagliardo & vien con buona lena.

124v.

- 10 L'animo qui convien che francho sia  
la virtu fuora & si potente & prompta  
la spada in man per sua difesa sia.
- 11 Poi lascia urlar che poco l'urlar monta  
& poco offende & poco puote o vale  
força se contra força maggior punta.
- 12 Non puote ad te questo romor far male  
ne gente son che portin carne & ossa  
ma spirti chan furor piu che bestiale.
- 13 Urla megera perch ella e commossa  
da l'altre furie che le son sorelle  
& empion d'ira tutta questa fossa.
- 14 Et ben potenti sien bestiali & felle  
non ti potranno tor l'andar sicuro  
se meco armato ben verrai tra elle.
- 15 Questo parlar mi parve tanto oscuro  
presa la man della mia cara guida  
di non lasciarti dixi in fe ti giuro.
- 16 La tua speranza sola e che mi fida  
& spero d'aguagliar si ben tuoi passi  
non fia potere alcun che ci divida.
- 17 Noi andavan per luoghi scuri & bassi 125  
soli & coperti da la nera note  
si che ridir non so com io v'entrassi.
- 18 Non sien di dyte qui le leggi ropte  
senti gridare & nulla fuor si porti  
sanza el voler del sir di queste grotte.
- 19 Spirti dixi che havete in guardia e morti  
l'anime son rinchiuse & l'ombre  
& lo mperio delle profondi corti.
- 20 Lecito siemi se cosi volete  
manifestar quel ver s'asconde in terra  
& le cose parlar che son secrete.
- 21 Per questo non ci offenda vostra guerra  
che non vegnan per farvi alcuna offesa  
& so che non punite chi non erra.
- 22 Fu si parlando la parola intesa  
& venne voce a nostri orecchi dixi  
la vostra andata non sara contesa.

- 23 Con tal licenza allor piu la si misse  
la mia duchessa & io la tenni stretta  
come paura havessi che fuggisse.
- 24 La porta ove ogni gente maladecta  
nella miseria eterna sta serrata  
portando degli error giusta vendecta,
- 25 Era spatiosa aperta largha & lata  
& vidi in quella facilmente entrare  
continovando e popoli in brighata.
- 26 Gli occhi fermai per fiso riguardare  
la molta gente drento vi correva  
& voler me di lor piu certo fare.
- 27 Mentre guardava ad me venir vedeva  
per l'aria fusca una matrona nera  
si che ne pie ne capo le scorgeva.
- 28 Si di misura fuor nel aspecto era  
mirar non si poteva ove non fusse  
ne dove mai veduta fusse intera.
- 29 Volsimi ad quella savia mi conduxe 125v.  
& chi e dixi questa donna pare  
gia capo & piedi in questo inferno struxe.
- 30 In prima fu chel mondo o suo regnare  
la vera prophetessa mi rispose  
& non la puo lo nferno consumare.
- 31 Innanzi fusse el mondo o queste cose  
chel basso inferno o ciel supremo cigne  
ella era fra le essentie gloriose.
- 32 Non e si lungho tempo che l'advigne  
ne misura ha ne mai sara compiuta  
& tutto compiera quel nasce o gigne.
- 33 Cosa questa e da voi non conosciuta  
dilungi molto ad glintellecti humani  
ne mai di terra fu tutta veduta.
- 34 Antica madre piena d'anni cani  
rivestita di grinze & di vecchieza  
in caverna ascosa & per paesi strani,
- 35 E tempi guida in questa largha ampieza  
dagli & conduce & quegli in se richiama  
ne vecchia lascia mai sua giovaneza.

- 36 Ciascuna cosa la disira & brama  
ella consuma tutto con la coda  
in man ripiglia & ricomincia & ama.
- 37 Così di se se stessa sempre annoda  
servando tutto el ben che fu creato  
si che di nuovo non si fa ne froda.
- 38 Questa e quella conserva questo stato  
ad l anime per questa porta vanno  
ne e l entrare ad chi lo vuol neghato.
- 39 Di quella soma che vestirsi ell anno  
carca ciascuna & ferma pacto & legge  
per tutto el tempo l un con l altro andranno.
- 40 Ella ogni cosa conducendo regge  
guardando innanzi & retro cio che vive  
da poi che far l eterno padre elegge.
- 41 L humana gente tutta ad questa rive 126  
prima s accoglie & quindi move & parte  
come tra primi morti si descrive.
- 42 Non si divide ancor la via ne sparte  
ma semplicetta un sol sentier conduce  
dove sen va per due diverse parte.
- 43 Luna dilecto mostra haver per duce  
& e tanto fallace e tanto inganna  
mena ad lo nferno l huom di poca luce.
- 44 L altra nel muover tutta gente affanna  
poi mena ricto ad porto di salute  
& premia el fin con la celeste manna.
- 45 Per questa va chi segue la virtute  
& guida l alma in ciel donde ella scese  
& le piu pure son piu su volute.
- 46 Va la sinistra per extran paese  
guidando nello nferno tra le pene  
le qual saran da noi cercando intese.
- 47 Mentre col corpo l alma si mantiene  
puote passar da l una ad l altra strada  
ma non puo poi che l altra morte viene.
- 48 Quando la truova questa che ben vada  
in infinito bene eterna vola  
& se mal muore in mal convien che cada.

- 49 Dovunq arriva questa volta sola  
quivi rimane & stavi per eterno  
si che d uscirne mai non ha parola.
- 50 Fermo decreto dura nello nferno  
l anime tutte son lagiu serrate  
in pene stieno & mal per sempiterno.
- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 7 romor (m) iporse     | 19 lo mperiar  |
| 10 difesa stia         | 28 interra     |
| 12 non ti puote hor    | 46 per e stran |
| 18 di dite . . . rocte | 47 morte viene |

# CAPITOLO II

127v

Capitolo secondo del secondo libro nel quale capitolo si  
trouano maligni spiriti che invitano l anime per menarle  
ad lo nferno.

- P**ERDETE ogni speranza voi ch entrate  
per vostra colpa nella terza morte  
eterna pena ad l anime damnate.
- 2 Venuti siate alla dolente sorte  
fra diavoli & tormenti senza fine  
secondo scrive la celeste corte.
- 3 Pero prima passiate esto confine  
volgere ad l erta ritti e vostri passi  
se non volete sempre esser meschine.
- 4 Queste parole prima che s entrassi  
la guardia publicava in su la riva  
credo perche nessun se ne scusassi.
- 5 La mia duchessa d ogni ver m apriva  
per certe dixte parole nota  
& fa che nella mente te le scriva.
- 6 Noi eravano in su la largha bota  
per entrar nella valle dolorosa  
nella tomba di dyte scura & vota.
- 7 Delle due vie quella e piu spatiosa  
prima vedremo accio che cerco el male  
voglian pigliare el ben per miglior cosa.
- 8 Si dicendo si fe sybilla tale  
quale el falcon che giu nel basso scende.  
poi che sospeso stette assai su l ale.
- 9 Et poste a nostri capi nere bende  
volse ad sinistra & prese allor l andata  
per lo antiporta ch ogni male attende.
- 10 La mansion prima d esta trista entrata  
e fuor di porta una caverna obscura  
dove ogni trista cosa s e alloggiata.

172

# CITTA DI VITA

173

- 11 Terribili forme & ombre di paura  
palidi morbi angosce pianti & lucti  
& la vendetta sta nel huom piu dura.
- 12 Gli aspecti vani che sono ad veder brutti  
horribili concepti & strani & voti  
schiere fanno in questo loco tutti.
- 13 Tutte paure perche si fanno e boti  
grave vecchieza & la fame & dolore  
si son con loro insieme ancora arroti.
- 14 La poverta che fa dolente el core  
con tutto quel l humana gente attrista  
o esser puote ad gli huomini terrore.
- 15 Grande spavento dan sol con la vista  
aggravando e pensier d ognun che passa  
si che di rado vien chi vi resista.
- 16 La misera fatica stracca & lassa  
*la grave servitu bisogno & danno*  
giunti col tedio ch ogni piacer cassa.
- 17 Insieme involti gran compagna fanno  
la gente conducendo & tarda & lenta  
per modo tal non escon mai d affanno.
- 18 In questo entrare ancor si rappresenta  
qualunq mal che seco arreca pianto  
o con pensieri o facti ti spaventa.
- 19 E l somno ascoso sotto un falso ammanto  
inganna & piglia ( ) tiene scioglie & legha  
per modo par che faccia per incanto.
- 20 Le fate l orcho l orchessa & la strega  
vi stan crudeli & si tenaci & duri  
per voti o prieghi mai nessun si piegha.
- 21 Pero di lor nessun si rassicuri  
altro sperando lor natura voglia  
drento son chiari & fansi fuori obscuri.
- 22 Terribil sopra ognaltra amara doglia  
di stige uscita scolorata & nera  
la morte v e che dolce vita spoglia.
- 23 Questa volando sopra ( ) terra impera  
cincta di serpe di sbarrata canna  
sempre sua coda consumando intera.

128v.

- 24 Ciascuno strigne o morde con la zanna  
divora & merge nella aperta gola  
si tutti sforça o falsamente inganna.
- 25 Vedesi ancora in questa soza scuola  
molte altre forme son diverse & strane  
in vista piu che dir non puo parola.
- 26 Di stiza & rabbia accese piu che cane  
le tre sorelle d acharonte uscite  
pien d ira sonvi & furibunde insane.
- 27 Urlar da te fur queste prima udite  
per le strida & romor delle percosse  
del fuoco & ferro di che son guernite. 129
- 28 La lor cotenna gonfia & fansi grosse  
pel gran veleno scende lor da crini  
quando da ydra son puncte & commosse.
- 29 Cercan con furia ciaschedun ruini  
fra l cieco fumo accesi si che spesso  
de piu potenti fanno e piu meschini.
- 30 Lite & discordia stanno loro apresso  
insieme unite ad generar contesa  
come loro uso mostra per expresso.
- 31 Con queste vien chi fa di guerra impresa  
gli spirti piu crudeli & piu maligni  
sempre han la terra ad fuoco & fiamma incesa.
- 32 Molte altre fiere con gli aspecti arcigni  
pessime bestie contrafacte & soze  
& monstri stan con busti lor ferrigni.
- 33 Habitan fuor per dar cattive indoze  
ad ciaschedun che via sinistra piglia  
& non divengha poi di miglior boze.
- 34 Di fier centthauri ardit & gran famiglia  
sua stalla fanno in queste cave grotte  
dove ogni mal d inferno uscito figlia.
- 35 Con queste bestie ancor si son ridocte  
ad stare insieme le compagne & scylla  
tutte per dare & doglie & male docte.
- 36 La serpe greca suo velen respilla  
ne capi in lerna mozi per un septe  
sua tana tiene in questa trista villa.

- 37 Con tal masnada ad navicar si mette  
quel briareo che con le cento braccia  
con piu cathene assai mal fermo stette.
- 38 Chimera ardit & di superba faccia  
formata di leone & capra & drago  
puzo per tutto & zolpho & fiamma caccia. 129v.
- 39 Le tre sorelle d una sola ymago  
con un solo occhio presi e lor seguaci  
prima di smalto & poi gli fan di brago.
- 40 Le misere arpie monstri rapaci  
monstran lor ventre gonfiato & pennuto  
piacente el viso e pie piu che tenaci.
- 41 Gerione di tre corpi membruto  
nel primo entrar d esta maligna buca  
porge ad qualunq mala impresa aiuto.
- 42 Altri nimici d ogni ben che luca  
d inferno usciti per tener nascosa  
la via che insegna el nostro miglior duca,
- 43 Si mostran su l entrata tenebrosa  
con milion di diavoli in ischiera  
che adecti monstri mai danno posa.
- 44 Innanzi fansi quando vien la sera  
& prima torna il sol l anima scioccca  
volgon nel mal cerchando ch ella pera.
- 45 Vien cachogenio el primo che la mboccha  
angel cattivo che la guida male  
verso lo nferno & poi ve la traboccha.
- 46 El genio buon che sempre in virtu sale  
del ben consiglia & mena ad buona via  
per fare el corpo & l anima immortale.
- 47 Ciascun di lor convien presente sia  
con quella anima questa selva varca  
& pure ad lei quel vuol seguire stia.
- 48 L uno ad la gloria del sommo monarcha  
quella conduce & l altro nel dolore  
per infinito la sotterra & carcha.
- 49 Per tutto veder l angel che e peggiore  
seguiren prima per la via che mena  
chi va pel gran deserto del errore.

50 Uscendo poi di questa acerba pena  
con l'angel buono & con la sancta gratia  
sarren co buoni ad la celeste cena.

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 5 duchessa c ogni      | 23 sopra [a] terra         |
| 12 concepti (&) strani | 32 & monstro stran         |
| 19 piglia [&] tiene    | 41 qualunq tristra impresa |
| 21 fuori scuri         |                            |

## CAPITOLO III

131

Capitolo terço del secondo libro nel quale capitolo si  
scrive come ad ciascuno sono dati due angeli l uno buono  
& l altro cattivo & cominciasi ad mostra la via per la qual  
si va col cattivo ad lo nferno.

- L**A DOGLIA eterna che la gente stratia  
di lachrime bagnato ad cantar vegno  
ne e di pianger la mia mente satia,  
2 O misero ad noi quanto mal segno  
rizoron quelli che si fer ribelli  
per fare in aquilon loco piu degno.  
3 Del universo el mal tutto e da elli 131v.  
ogni nostro terrore ogni spavento  
da questi spirti vien maligni & felli.  
4 Ne quali essendo el vero lume spento  
sanza allegreza viveran damnati  
& per eterno haran sempre tormento.  
5 Somma giustitia accio che sien provati  
& sien ricerchi quel che che l voler vuole  
due angeli ha per nostra guida dati.  
6 L uno e de salvi vidon sempre el sole  
l altro e maligno nello nferno scende  
& vien da questa tutto el mal ci duole.  
7 L angelo buono nostra mente accende  
pur sempre ad dio mostrando chi l honora  
l anima salva per eterno rende.  
8 Di tutto el ben si fa l altro adolora  
lieto & contento che si faccia [male]  
& questo confortar non perde un hora.  
9 Con questi due compagni ad le due scale  
l humana gente vien che nello nferno  
discende l una & l altra nel ciel sale.  
10 Per fonda selva viensi ad questo perno  
per via si segue quasi che smarrita  
tanto s arriva ad bene o male eterno.

- 11 Chachogenio ch ognuno al male invita  
come volemo ad quel camin ci volse  
pel qual si va nella infelice vita.
- 12 La quale e quella morte la qual tolse  
qualunq ben per gli homini si spera  
& in miseria eterna gli sepolse.
- 13 Questa e la via della palude nera  
la qual conduce ad l onde d acheronte  
la turba va con la maggiore schiera.
- 14 Di stige nata scolorata fonte  
con zolpho mista sponde trista rena  
torbido fan coccyto & flegetonte.
- 15 Obscura valle ( ) di paura piena 132  
fra discoscese ripe uno antro chiude  
fin dello nferno questi fiumi mena.
- 16 Fassi d este acque horribili palude  
dove esti fiumi tutti insieme fanno  
un brutto stagno d acque triste & crude.
- 17 Prima qui passin l anime si stanno  
nel folto boscho per macchiette ascose  
le ripe d esta valle & le coste hanno.
- 18 Così coperte ad l ombre & paurose  
aspectano el nocchier le levi & passi  
tra l altra gente ad l altro lito pose.
- 19 Per trasportarle innanzi charon fassi  
vecchio crudele & gran demonio anticho  
col qual passando questa valle vassi.
- 20 Ad chiunque arriva sempre egli e nimico  
rode & consuma l huom comunche nacque  
servando legge non conosce amico.
- 21 Horribil guarda questi fiumi et acque  
di forma brutto & tal colore in vista  
fuor dell inferno mai si facta piacque.
- 22 Dal mento gli pende laida vista  
selvatica di lordi peli & uncti  
inculti di bianchezza & livor mista.
- 23 Gli occhi ha di fuoco & son cavati & spunti  
involto in veste strana pende & casca  
co lembi ad nodo in sulle spalle giunti.

- 24 Porta dietro & si dinanzi tasca  
quella scemando di continuo vota  
questa convien che nuova gente pasca.
- 25 Non punto resta di guidar sua rota  
navicando co remi & con le vele  
acqua mal tincta & torbida con mota.
- 26 Già vecchio verde giovane & crudele  
sua nave mena scolorata & carca  
& quella passa già convien si cala.
- 27 Tutta la gente al mondo nasce varca 132v.  
piccoli & grandi servi & gran signori  
& sol loro ombre porta in questa barca.
- 28 Come in quegli anni e freddi son maggiori  
si vede uccegli assai posati a liti  
voler fuggire e freddi & gli stridori,
- 29 A schiere poi levati indi & partiti  
passare el mare ove el freddo e minore  
& seguire tutti infin che son tutti iti,
- 30 Così tutte queste anime hanno amore  
charon le porti & passi ad l altra riva  
pur che le meni pel cammin maggiore.
- 31 Di questo sol preghar ciascun s udiva  
giugner le mani & con le braccia stese  
preghar di quel che piu la carne adviva.
- 32 Charon sempre al suo modo e prieghi intese  
come gli piace le rivolge & mena  
secondo el pacto primo di lor prese.
- 33 Non fu di popol mai si roma piena  
per giubileo o quando piu fioriva  
ne yerusalem tito vince & frena.
- 34 Che comparate ad questa scura riva  
fussun un grano d intelligibil peso  
di quella gente el tempo vi scopriva
- 35 Sopra del acque era el barcon sospeso  
confuso in mezo l onde & combactuto  
da chiunq stava per passare atteso.
- 36 El gran numero ch era li venuto  
m empie di maraviglia si che volto  
chiesi ad mia donna ancor di nuovo aiuto.

- 37 Et fiso riguardando nel suo volto  
dimmi le dixi vergine che puoti  
perche qui tanto popol s e raccolto.
- 38 Che voglion questi spirti che remoti  
di qua rimangon pur ne bassi liti  
& tornan gli altri in lor paesi noti.
- 39 El corpo dixi di che son guerniti  
piglia principio & si si compie & face  
d essentia d elementi insieme uniti.
- 40 Di questi l una parte sempre giace  
l altra non ha graveza che in giu cali  
ma di levarsi in su l aggrada & piace.
- 41 Lhabito spirtal nutrito in mali  
s aggrava d infection grossa che e piglia  
da quella parte son gli humor carnali.
- 42 Se infecto varca ad la immortal famiglia  
rimansi in basso tra pensier terreni  
ne puo sopra el pensier levar le ciglia.
- 43 Et quanto e pensier son piu gravi & pieni  
di cosa caschi & piu si carchi & pesi  
tanto convien se piu nel basso meni.
- 44 Et quanto piu si son dal mal difesi  
tanto lo spirito si riman piu puro  
& salgon lievi & fansi piu sospesi.
- 45 Così lasciando el piu pesante & duro  
passan volando sopra ad cio che nuoce  
in bene eterno d ogni mal sicuro.
- 46 Cosa non e piu presta o piu veloce  
che l animo levato el qual si porta  
per tutto el mondo infin l extrema foce.
- 47 Con tal presteza ove gli fa la scorta  
la purita piu netta piu lo lieva  
per via si truova che e minor che corta.
- 48 Ogni speranza nel disire haveva  
li si contenta & li si ferma & posa  
satia di tutto el ben prima chiedeva.
- 49 Non se la vera luce in questi ascosa  
& tornan lieti ne paesi amati  
lasciando gli altri in valle dolorosa.

133

- 50 Di questi tristi da charon portati  
retro ad quel ben che piu la carne presta  
vedren fra primi son quagiu menati.

13 *plaude nera*15 *valle [&] di*18 *nocchier lo lievi*

#### CAPITOLO IV

Capitolo quarto del secondo libro nel quale capitolo si passa tra l'ombre de morti e dicesi in genere che e sono.

- L**A CITTA tonda da l'eterna sexta  
la quale apunto l'universo guida  
come qualunque ver ci manifesta
- 2 Loco non ha che piu la vita uccida  
piu la tormenti & piu la tengha trista  
che fa lo inferno ove ogni mal s'annida.
- 3 Vita risurge & dolce vita acquista  
da l'empyreo cielo infino al centro  
dove sol perde d'ogni ben la vista.
- 4 Le vite de damnati al centro dentro  
risurgon pel giudicio le condanna  
& per piu colpa piu le caccia aentro.
- 5 Vita novella sempre queste affanna  
quelle di cielo consola & contenta  
& queste al bene & quelle al male ammannana.
- 6 La fine ad ciascuna e per sempre spenta  
& come passa l'una delle porte  
o sempre gode o sempre si tormenta.
- 7 Io che per veder le genti morte  
pensoso andavo pur retro ad sybilla  
& fido & ben contento di sue scorte,
- 8 Entriamo omai le dixi nella villa  
folta di selve scure & tenebrose  
quale al maestro piacque di sortilla.
- 9 Tien gia la nocte nostre viste ascose  
& chiaman somno le montate stelle  
& le fatiche in terra sono otiose.
- 10 Consumar tempo pure in dir novelle  
non dee lo ngegno quando attento aspecta  
donna di ciel o che del ver favella.

- 11 Allor sybilla come havesse frecta  
la nocte dixi piu veloce corre  
ghiera non fa che d'archo si si saecta.
- 12 L'utile tempo senno non e torre  
da la doctrina delle cosa electe  
vuolsi crescendo sempre ad quelle porre.
- 13 Noi sian venuti al loco che ci mette  
per la sinistra fra gli errori & mali  
portan con lor le pene per vendecte.
- 14 Charon che porta l'ombre de mortali  
la nave ha gia di molta gente carca  
& noi insieme andren con questi tali.
- 15 Si dixi & accenno che con la barca  
el barcheruolo ad proda si facesse  
per varcar noi con l'anime che e varca.
- 16 Non bisogno parola si dicesse  
era gia mosso & prestamente venne  
perche salirvi ciaschedun potesse.
- 17 Non punto poi sybilla si ritenne  
entrata in barca scelse per me lato  
el qual com'ella volle mi sostenne.
- 18 Ben m'advidi che io sare affondato  
sentendo el corpo pure in giu gravava  
se allor sybilla non m'avessi aitato.
- 19 La nave sotto il peso cigolava  
pescando piu nella palude assai  
per modo del condurmi dubitava.
- 20 Al fin di la dal fiume mi trovai  
salvo passato con sybilla insieme  
in luogho strano piu ch'io fussi mai.
- 21 Un gran paese ove ogni gente geme  
livido v'era & d'ogni mal colore  
di muschio pieno un lordo loto preme.
- 22 Cerbero v'e crudel pien di terrore  
tre bocche sbarra & digrigna le zanne  
con l'urla spaventando & col romore.
- 23 Gonfian per rabbia le sbarrate canne  
con tre musi di cane & pien di stiza  
& del mal piu che non si chiede danne.

- 24 Nella caverna tutto steso guiza  
tutta l'appuza & fischia per la coda  
dove adirato si prostende & riza.
- 25 La carne & l'ossa par che sempre roda  
l'anime portan son la giu sepolte  
& sol di consumarle par ch'ei goda.
- 26 Come e senti posare e pie piu volte  
mosse le serpi del maligno dosso  
& gli orecchi levo come le scolte.
- 27 Come sybilla el vide cosi mosso  
dixe non ti adirar per esser vinto  
herchol domotti & io domar ti posso.
- 28 Et con la pelle d'un leone advinto  
l'ebbe di facto & con quella el coperse  
& riserolo ad terra stretto & cincto.
- 29 Al nostro andare allor la via s'aperse  
l'argin passamo che richiude l'onde  
dove l'ombre de morti stan sommerse.
- 30 Come fumo di la da queste sponde  
io vidi molta trista gente insieme  
cercando andar chi piu di lor s'asconde.
- 31 Ciascun nel corpo si ristrigne & preme  
gli occhi li volge & sol lo guarda & mira  
da quello spera duolsi gaude & teme.
- 32 Et perche troppo el cieco senso tira  
& piu trascorre che non e misura  
la cagion vien che l'anima martira.
- 33 La gente molta se confonde & scura  
per la turba calcata & tanto spesso  
si getta a caso retro ad questa cura.
- 34 Vedendo tanta turba andare in pressa  
& mescolarsi insieme quasi in giro  
come fa l'ape in nuovo sciame egressa.
- 35 Verso di lor con gli occhi fiso miro  
attento ad la memoria & con la vista  
la loro effigie ad lo ntellecto tiro.
- 36 Notitia alcuna el senso non vi acquista  
expressa si che alcun vi ricognosca  
perche scoperto presto si rimmista.

136

- 37 L'aria era piu che persa scura & fosca  
& breve el tempo alcun sene copriva  
come fa fiera spesso si rimbosca.
- 38 Per varie piagge piu collecti usciva  
retro a quali si nascondean segreti  
si che molti vederne io non potiva.
- 39 Per tutto si mostravan verdi & lieti  
cespugli di mortelle folti & spese  
& molti ascosi in quelle stavan cheti.
- 40 Invano qui passerei s'io non sapesse  
d'alcun di questi el nome & la cagione  
che tante genti quinci si son messe.
- 41 Questo parlando seco mia intentione  
ad la mia savia volto domandai  
perche si truovan qui tante persone.
- 42 Mentre che andren rispose tu el saprai  
& si di molti lor natione & nome  
cognoscer ti fara di loro assai.
- 43 L'anime carche son delle lor some  
tutte hanno nome poi che preson carne  
tutte provincia ove son nate o dome.
- 44 *Tucte van retro ad quel chal senso parne*  
*nel corpo ognuna si rinchiude & serra*  
*si che non par di se possa altro farne.*
- 45 *Di queste sempre ogni provincia & terra*  
*affaticando se retro ad quel bene*  
*che piu quel senso appetite che piu erra.*
- 46 Da questo non ha sol ma aspecta pene  
si pel timore & si perche si duole  
quel ben non e nel corpo ch'ei ben tiene.
- 47 Et pur de ben del corpo ciascun vuole  
con venere & con baccho triomphare  
col tacto obsceno & con le lorde gole.
- 48 Viver lascivo & lascivendo amare  
sentir parole dolci odor suavi  
con canti & suoni & brutto giuochi fare.
- 49 Questa e la via di tutti spirti pravi  
al male eterno errando son menati  
per la via chiusa con le carnal chiavi.

136v.

50 O piccolo bene ad che questi son nati  
che per dilecto breve che non dura  
vanno per esser sempremai damnati.

18 el corpo (pure)

## CAPITOLO V

137v.

Capitolo quinto del secondo libro nel quale capitolo si mostra che le anime vanno per cento cinque stati di passioni & nominansi alcuni passionati della gola.

- VIA DOLENTE TENEBROSA & scura  
ad l anime gentili ad l altre gioia  
che in terra & carne pongon la lor cura.
- 2 Et cieche vanno nella eterna noia  
pur retro al senso le lusingha & tira  
fuor di ragion per che ciascuna muoia.
- 3 Cercar dovian per l ordine che gira  
l anime tutte in questo basso vanno  
retro ad dilecto stracche le matira.
- 4 Di grado in grado lor viaggio fanno  
per cento cinque stati di pensieri  
tra falsi oppinioni & pien d inganno.
- 5 Lor primi moti presi insieme interi  
& perturbati fuor della ragione  
solo in quattro passion si mostran veri.
- 6 Perche ad male o ben volta la ntentione  
qualunque d essi due effecti move  
si quattro effecti fa l opinione.
- 7 Paura o doglia non si truova altrove  
che dove qualche mal minaccia o preme  
per modo tal che la passion commove.
- 8 Dolce letitia cupidigia & speme  
son le passion chel ben seco conduce  
ritrecto troppo col pensiero insieme.
- 9 Tutto quel bene in questo boscho luce  
scoperto fuor dell ombre & facto segno  
ad gli spirti che van brezaglio & duce.
- 10 Per tre sentier si mostra d amor degno  
che l un da l alma mosso ad l alma torna  
retro al parer del piu levato ingegno.

- 11 Sono altri beni de quali el corpo s orna  
dilecto trane & lor cercando sente  
tutti e piaceri el lordo senso inforna.
- 12 Ne terçi beni si fa sola possente  
quella madonna e bassi ben mondani  
spesso mutando va di gente in gente.
- 13 L anime tutte seguono e ben vani  
cieche sen vanno & son per questa strada  
seguendo opinion diversi & strani.
- 14 Convien ciascuna militando vada  
per le quattro passion retro a tre beni  
o piu o men secondo ove piu bada.
- 15 O solo un ben convien che piu le meni  
o sien due o tutti giunti insieme e tre  
le guidin come piu perfecti & pieni.
- 16 Et questo e quel ordin sette valle empie  
che l una par che tutti e tre possegga  
& le tre habbin ciascuna un ben per se.
- 17 Nell altre tre due beni par che si vegga  
in ciascuna per mira ad quel disire  
che nsieme l uno & l altro voglia & chiegga.
- 18 Quattro passion che l anime fanno ire  
o ciascuna per se sola le move  
speranza o piacer tema o martire.
- 19 O di queste una si congiugne altrove  
con altre intendi o piu di loro stessi  
secondo che adivengon cose nove.
- 20 Qualunq a punto esto ordine vedessi  
vedre quindici stati di passioni  
per le valle de beni andar tra essi.
- 21 Et che quindici vari opinioni  
sendo in ciascuna delle septe valle  
fan cento cinque varie distinctioni.
- 22 L anime troveren di calle in calle  
esser fra l ombre van per questa strada  
d este passioni vedrai tutte carcalles.
- 23 Le turbe vedi son si gran masnada  
nella prima mansion di questa via  
*van retro al ben che molto al corpo agrada.*

138

138v.

- 24 *Di si parlar segui* la donna mia  
& per darmi *di lor* maggior notitia  
entramo con le prime in compagnia.
- 25 Nelle lor gole scripto era dovitia  
bramose tutte & avide & aperte  
per mostrar la passion che piu le vitia.
- 26 Morte eran tutte & lor persone certe  
parevan vive & lor corpo movea  
come quel fa che mobil vita verte.
- 27 Che fusson morte ancor non mi accorgea  
se non che molto allungi vidi un cenno  
d un corpo andar con l alma non volea.
- 28 Et poi ch ei la chiamava e per ischernò  
di lei & beffe & diligion si fece  
& cadde morto sanza alcun governo.
- 29 Sybilla allor mi dixè piu non lece  
al corpo morto racquistar la vita  
se non si svisca la nviscata pece.
- 30 L anima d esto corpo fu gradita  
con ello insieme nel piu degno seggio  
che desse roma sendo piu fiorita.
- 31 Et fu perduto si retro al suo peggio  
che lasciando l honor del grande impero  
la gola dixè imprima seguir deggio.
- 32 Suo titol fu tyberio claudio nero  
decto pel vitio havea del troppo bere  
fu dopo ad quel biberio claudio mero.
- 33 Et dilectossi tanto di vedere  
el tracannar d una sfondata gola  
ne decte premio stato & grande havere.
- 34 Ne questa sete fu pure in lui sola  
che del mangiar non prese men dilecto  
& dar precepti di golosa scuola.
- 35 Fe per pigliar piacer nuovo concepto  
tenendo per ministre ad la sua mensa  
fanciulle nude di leggiadro aspecto.
- 36 Qual altra mente in cupidigia accensa  
sudi piu che mai che publicasse el vivo  
per condir cibi ad che la gola pensa.

139

- 37 Pero si truova della vita privo  
& facto servo d una serva vile  
mentre era in sedia per augusto & divo.
- 38 Non e per se lo mperio signorile  
ma quella mente nello mperio segge  
in pregio el mette o ver lo fa servile.
- 39 Quale e tra vili quel si vil che elegge  
infilçar mosche con lo stile acuto  
& fal domitian chel mondo regge.
- 40 Non fia pero da noi quici veduto  
perche maggior passion lo manda innanzi  
tra quegli ad la fortuna han piu creduto.
- 41 Ma bene e qui gallicola che dianzi  
rispecto al tempo ad la misura & moto  
far volle con tyberio grandi avanzi.
- 42 Onde per dare ad le vivande arrotto  
gemme di preçò liquide & solute  
uso per cibo & fenne salsa & poto.
- 43 Et per passar le cene eran vedute  
aggiunxe pane confectato d oro  
ponendo questo ad cesare ad virtute.
- 44 Ancor si vede quel roman con loro  
che pur s accorse tanto di sua fama  
septe vivande allor secrete foro.
- 45 Ma poi chi piu ne da piu gente chiama  
si che quel che lui stimo vergogna  
tutta esta gente qui disira & brama.
- 46 Numero grande ce che non bisogna  
nomarne alcun perche saper ti basta  
vil gente sono & fan del ventre fogna.
- 47 Et son di tanto bassa & trista pasta  
*per ombre humane sono al mondo nati*  
& poti & cibi consumare ad guasta.
- 48 In vano sarebbon questi nominati  
perche tra gli altri el nome lor. non sona  
ne son pur tra perduti ricordati.
- 49 Se fia tra lor chi sia nota persona  
per altro che per trar di grinze el ventre  
l andar con loro ancor non si abandona.

139v.

- 50 Cognoscer si potranno in questo mentre  
che sol con gli occhi per vederli tutti  
convien piu oltre nella calca s entre.

# CAPITOLO VI

Capitolo sexto del secondo libro nel quale capitolo si seguita della passione della gola & nominansi alcuni troppo dati ad quel vizio.

- T**RA MILLE MILLE SI mostravan brutti  
di questi ghiotti pigri lordi & uncti  
pien d'immunditia & sozi modi & rutti.
- 2 Non eravamo nella calca giunti  
quando da lungi vidi una gran zuffa  
di piu non credo n'abbi morte assumpti.
- 3 E come e porci molti insieme a ruffa  
fanno da prima che la ghianda abonda  
& sazii poi ciascun la spande & buffa.
- 4 Si par che questa gente si confonda  
per empersi a gara el ventre & el seno  
& poi chi buffi el cibo & chi l'asconda.
- 5 Io vidi molti haverne un vaso pieno  
di vermi brullicare & tornar voto  
& satio vidi chi naveva meno.
- 6 Ond io per farmi questo variar noto  
pure ad mia guida volto ella rispose  
d'israel popol fu poco devoto.
- 7 Et fur si lor gole avide & bramose  
come non era satio l'appetito  
mormoravan mancando poche cose.
- 8 Per poco si mostrava sbigottito  
come mancasse per extrema fame  
ne per rimedio havesse alcun partito.
- 9 Gridavan forte ad voci lasse & grame  
preghando che lor morte adivenuta  
fusse in cucina presso ad un tegame.
- 10 Quando intrisa di brodo una gran biuta  
sopra le pentole di carne piene  
davano al ventre piu che sua tenuta.

- 11 Qualunq volta insieme si conviene  
libero el vulgo popolar consente  
al vizio prima & lascia retro el bene.
- 12 Così la moltitudine & la gente  
fanno che spesso in questa mansion vedi  
o sia di questa raza altro presente.
- 13 Et son piu scelerati tu non credi  
& dati a vitij che la carne reca  
se tu licenza largha lo concedi.
- 14 Si non e mai la cupidigia cieca  
che si corrompa in pessima di facto  
ma fassi a tempo piu dolente & bieca.
- 15 & cresce si che l'habito gia facto  
nel vizio del voler non e interdicto  
cieco e del bene o mal che emette in acto.
- 16 Seguen costor per questo esto difecto  
altri come vedrai saranno altrove  
errando tutti retro ad van dilecto.
- 17 Questo adivien che non sappiendo dove  
natura el vero ben compiuto pose  
chi male el cerca fa di triste prove.
- 18 Le qua piu cerche piu si fan noiose  
recando effecti donde spesso sono  
le cose piu volute piu dogliose.
- 19 Questi golosi stiman sempre buono  
solo el palato & contentare el gusto  
son quegli ancor di chi quici ragiono.
- 20 Non sol tra questi l'uno e l'altro augusto  
gia nominati son di fama degni  
ma d'altri ragionare e degno e giusto.
- 21 E furon molto misson loro ingegni  
nel vizio della gola che non satia  
se non per poco infin la fame vegni.
- 22 Sonvi altri ancor non hanno minor gratia  
che senza aspectar gusto o fame o sete  
lor gola amacca & cibo & pote stratia.
- 23 Avida sempre & come porco appetite  
a gara trangugiare hor questo hor quello  
& poi poltrire & sol cercar quiete.

- 24 Anime sono in corpo di porcello  
per cerer nate consumare & baccho  
& burron farsi & fogna di macello.
- 25 Giace fra questi tali ancor quel ciacco  
fu nominato dal vostro poeta  
benche non merti si pregiato sacco.
- 26 Ma perche sua nomanza e molto cheta  
ne mai piu credo altrove lo vedessi  
el van parlarne di parlarne vieta.
- 27 Vedi la uno che parve s ascondessi  
chinato nella calca quatto quatto  
assai prima che ciacco ci scendessi.
- 28 Et perche lo cognosca per quello acto  
egli e colui del qual gia favorino  
riprese orando el troppo ghiotto pacto.
- 29 Innanzi ad gli altri fa questo cammino  
perla abbondanza in dar di piu vivande  
& scer bocconi per fare el gusto fino.
- 30 Esser non puo convito degno & grande  
se l appetito sopra un cibo acceso  
quel non si tolle & l altro vi si spande.
- 31 Migliore intendi & piu volentier preso  
viepiu copioso & di maggiore spesa  
di piu dilecto & piu da tutti atteso.
- 32 Così diceva & si faceva impresa  
con dire ancor che sol del beccafico  
esser doveva tutta la carne esa.
- 33 Altrimenti mensa esser di mendico  
se d altro parvo uccel si mangia o taglia  
piu su che dove sta vostro bellico.
- 34 Ma scer si debbe sol dove raguaglia  
l un mezo ad laltro & tor verso la coda  
per far convito piu si stimi & vaglia.
- 35 Di questo par che poca gente goda  
posson condir lor voglia di splendore  
d altri la voglia piccol possa froda.
- 36 Ma come el lupo va con gran fervore  
intorno saltellando al pieno ovile  
tutta la nocte pur musando fore.

142

- 37 Et sentendo le pecore al covile  
belar sicure piu sinfiamma ad ira  
al giorno parte voto stracco & vile.
- 38 Così la moltitudine che gira  
con pensar piu non puo per questa strada  
dove piu chaltro senso el gusto tira.
- 39 Invano spesso si prostende & bada  
bramosa retro ad quel che pur vorrebbe  
& far non puote suo voler vi vada.
- 40 In lor da questo tanta passion crebbe  
gli misse in tante pene & tanto affanno  
la sciocca plebe non lo crederebbe.
- 41 Ben e tra loro alcun di quei che vanno  
ad tor con arte questa lor passione  
& di nulla altro cura o pensier hanno.
- 42 Dimostrommi tra questi allor gnatone  
la donna mia & piu degli altri assai  
che l humil comedia lor nomi pone.
- 43 Et poi che d alcuni altri domandai  
se di piu saper vuogli ella mi dixे  
satyre leggi & molti piu n arai.
- 44 Gran gente sotto questo giogho vixе  
& vive mentre con la gola dura  
l avidita chel senso in quella misse.
- 45 Et pure e ver che par contro a natura  
voler di se portar diversi straci  
per la gran pena da questa lordura.
- 46 Meglio ancora e che par che ne ringrazi  
purche la gola piena si contenti  
& tanto mangi che del mangiar si sazi.
- 47 Furo altri molti ancor di queste genti  
come sarmenio & galba che qui sono  
del ventre piu che di virtu possenti.
- 48 Molti ce ne di quei ch io non ragiono  
che numero son grande & tanto scuro  
che dirne sol sarebbe udirne el sono.
- 49 Questo parlando ci appressamo al muro  
tra l un de calli & l altro la via serra  
molti lasciando dir di lor non curo.

142v.

- 50 E passamo ad veder viemaggior guerra  
d'altri leghati da lascivo amore  
& le pene di chi retro ad questo erra.

34 dove [5] *saguaglia*

## CAPITOLO VII

143

Capitolo septimo del secondo libro nel quale capitolo si  
truovano quegli che sono passionati del lascivo amore &  
rispondesi a certe domande che fa lauctore.

- COME fumo del primo muro fore  
che le pene dell'anime rinchiude  
venimo in valle di maggior dolore.
- 2 Genti assai v'eran tormentate & nude  
da spiriti frustati che la faccia  
mostravan dolce & l'altre membra crude.
- 3 Di sferze nodose eran le lor braccia  
el busto dimostrava fiamma accesa  
la coda fiel che ad fiel si strigne & laccia.
- 4 Diavoli facti son per fare offesa  
punir di strazi l'anima si truova  
ne lacci del amore stretta & presa.
- 5 Di dar martori fanno sempre pruova  
ad quei che van per questa cieca valle  
loro agiugnendo spesso passion nuova.
- 6 Et per potere strignere & serralle  
con arte & modo niuna ne fuggisse  
di tutte fanno pruova d'accecalte.
- 7 Et certo pareva che riuscisse  
perche da colpi de loro adversari  
nonne vedevo alcuna si coprisse.
- 8 Perche nel dolce gusto erano amari  
& cibi con le ferze porti & dati  
& gli effecti dolci eran molto rari.
- 9 Per tutto si scorgea ch'eran *tirati*  
e ciechi amanti al mal senza vedere  
el tristo fine dove son menati.
- 10 La sybilla vedendomi tacere  
di gratia piena ad me benigna volta  
dixe qui son signori di gran potere.

143v.

- 11 Principi grandi & altra gente molta  
conosciuti nel mondo per la fama  
che sempre dura infin non e sepolta.
- 12 La lor nomanza certo omai ti chiama  
ad conoscer di loro alcun piu degni  
di pregio assai maggior che chi solo ama.
- 13 Tu non domandi ancor chio teli insegni  
& son signor di stima & tali & tanti  
veder si ponno in tutti questi regni.
- 14 Come le pene intesi degli amanti  
esser dentro ad quel muro che passamo  
col mio pensiero entrai fra tutti quanti.
- 15 Poi dixi questi ove al presente andiamo  
per modo cognosco io che non bisogna  
di quel domandi che saper non bramo.
- 16 Questo risposi tinto di vergogna  
per la admonition facta da quel senno  
non de risposta vegna con menzogna.
- 17 Con acto poi di reverente cenno  
seguì se pare ad te vergine sancta  
non curo di saper chi costoro enno.
- 18 Perche lor fama che per tutto canta  
gli mostra altrove si sare perduta  
la voce qui se quivi non e tanta.
- 19 Ma di quel piu disiro piu maiuta  
questo e saper la guida che gli mena  
per questa via che par cosi voluta.
- 20 Et dimmi la cagion della lor pena  
retro ad che vanno & dove son menati  
& perche la strada e di lor sì piena.
- 21 Non veggon questi dessere stratiati  
rispose mia madonna che minsegna  
el ver di tutti e dubij mi son date.
- 22 Nel terzo cielo spirto gentil regna  
di tanta gratia pieno & si benigno  
che solo amor convien di lassu vegna.
- 23 Et quando fumo su nel quinto cigno  
lanima cerca che di ciel discende  
initio dar vedesti al primo ordigno.

144

- 24 Dal quale e lanfuenza che si stende  
in quel voler che va per questo filo  
girando al centro chogni male attende.
- 25 Et se tenesse ricto lo suo stilo  
suo carro guiderebbe tale auriga  
non uscire di strada solo un pilo.
- 26 Ma quel dilecto appare arrega briga  
mostrando di menar con gran piacere  
poi mette in gran passione che non si striga.
- 27 Si non riesce ad l anima el volere  
pero che l ombra pur di quel vorrebbe  
el vero asconde & vien di piu potere.
- 28 Mosse di qui l error nell alma crebbe  
& fe che quel voler che nell ombra era  
lasciando el ver le dette quel chellebbe.
- 29 Come smarrita fu da la via vera  
lapparve un choro di formose donne  
guida si fan di tutta questa schiera.
- 30 Seguendo lor con questa turba andonne  
non cognoscendo loro ypochresia  
come piu innanzi ancor di lor dironne.
- 31 Da questo error convien la passion sia  
onde hanno pena tutti questi amanti  
inferno haran seguendo questa via.
- 32 La cagion prima perche son cotanti  
vien da longanno della fallace esca  
fuor mostra dolce & cuopre sotto e pianti.
- 33 *Et come el pescator chalenza pesca*  
cuopre col cibo dolce el ferro amaro  
*et fa boccon che lun coll altro invesca.*
- 34 *Cosi le donne este anime ingannaro*  
*mostroron lo splendor della lor faccia*  
*et retro ad quelle tutti s inviario.*
- 35 & benche questa al primo aspetto piaccia  
per la dolceza falsa che vi vedi  
son mala guida ad chi con lor s impaccia.
- 36 Ma se mostrasson gli altri membri & i piedi  
come elle fan la lor vagha bellezza  
viemen seguaci haren che tu non credi.

144v.

- 37 Ma par che sia si grata la dolceza  
di lor parlari & lor soavi soni  
la vagha gente l ubidisce & preza.
- 38 Speran da loro haver si facti doni  
se ne contenti quel ch hanno in desire  
& poi che gli anno truovan non son buoni.
- 39 Questo adivien perche elle fan coprire  
sotto una picta veste quel veleno  
che sparso da lor coda fa morire.
- 40 Et perche sappi decte donne a pieno  
dirotti prima della lor figura  
& poi piu oltre ad ritrovarle andreno.
- 41 Belleza honesta virginile & pura  
lor vagha testa mostra nel aspetto  
degn d honor quanto altra creatura.
- 42 Di bella donna la gola hanno & pecto  
& l altro busto tutto sol di pesce  
poi di velen la coda et resto infecto.
- 43 Lalie han levate & leggereça cresce  
prostesa in cosce & piedi di gallina  
pensa hor la bestia che questa riesce.
- 44 Come lanima ad esse sadvicina  
si fanno innanzi con leggiadro invito  
mostrando gratia quasi che divina.
- 45 La loro stanza e sempre presso all'ito  
dove conducta quella gente passa  
la danno ad lacqua & mectola a partito.
- 46 Nel gran pelagho londa si fracassa  
percuote & ripercuote & fa tempesta  
per modo tal che tutta gente allassa.
- 47 La furia benche lasse sien non resta  
segue straccando tanto che luccide  
& lascia lossa nude ad la foresta.
- 48 Di questo far ciascuna di lor ride  
con acti giocolando come suole  
el figliuol docto quel nel padre vide.
- 49 Acheloo e lor padre & sempre vuole  
sien varie & mobil si come ei le fece  
& la lor madre lorna di parole.

Ancor molte altre mettono in lor vece  
ingannatrici son non men di loro  
come hor vedrai che hor vederle lece.

## CAPITOLO VIII

145v.

Capitolo octavo del secondo libro nel quale capitolo s'admonisce che non si vada drieto ad donne incantatrici & lusinghiere perche conducono ad lonferno.

- E**RA lhora che delle stelle el choro  
boete volge poi chel sol tramonta  
la maggior nocte sopra noi voltoro.
- 2 Gia trenta gradi el giogo innanzi ponta  
coprendo di grande ombra cielo & terra  
ne giugne nostra vista ad lorigonta.
- 3 Noi andavamo per veder la guerra  
dell anime affannate nel dolore  
fin dentro al cuore questa mansion serra.
- 4 Molte donne gridar sentimo amore  
& gente molta star vedemo in forse  
come quel fa che teme andando errore.
- 5 Poi la speranza grande che lor porse  
lhonestia faccia delle belle donne  
fe questa gente al lor voler si volse.
- 6 Verso di lor ciascun correndo andonne  
fermossi a presso & quanto havea di speme  
tanto aspectando in lor bellezza ponne.
- 7 Quale e colui che pur vorrebbe & teme  
non di fare ma chel facto non venga  
& serba ad tempo apparecchiato el seme.
- 8 Tale e la gente par che non si tengha  
di quel vorrebbe & pure un po' raffrena  
che far non puo ragion tutta si spengha.
- 9 Vedendo questa la maggior serena  
soave mosse ad lusinghar la coda  
cantando in voce di dolceza piena.
- 10 Sue damigelle allor vennon ad proda  
menor que timorosi ad lor madonna  
mostra delitie & lorda poi di broda.

202

## CITTA DI VITA

203

- 11 Sedeva ornata di lucente gonna  
sopra vestita di broccato d oro  
lieta & gentil quanto altra bella donna.
- 12 Sonvi piu altre fan con lei dimoro  
quasi sorelle & tutte son servite  
da nymphe prompte ad li bisogni loro.
- 13 Nereo padre & guida di lor vite  
non ladmaestra con roccha o con agho  
pur chelle sieno al festeggiare ardite.
- 14 Vicine sempre vuolle del suo lagho  
ornar grillande di verdi herbe & fiori  
sparsi con ordin quanto posson vagho.
- 15 Leucosia e quella aspecta piu di fuori  
tutti riceve & per tutti saluta  
onde e si fer di *ben mille colori*.
- 16 Come gli vide haver la via perduto  
grane e mischio di piu semi arrostiti  
con vino & lacte & mel fece una biuta.
- 17 Per destare anuovi osti gli appetiti  
ne porse loro una abbondante presa  
fensen bramosi & ad pigliarla ardit.
- 18 Comunque fu da questo cibo incesa  
la carne & sangue & gli spiriti insani  
lor mente fu da grande horrore ofesa.
- 19 Ugnolar comincioron come cani  
ne forza havean di sprimer voce intera  
perche el desir solveva e sensi humani.
- 20 Posto ad giacere in terra ciascuno era  
& trasmutato si di sua figura  
non pareva huom ma fusse bestia vera.
- 21 La savia donna haveva di me cura  
vuolsi mi' dixere qui sapere el vero  
per intendere chi esce di misura.
- 22 Lievati su sta diricto & intero  
vedi in che parte sian d esto camino  
& come passar dei questo sentiero.
- 23 Tu se piu la chel mezzo del confino  
posto tra beni el vostro corpo vuole  
fuggi esto loco & nongli star vicino.

146v.

- 24 Non creder ne lusinghe ne parole  
di femine lisciate che vergogna  
sopra ad gran danno trar da lor sì suole.
- 25 & perche sappi quel ciascuna agogna  
vedi chi sono & sappi ad che partito  
conduce el dolce suon di lor zampogna.
- 26 Le syrene qui son che fero invito  
passando ulixe co compagni sciocchi  
& poi gli uccison tutti per quel lito.
- 27 Ben chegli ad chi non furono e crin tocchi  
per la virtu del fior gli die mercurio  
sicur passo tra *glinzolfati* rocchi. 147
- 28 Piu altre ancor ci stan di male augurio  
cantatrici malefiche & dolose  
sol del vederle quasi che nenfurio.
- 29 Circe e qui con calipso che si pose  
al falso aguato per cor sotto vento  
la nave dove ulixe si nascose.
- 30 Poi pur lo giunse donde mal contento  
per septe anni gli fu mestier servire  
chi lui servir doveva piu che cento.
- 31 Scylla con dirce fancisi ubidire  
& con lor phedra pasyphe & fatusa  
& altre piu sarebbe lungho ad dire.
- 32 Venere & baccho ciascheduna abusa  
insieme ancora & cerere & priapo  
& altri fra gli dij fan lor scusa.
- 33 Non e nel mondo sì saputo capo  
che quando l appetito al male el piegha  
seco non dica io ben la scusa sapo.
- 34 Quel non ti vinca la ragion tì niegha  
impeciati gli orecchi & passa meco  
sanza lusinghe udir dove s anniegha.
- 35 Non ti lasciar menar travolto & bieco  
rictri passiamo & pure adla insu volti  
si che di ciel non pai disceso cieco.
- 36 Mostrommi in questo dir sybilla molti  
spirti che seran ne lor corpi morti  
& rimaneansi in quei chiusi & sepolti.

- 37 Venendo a presso vidi alcuni scorti  
prima crollar le membra & poi levarsi  
dicendo e vuol ragion pur ch io vi porti.
- 38 Pecore parean nel dimenarsi  
& nel levar vedevono a poco a poco  
cadere e peli & carne humana farsi.
- 39 Le membra tutte ripigliar lor loco 147v.  
lor forma ritornare & farsi d huomo  
& voce humana farsi el belar roco.
- 40 Pensando adquesto & non sappiendo como  
ricorsi p r chiarirmi ad quel consiglio  
che mece scese di celeste domo.
- 41 Quella in choera mi stimava figlio  
& comei ad figlio pietosa & benigna  
vols e a miei prieghi la sua vista & ciglio.
- 42 Poi dixè sinistra e tutta & maligna  
la falsa via che queste genti fanno  
piu seguita piu si mostra arcigna.
- 43 Vedi &e donne che per essa stanno  
Ingannatrici sono & lusinghiere  
& mal conducono quei che con lor vanno.
- 44 Noni han pero da dio tanto potere  
che possino atterrar chi si difende  
ancor che fussi volto al lor piacere.
- 45 Pero chi posto in terra non si arrende  
ma con la ragion vince & con longegno  
lor lusinghare ad morte non lo offende.
- 46 Que morti che vedesti feron segno  
di rilevarsi & poi divennon vivi  
sortiron difensor pregiato & degno.
- 47 Et benche fusson gia di vita privi  
ne piu con l alma el corpo si reggesse  
pur salvi fur per gratia di lor divi.
- 48 Compagni fur dulixe el quale elesse  
armato in cielo andar per lor sicuro  
accio di tutta morte gli trahesse.
- 49 Mostrando ben che vada per lo scuro  
la via sinistra fuori e pur dinferno  
non la seguendo pertinace & duro.

Ben e suo fin conficto con tal perno  
che chi sacieca si che di la passi  
per sempre perde tutto el bene eterno.

## CAPITOLO IX

148 v.

Capitolo nono del secondo libro nel quale capitolo si  
tracta degli effecti del carnale amore quando non adempie suo  
desiderio.

- S**E SPERIENZA PRIMA si mostrassi  
chel male o ben che dopo el facto vene  
nessun andre per via dove serrassi.
- 2 Et non saren per questa valle pene  
ne passeresi el doloroso passo  
dove chi va mai piu non sente bene.
- 3 Ma perche sperienza sta nel basso  
& sol si trova al fin dell altre cose  
el facto spesso vien con grande scasso.
- 4 L anime vedi in questa selva ascose  
sascondon tutte per haver dilecto  
sanza veder le donne malitiose.
- 5 Stare in aguato & sempre con aspecto  
chel ben si spera in grave mal riesca  
& le piu volte segue questo effecto.
- 6 Dicendo si sybilla una gran tresca  
d anime vide & una donna amante  
gridare el mio mal convien che cresca.
- 7 O sperienza quanto sarien sancte  
le tue dimostration se tu venisse  
ad nostre operation sempre davante.
- 8 Così dicendo gran sospiro misse  
perche el sospiro insieme & le parole  
mi mossono ad saper chi fu le dixi.
- 9 Richiedendo l aiuto chi mi vuole  
sobvenir d ogni ver *ch io le dimando*  
*dixe chi e da lei saper si vuole.*
- 10 Et verso di lei volta & accennando  
fe che ubidente venne presto ad noi  
& segno fe di far nostro comando.

149

- 11 Sybilla allora domanda quel che vuoi  
mi dixè ond io constrecto da la voglia  
seguì non tardero per farlo poi.
- 12 Se l parlar non t e grave per la doglia  
mostrasti pel gridare & pel sospiro  
che l uno & l altro omai da te si toglia,
- 13 Satisfammi madonna al mio disiro  
dimmi chi se & se le pene antiche  
duran con voi per questo basso giro.
- 14 Le sue parole ad me si fero amiche  
& dixè el mio amor non mi fe lieta  
& non m e doglia haver chi mel repliche.
- 15 Egli e crudelta tanta nel pianeta  
col qual sallaccia amor nel cor gentile  
ricordagli el dolor non gli vien pieta.
- 16 & ha natura varia & si servile  
dimentica le ngurie & fanne pace  
leggier si muta & vien codardo & vile.
- 17 Nella eta fui che piu dilecta & piace  
phedra chiamata giovane & reina  
bella quanto natura donna face.
- 18 Pudicitia nel contenersi affina  
molti anni in me basto fin che la spera  
le nostre voglie al suo volere inclina,
- 19 Mosse impression che prima in me non era  
la quale accio che piu si m offendesse  
bene ordino la cosa tutta intera.
- 20 Leggiadra & bella piu che mai vedesse  
scender di cielo alcun viva figura  
volle con sua bellezza m incendesse.
- 21 Quando questa celeste creatura  
vidi & celeste ad me certo pareva  
fu prima dilectione honesta & pura.
- 22 Vero e che nel pensier pur mi diceva  
*la gran dolceza* guarda che in me vedi  
& se mi lasci el ben che ti si leva.
- 23 Io son d altro saper che tu non credi  
giovane d anni & maturo di consiglio  
ogni piacer harai se tu mel chiedi.

149v.

- 24 Così parlando amor mi die di piglio  
punsemi con diversi & dolci strali  
strinxè & legho col piu tenace artiglio.
- 25 Com io fu ivi & ei s aperse l ali  
caddon penne di piombo com io volsi  
che elessi copia di diversi mali.
- 26 Non muove ancor la cieca piagha e polsi  
ne passion lieva ad l animo quiete  
sanza quel tempo ad alterarlo vuolsi.
- 27 Nel pecto mi si accende nuova sete  
che ascosamente nuovo desir muove  
che sendo per posar mi mette in rete.
- 28 Semplicetti pensier fantasie nuove  
dipingon nel mio cor le sue belleze  
& di dolci acti mi producon prouve.
- 29 Suoi risi sue parole & gentileze  
lo trasformano in me che sia tal quale  
se d ogni bene avesse gran riccheze.
- 30 El vero e el concepto viepiu vale  
ad fare in mente & cuor tal fantasia  
che muova piu chel vero naturale.
- 31 Tutte belleze che natura dia  
mi par si sieno in suo corpo raccolte  
per porre aguato solo ad gli occhi mia.
- 32 Siensi le gratie ad tutto hornarlo volte  
d ingegno prompto & tal letitia & gioco  
sien tutte scuse al non amarlo tolte.
- 33 Gli anni nel fiore onde scintilla el foco  
s accende al cor come ad lucigna & cera  
ardendo le midolle a poco a poco.
- 34 Questa belta celeste e tanto altera  
mi splende si che cio di lui disegno  
o veggio o odo e cosa che m impera.
- 35 Di tanta gratia parmi & tanto degno  
che piu non credo fussi una sintilla  
se nato fussi nel celeste regno.
- 36 Da crespì crini nectare distilla  
spande ambrosia el candor della faccia  
leggiadra d un piacer che gratia brilla.

150

- 37 O specchio incitativo che m abbraccia  
o signor mio poi che elessi & volsi  
nulla altro far che quel tu vuoi ch io faccia.
- 38 Tu si m infiammi ypolito gli polsi  
in me non sono & truovomi smarrita  
ne e ragione in me poi ch io mi volsi.
- 39 Da te speravo d essere exaudita  
mossi con fede & sicura ti chiesi  
piacer che certo ti salvava vita.
- 40 Tu mi negasti & io tanto m incesi  
o me dolente ad theseo t accusai  
che padre t era & tutti & tre ci offesi.
- 41 Come arrivasti o dolce amor tu l sai  
el mio dolore & la passion so io  
che qui ne porto & quivi ne portai.
- 42 Hor perche sappi in parte l esser mio  
& se durano in me le pene antiche  
satisfaro di questo al tuo disio.
- 43 Amor tien carco sempre di fatiche  
leggate di dilecto involte in gioia  
perche non sien lasciate per nimiche.
- 44 & benche el corpo involto in terra muoia  
pure immortale amore nell alma vive  
& per natura tien dilecto & noia.
- 45 Per questo quando *s ode legge o scrive*  
cosa ricordi ad l anima *el piacere*  
far non si puo che *in tucto* sene prive.
- 46 Così la doglia ne soleva *havere*  
quanto piu si ricorda piu *tormenta*  
si l uno & l altro viene ad possedere.
- 47 Questo mi piace & questo mi scontenta  
l un mi da *dolce* l altro mi porge amaro  
come non so poi che e la voglia spenta.
- 48 Et che non sia così non e riparo  
mentre nel cuor l amor lascivo dura  
ad tutti quei per questa via passaro.
- 49 Dal passar lo stremo s a maggior paura  
& serva la minos un altra legge  
che fa che sol di la sempre el male ura.

150v.

- 50 Bastiti questo & piu non vo mi chiegge  
phedra con riso lachrimando dixè  
& ritornossi in la con altra gregge.

7 *Saren sancte*  
13 *sodisfammi*  
26 *alterallo*

31 *nel suo corpo*  
35 *nato fusse*

# CAPITOLO X

Capitolo decimo del secondo libro nel quale capitolo si tracta degli effecti del carnale amore poi che ha adempiuto el suo desiderio.

- COME LA DONNA NELLO stuol si misse  
 apparir vidi quasi un'altra lei  
 che ad riceverla incontro le venisse.
- 2 Et come quelle aspectano e còrtei  
 soglion con reverença innanzi farsi  
 così inchinando allor si fe costei.
- 3 Così vid'io l'una l'altra abbracciarsi  
 farsi motto ritrarsi indietro & poi  
 come e loro uso attente domandarsi.
- 4 Et quella apparve vidi guardar noi  
 & accennar come saper volesse  
 se fussin forse de parenti suoi.
- 5 & verso noi mi parve che dicesse  
 volentier parlerei lor per sapere  
 se ve di loro alcun mi cognoscesse.
- 6 Sybilla che comprese el suo volere 151v.  
 dix'e vedi adriana che domanda  
 che vorre da te qualche fama havere.
- 7 Et io se non le e fama la grillanda  
 risposi delle stelle noma in cielo  
 dell'altra v'e honor non le si spanda.
- 8 Ella al bisogno a punto viene a pelo  
 perche il pianeta che vagheggia il sole  
 prima la punse con benigno telo.
- 9 Fella contenta di quel fin si suole  
 disiar da qualun - si inamora  
 per dare ad carne quel che carne vuole.
- 10 Phedra che le sorella e partita ora  
 & ha narrato qual piacere allaccia  
 l'anima in foco & poi la strugge & vora.

- 11 Et quella furia ove passion la caccia  
 per non venire al fin chella disira  
 d'avere amore stretto fra le braccia.
- 12 La gran dolceza & gran timore & ira  
 succede poi la voglia fu contenta  
 dir non pote perche non l'ebbe in mira.
- 13 Pero dover mi par s'intenda & senta  
 hor da adriana lo sapra ben dire  
 che lieta pria ne fu poi si tormenta.
- 14 Per me poter questo voler seguire  
 piu presso ad lei allora m'accostai  
 ella ver me come volesse udire.
- 15 L'un l'altro salutato domandai  
 come far suol chi e volenteroso  
 & presto mi rispose hor l'udirai.
- 16 Se l'vincer dessi ad gli huomini riposo  
 nel primo fin che prima si sperava  
 contenta io fu da theseo gratioso.
- 17 Ma se mi piacque pria quel ch'io bramava  
 assai piu piacque nel acto che amore  
 confonde quel disir che e disgregava.
- 18 Allor piu del usato entro nel core 152  
 dolce mi porse tanto lo suo gioco  
 mi munse il senso d'ogni suo vigore,
- 19 Apri le labbra sue rivolte un poco  
 & si soave ad me dolce le porse  
 transpirar femmi ad quel blandito loco.
- 20 L'anima offesa tutta quivi corse  
 in su la punta extrema penetrando  
 si che ad le sua quasi che transcorse.
- 21 Et lor dilicateze ricercando  
 pur s'ingegnava di volersene gire  
 in nella lor dolceza transpirando.
- 22 Credo se piu durava esto gioire  
 del dilicato fior di tal dolceza  
 força era in lui con l'anima transire.
- 23 D'esto piacer di questa gentileza  
 letitia eterna mi saria nel core  
 se senza amaro usassi tal bellezza.

- 24 Per tor natura del terreno amore  
ordine fece ch ogni nostro bene  
havesse presso ad se qualche dolore.
- 25 Per questo pensa se nel cor mi vene  
che viene spesso far di lui concepto  
i sensi impetro di gielo & di pene.
- 26 Infiammasi el disir con tal dilecto  
che fa per força unito caldo & gielo  
& in un tempo fa diverso effecto.
- 27 El primo moto quanto posso celo  
ma poco val che presto l asma move  
& fammi ad gli occhi imbambolato velo.
- 28 Come questo e l omor per força piove  
& vien singhiozo posto ch io non voglia  
& di tenerlo assai mi sforzi & prove.
- 29 Con tal pensier s aggiugne nuova doglia  
per l honesta che non mi da potere  
di mio contento dir ma mene spoglia.
- 30 Quando m accade el poterlo vedere  
invisco da lunge abbaglio & tremo  
ne posso vista in lui *ferma* tenere. 152v.
- 31 Et e ancora in *me* maggiore stremo  
che ben gli parli di materia honesta  
parlar non posso & pur la voce premo.
- 32 Strecta si che ad dir cosa manifesta  
mancan le forçe & la lingua al palato  
pel gran tremor per tutto mi si destà.
- 33 Ricordomi del di che mi fu dato  
d amore el fructo & benedico l hora  
che fece amor chi fu d amore amato.
- 34 Qualunq mio voler sempre l honora  
riputa & noma fra gli piu felici  
ch io mai vedessi per infino a hora.
- 35 Ricordomi de suoi piacenti officii  
del tempo primo & del piacere honesto  
col qual si fece e miei voleri amici.
- 36 Per mille volte benedico questo  
col puncto insieme & con la gran ventura  
quando assentimmi. ad quel ch io gli ave chiesto.

- 37 Poi mi ricordo ch io non ebbi cura  
quando tra fiori & lacci a poco a poco  
vincto legommi & strinx ad sua figura.
- 38 Ricordomi del sacro & degno loco  
che prima vide & seppe quei dilecti  
piu caldi fur nel primo nostro foco.
- 39 Numero e cerco tutti e nostri effecti  
tutte quelle ombre luoghi stanze & ville  
ove poi fumo in isola solecti.
- 40 Mille & poi mille & mille volte mille  
quel tempo benedico & le cagioni  
& quel che ad questo far prima sortille.
- 41 Poi ch io nol veggio cerco le magioni  
parendomi vedere el signor mio  
& non vi truovo pur chi ne ragioni.
- 42 E luoghi voti di tanto disio 153  
veggo dolersi per haver perduto  
tutto el thesor dello ornamento prio.
- 43 Considro l ombre dove habbia giaciuto  
volgomi in quelle & osculo & abbraccio  
qui qui dicendo fu l amor compiuto.
- 44 Lachrime molte giu dagli occhi caccio  
con pensier dolci & con concepti amari  
che per lo meglio e loro effecti taccio.
- 45 Rimembromi i piacer de suoi parlari  
leggiadre canzonette & gli prompti acti  
di sapor misti tutti dolci & cari.
- 46 Suoi risi sue parole & degni facti  
passano al core & fanno amor vivace  
fra pensier vani & fuor del vero abstracti.
- 47 Assai potrei piu dir ma non mi piace  
perche gli effecti vani sono & leggieri  
& vano e quel per questo amor si face.
- 48 Esser non puo che sien bugiardi & veri  
& pur la mente inferma si trastulla  
negli apparenti ver de vani pensieri.
- 49 Per questo spese volte d una frulla  
nasce concepto che disvuole & vuole  
si che volendo fassi il voler nulla.

50

Questo mostrar ti posso con parole  
che senza pruova non saranno intese  
perche parole fan parole sole.

3 *vidi l una*  
7 *se e non le fama*  
18 *piu che l usato*

20 *punta strema*  
23 *sare nel core*

## CAPITOLO XI

153v.

Capitolo undecimo del secondo libro nel quale capitolo si  
truova e passionati dal senso del udire & del vedere.

FU ADRIANA NEL PARlar cortese  
& piu m offerse & io le rende gratia  
onde ella suo camino usato prese.  
2 Io non havendo ancor la voglia sana  
per piu vedere innanzi m accostai  
& vidi gente si dilleggia & stratia.  
3 & poi che piu da presso riguardai  
vidi ad l ombra d un pergoletto in foglie  
tre chiuse facte sol di verdi mai.  
4 Primi eran fronzes si come sen coglie  
gli altri eran bacchera & pareva orecchi  
fioriti i terçi havean le cime & foglie.  
5 Una gran porta v e di tronchi secchi  
che passa tutti & tre questi steccati  
ove tra foglie & fior s asconde stecchi.  
6 Entrati dentro v era di gran prati  
ma pel sito buio solo un ne vidi  
nel quale indarno son molti affannati.  
7 Per tutto si mostravano esser nidi  
tra quegli stecchi & tra le fronde & fiori  
dove gli spiriti ascosi stan piu fidi.  
8 Sportava sopra delle chiuse fuori  
la pergola per tutto & ricopriva  
le chiuse & prato ch eran pien d albori.  
9 Era nel prato un pozo d acqua viva  
ove attigevan donne sciocche in vano  
perche lor secchia fondo non haviva.  
10 Cinquanta vidi da sinistra mano  
molto affannarsi per tirarle piene  
& pur di secchia non veniva un brano.

154

- 11 Per eterno non mancan queste vene  
& per votar non hanno e vasi fondo  
pero per sempre duran queste pene.
- 12 Così sybilla dixè hor ti rispondo  
ad la intentione inprima che domandi  
per non tor tempo al ir cercando el mondo.
- 13 Quel desiderio del sapere spandi  
e tanto ampio profondo & si levato  
non ti saranno e di pur tanto grandi.
- 14 Et di tutto quel tempo che t è dato  
solo una nocte consumar ne puoi  
per la via ove hor se con meco entrato.
- 15 Pero sian brevi ad ragionar tra noi  
& se da me io seguò tua intentione  
non domandar se più saper non vuoi.
- 16 Quelle genti che qui mostran persone  
son vanità de sensi fur lor dati  
& fan la quarta decima mansione.
- 17 Non si adveggon per quel che fur sensati  
ne quel che debbe l animal vigore  
e questo e quello perche son dannati.
- 18 Numero grande segue questo errore  
& molti van col sexo femminile  
troppo inchinati ad l ombra del van fiore.
- 19 Cercando van dilecto che e servile  
& sol per questo sono in tanto affanno  
stan sempre in pena che e tediosa & vile.
- 20 Girano el prato ove smarriti vanno  
soavi odor cercando & redolenti  
& fiori & rose & fasci & serti fanno.
- 21 D acqua & di fumo par che si contenti  
ciascun di loro & questo si ragiona  
tra quelle *franche* stanno queste genti.
- 22 Tanto soave odor si cosa buona  
spira ad costor faren di pacto boto  
che tutta naso fusse lor persona.
- 23 Per chiuder questi e suto al prato arroto  
fiori ad la siepe che di dentro gira  
come ti fu nel primo giugner noto.

154v.

- 24 La chiusa ove la bacchera si mira  
di quegli orecchi haver dimostra forma  
co quali il senso troppo l alma tira.
- 25 Di van dilecto chiude questa un orma  
involta spesso d otio & tal pigrizia  
l anima par che per accidia dorma.
- 26 Di lingue & bocche aperte gran dovizia  
da questa viene & empion questo prato  
di seme tal la terra & l herba vitia.
- 27 Loquaci & lievi ci anno grande stato  
ma son col pecto & con la testa moza  
perche con questa pena fu lor dato.
- 28 Da questo vien che con la bocca soza  
van mormorando di lascivia piena  
& sol lascivia vien da loro stroza.
- 29 Son mal contenti alcuni degli altrui beni  
che sceman molto el cognosciuto vero  
perche lor lingua va retro alle reni.
- 30 Ma se tu vuoi di tutte haver lontero  
girano el prato dove e più risona  
& mostra alcun chiaror per quel sentiero.
- 31 Faremo si tra persona & persona  
vedemo schiere popoli & brigate  
di lor basseza el mondo non ragiona.
- 32 Le più d este ombre stavano schierate  
cantando el pecto el gola & la bocca  
come le rane in bragho sono usate.
- 33 Et e si vano el vento che le tocca  
contente son se solo al senso dura  
quanto la nave sopra l acqua fiocca.
- 34 & pur di questo el senso si pastura  
& pende in aria retro ad fantasia  
muor come manca d atteggjar la cura.
- 35 Lyre per tutto & tybie vi s udia  
con balli & suoni & canti & genti liete  
che stare in festa ad ciaschedun paria.
- 36 Vedemo ancora d intarsiato abete  
aprir le chiuse d una porta magna  
& dentro d oro tutte le parete.

155

- 37 Begli ornamenti quasi per campagna  
degli habituri grandi & gran giardini  
in gran palazzi simili ad montagna.
- 38 Lecti di seta che han di bisso e lini  
panni tessuti piu bei che d arazo  
d opre piu magne & piu leggiadri & fini.
- 39 D oro & di gemme strato era lo spazo  
di vasi pretiosi el tutto hornato  
come richiede si ricco palazzo.
- 40 Femine & maschi nel piu bello stato  
scelti d eta di forma & di bellezza  
eran ministri ad si degno apparato.
- 41 Cio che per suo dilecto l occhio preça  
cio che lo muove invita volge o chiama  
univan qui fortuna con ricchezza.
- 42 Io che pure havea di saper brama  
chi questa usava regia & di chi era  
guardai sybilla che m insegna & ama.
- 43 Ella con sua parola schietta & vera  
come e suo uso lieta mi rispose  
un re di syria in questo loco impera.
- 44 Sardanapal che l ben di queste cose  
tanto preço che dixè non havere  
se non quel ben natura in senso pose.
- 45 Ancor con lui s accostan per godere  
epycuro & zenone & lor seguaci  
numero assai maggiore non puoi vedere.
- 46 Ma sappi tutti son de piu veraci  
pel prato pel palazzo & pel giardino  
piu si dimostrar prompti & piu vivaci.
- 47 Vero e che piu nel prato lor destino  
seguono al pozo con brocche sfondate  
le donne ch ebbono danao lor vicino,
- 48 Et da sue figlie male admastrate  
perdono insieme tempo per votare  
indarno l acqua dove son dannate.
- 49 Et vuole ancor giustitia ad costor dare  
gelosia non ben saputa pena  
da chi non sa lo suo martoriare.

155v.

Ma e d invidia & di dolor si piena  
non lascia mai posar l anima in pace  
& mentre che si scuote la ncathena.

## CAPITOLO XII

Capitolo duodecimo del secondo libro nel quale capitolo si  
trovano quegli sono infuriati dal lascivo amore.

- S**CVRA TOMBA DI NIVN veder capace  
passato il prato ancor piu la si truova  
mansione in tutto ad tutta gente spiace.
- 2 Fuoco da cielo par disopra piovà  
nel suo vallone cupo certo & cavo  
& quello ardendo con rapina muova.
- 3 Rapido uscito flegetonte & bravo  
di mezo inferno pel vallone stride  
correndo con romore & roco & gravo.
- 4 Sopra al vallon che la mansion ricide  
di diamante e sopra due pile un arco  
congiugne quel che questo van divide.
- 5 Ferrata torre serra questo varco  
levata fra la fiamma sì che a pena  
la vista in cima scorge lo suo carco.
- 6 Thesiphone di rabbia & fuoco piena  
succincta di velen gonfia di stiza  
& piu nel sangue involta piu si sfrena.
- 7 Fiamma & velen per gli occhi & bocca schiza  
la nocte & giorno sta desta & levata  
bacte la coda flagellando & guiza.
- 8 Sempremai guarda esta dolente entrata  
gastiga chiunq in questo tristo regno  
l'anima stretta tien troppo & legata.
- 9 Se alcun non fa di dimostrarsi segno  
horribilmente rhadamanto el colla  
& fallo confessar di quello e degno.
- 10 Conviene allor che thesiphone el tolla  
& seco chiami schiere di sorelle  
& con megera lo tormenti & bolla.

- 11 Gonfia di stiza la nfocata pelle  
buffa la rabbia & urla piange & grida  
amaro sputa & sparge crudel felle.
- 12 Comunque io m'accostai con la mia guida  
così senti d'insul ponte gridare  
come fa porco che beccaro uccida.
- 13 Così mia donna comincio ad parlare  
come sare teste grato ad costoro  
poter nell'aria su fra voi tornare.
- 14 Et senza possedere argento o oro  
lucrar le spese con la lor fatica  
& più disagio ancor fusse con loro.
- 15 Ma da nessun questa passion si strica  
mentre stan fermi nella via diserta  
havendo obstination per lor nimica.
- 16 D'esta palude non si torna ad l'erta  
se questa obstination va dove stige  
nove volte richiusa la tien certa.
- 17 Ticio con torvo piglio & trista effige  
nutrito in terra qui si leva & stende  
per nove cerchi serran l'onde bige.
- 18 Del fegato immortal rinato rende  
el cibo consumato ad l'avoltoio  
che più pasciuto al pasto più s'incende.
- 19 Posar non lassa mai carne ne cuoio  
ma quanto cresce tanto sempre becca  
si sempre vive & sempre dice io muoio.
- 20 Tal pena e data ad chi come lui pecca  
per consumargli el core & tutto el pecto  
& pur la barba mette che non secca.
- 21 Dentro arde medea per questo effecto  
incesa da tale odio & tal furore  
suoi fratri & figli stratia con dilecto.
- 22 Et mette el padre vecchio in tal dolore  
quale e ricorre a brano a brano suo figlio  
& solo il fa passion di troppo amore.
- 23 La qual spegne tanto el buon consiglio  
di dispecto empie la maligna tana  
& serra ogni pietà col suo ronciglio.

- 24 Per tale sdegno e proprio figli sbrana  
se stessa offende come da la legge  
di chiunq segue questa vita strana.
- 25 El gran rector che questa citta regge  
pose ad le vite spiritual decreto  
con pene vada quella mal si regge.
- 26 Et non volgendo nel andare indrieto  
vada nel fuoco del penace inferno  
dove suo spirito mai non viva lieto.
- 27 Numero grande nel dolore eterno  
ite gia son per questa via maligna  
& van con questo viver che e moderno.
- 28 De tristi passi il cieco vallon cigna  
questa mansion crudele e certo l uno  
dove minos horribilmente rigna.
- 29 Molti qui son son ma l aer cieco & bruno  
gli gira ad caso & volge in tanti mischi  
de men famosi non si scorge alcuno.
- 30 Se piu veder ne vuoi convien ti fischi  
& cosi facto venne un ombra innanzi  
& staro dixè se mi lascia ylischi.
- 31 Sybilla parlo io veggio che tu zanzi  
ylischi non tormenta chi non vuole  
quando e tanta ragion chel senso avanzi.
- 32 L ombra rispose tu metti parole  
donna beata & forse fu gia vero  
mentre ch io fu tyron di tali scuole.
- 33 Ma poi perdei di me stesso lo mpero  
& diemmi ad altri piu di me poteva  
nulla era in me ma tutto in altri intero.
- 34 Amor le vene & sensi si m ardeva  
la mia cognata prima & poi mia figlia  
come scelestè bestia mi godeva.
- 35 O dura terra ben fu maraviglia  
se non ti apristi o nascondesti el viso  
o inghiottisti si bestial famiglia.
- 36 Prima ne fu da mio fratel diviso  
& per pena maggior di tal peccato  
in guerra vincto & del domin conquiso.

157v.

- 37 Poi sotto falsa gratia rivotato  
cocte le membra de miei proprii nati  
mi fu tal cibo ad mala mensa dato.
- 38 Del sangue loro e miei poli assetati  
satiati furo & pur dolor mi preme  
lor tronchi membri poi mi fur mostrati.
- 39 De pensa ben se questo el mio cor geme  
pensa s io piansi su nell altra vita  
& se tal pena di ragion si teme.
- 40 Pensa se e giusto strada si smarrita  
e suoi seguaci nell onferno meni  
seguendo quella infin che sia finita.
- 41 Lassu come ombra hor nell eterne peni  
thyeste sono assai piu che dolente  
& saro sempre fuor di tutti e beni.
- 42 Simil passione ancor con meco sente  
neyphile & ynoe & atamante  
pel suo furor che fu troppo corrente.
- 43 Et come in selva cacciator davante  
el primo corre & acompagni grida  
che sien ciascun gagliardo & bene atante.
- 44 Così fece athamante con le strida  
forte gridando nella trista caccia  
la leonessa & lioncin s uccida.
- 45 Learco che le pargolette braccia  
ad lui suo padre distendea per festa  
rotando prese & fe di lui cofaccia.
- 46 Sopra d un saxo ove el busto & la testa  
la madre vide lacerata & ropta  
onde se fe con l altro figlio mesta.
- 47 Di noi piu altri chiude questa grotta  
egisto agamenon & menelao  
& clitemestra non la men corropta.
- 48 Non e d altra famiglia piu massao  
el fondo cupo d esto amor crudele  
dove inghiottito ancor cadde amphiarao.
- 49 & se durasse el filo ad quelle tele  
ordir di carne e nostri primi regi  
sare nel seme nostro ancor quel fele.

158

Et poi che piace a fati io mene pregi  
non si truova altro amor piu sclerato  
per tutta la citta cercando fregi.

## CAPITOLO XIII

158v.

Capitolo terço decimo del secondo libro nel quale capitolo  
si tracta di quegli pongono troppa speranza ne beni della  
fortuna.

- SE EL SEME su nell alme seminato  
tutto cadessi sopra buona terra  
cento per un fare com egli e nato.
- 2 Et la cagione e nostri orecchi serra  
si che non ponno sordi udire el vero  
non sare col buon seme el campo ch erra.
- 3 & quel ch ebbe dal gran signor lo mpero  
ubidito sare come maggiore  
& miglior l huomo & piu correcto & itero.
- 4 Ma perche cresce con cattivo humore  
el seme cade sopra el terren tristo  
che mal lavora quel figliuol minore.
- 5 Et l adversario d ogni buono aquisto  
viene come amico piacente & lusinga  
sopra ascondendo mal seme non vista.
- 6 Pero se adviene in un voler si stringa  
terren captivo & mal cultore & seme  
& ciascheduno ad tristo fructo spinga.
- 7 Questa union conferma tanta speme  
di dilecti mondani & di piaceri  
che perder quegli el prodigho non teme.
- 8 La força non cognosce ne gl imperi  
de suoi nimici el suo fratel gli noma  
ne ode sue sententie volentieri.
- 9 Ma tanto spera nella vota soma  
da eolo per don gia ricevette  
caveza o freno non lo regge o doma.
- 10 Vede son cose ben leghate & strecte  
con corda d ariento ond egli stima  
grande el thesoro che eolo gli dette.

- 11 Così sperando segue la via prima  
entrando nel secondo terço d essa  
ove fortuna si gli mostra in cima.
- 12 Sotto dell aria lucida & convexa  
sopra la terra ascoso lo splendore  
nel hora el terço della nocte cessa.
- 13 Giunon che a troyani non hebbe amore  
molti & molti anni poi che fu combusto  
il nobile ylion di tanto honore
- 14 Examina chi passa & con che gusto  
innanzi invita & pon tante vivande  
che mostran contentar tutto suo busto.
- 15 Sotto saturno fen già si le ghiande  
& da ciel piove nel deserto manna  
piaceva al gusto del piccolo & grande.
- 16 Similmente da giunon s ammannava  
regni ricchezze matrimonij & parti  
& piu savio che huomo e chi non si inganni.
- 17 Promette cachogenio & dice trarti 159v.  
con questi beni ad stato piu sovrano  
& ben contento grande & degno farti.
- 18 El tempo non c e dato in nostra mano  
& e cel mostra perche non ci fugga  
come admonisse accio non lo perdiano.
- 19 Fa dice tua ventura non si strugga  
usa quel vuole & con essa ti godi  
si che la voglia in te non serri & chiugga.
- 20 Fortuna aiuta & giova in molti modi  
quando col far l ardir si rassicura  
ma sta contro al timor con mille nodi.
- 21 Gli audaci spesso aiuta la ventura  
ne gode al mondo alcuno honore o pregio  
quel che lascia e degni facti per paura.
- 22 Guarda esti beni guarda el tempo egregio  
seguì sperando & usa la fortuna  
la qual conduce spesso ad solio regio.
- 23 Quando e passata ti si mostra bruna  
beffeggiando el pensier fu pigro & tardo  
ita e la puncta & va la vota cruna.

- 24 Tal vecchio vidi già che fu codardo  
portar dolor del tempo ito & perduto  
& pianger suo timor che fu bugiardo.
- 25 Mentre hai tempo fa d esser adveduto  
in vano s aspecta che altra volta torni  
se la prima non fu preso & voluto.
- 26 Non lascian ritornare e fati e giorni  
ne l ordin dato ad questo andar consente  
di questi bene due volte l alma s orni.
- 27 Tale adversario tien giunon presente  
con ciaschedun per questa via si mette  
& mostra farlo degno & piu valente.
- 28 Com egli e qui convien pluton l aspecte  
pluton signor del infelice regno  
nimico ad tutte l ombre maladecte.
- 29 Sanza misericordia irato & pregno 160  
siede nel mezo ad la maligna foca  
dannando ad quel tormento & ciascun degno.
- 30 Megera crudele invida & feroce  
con thesiphon si s unisce & con alleto  
& prompta sta ciascuna & ben veloce.
- 31 Et per tor che nessun si mostri lieto  
ordinato hanno exilii danni & morti  
& d altre pene spaventevol ceto.
- 32 Apron le parche ad ciaschedun le porti  
menan chi vuole & quello ancor non vuole  
lasciando in lor le legger delle sorti.
- 33 L anima retro alle dolenti scuole  
menar si lascia da captiva scorta  
& e ragion che vada ove le duole.
- 34 Et seguitando dir per la via torta  
non muta el filo da la rocca al fuso  
& vien da lei che va con gente morta.
- 35 Le dita mandan la gugliata in giuso  
pure aggravando el trar della conocchia  
dove el voler si truova strecto & chiuso.
- 36 Et come el peso ad terra la pannocchia  
carcata dal humor ch ella appetiva  
per lo troppo impregnar che la fa zocchia.

- 37 Similmente l'anima captiva  
da l'uso stretto troppo ad l'appetito  
con gran fatica in suo vigor radviva.
- 38 Et quando el lume s'è tanto smarrito  
non vegga per la selva alcun bagliore  
tornare non puote el ben che l'è fuggito.
- 39 Guai ad le pigne di sì facto amore  
& viepiù guai ad chi el parto nutrisce  
ne di che e passa senza alcuno albore.
- 40 Et guai ancora ad chi troppo appetisce  
contaminar la terra dove e vive  
en casa dove sta non apparisce.
- 41 Come appetito e qui *convien si prive*  
di quel voler che va per l'altra strada  
e lasci el ver che giusta legge scrive.
- 42 Quello e d'altrui per ogni modo invada  
per fas & nefas *pur che de posseggia*  
& donde & come *da nessun si bada*.
- 43 Se timor nega & vuol che non si vegga  
celando asconde quel che gli a rapito  
o prima muor che pure ad se provegga.
- 44 Ricco si truova allor esser fallito  
cieco passando questa via maligna  
per quella selva dove se smarrito.
- 45 Et perche sia aspra & sia più arcigna  
l'arpie rapaci & per miseria lorde  
pluton vi tien che tutto el boscho advigna.
- 46 Son di natura tanto questo ingorde  
sanza pietà ciascuna per valersi  
col pie rapisce & con la bocca morde.
- 47 Et benche sieno e lor pensier diversi  
impon plutone ad tutte quelle pene  
mertan gli spirti son tra lor sommersi.
- 48 Quando più tardi l'un che l'altro viene  
pur che l'pie d'una arroncigli l'artiglio  
l'altra con quello lo carpisce e tiene.
- 49 Seguendo sì del lor rege el consiglio  
tanto ciascuna più si stima & loda  
quanto più strigne con tenace piglio.

160v.

Questo parlando andamo in su la proda  
del bosco dove tra laccioli & esca  
aspectan d'affannar chi vi s'annoda.

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 <i>cadesse</i>               | 25 <i>mentre a tempo</i>    |
| 3 <i>come (el) maggiore</i>    | <i>in van</i>               |
| <i>intero</i>                  | 26 <i>questi ben</i>        |
| 4 <i>cactivo omore</i>         | 28 <i>dello infelice</i>    |
| 6 <i>terren cactivo</i>        | 31 <i>spaventevol cento</i> |
| 9 <i>per don</i>               | 36 <i>atterra</i>           |
| 12 <i>nell ora terça</i>       | <i>dallo homor</i>          |
| 15 <i>piccino &amp; grande</i> | <i>cochia</i>               |
| 17 <i>contento ["&amp;]</i>    | 40 <i>non (e) apparisce</i> |

# CAPITOLO XIV

161

Capitolo quarto decimo del secondo libro nel quale capitolo si pone come per conservare le cose create ha ordinato idio succeda l una ad l altra & cosi succedono gli avari & descrivesi el luogo onde vanno.

1 **C**ONVIEN PER CONSERvarsi el popol cresca  
& cerchi le mansion son nel deserto  
del qual vincendo piu bactaglie egli esca.

2 Pero di tempo in tempo fermo & certo  
quinci succede l una ad l altra schiera  
come mostra quel vero e chiaro & sperto.

3 Et prima sia passata l una intera  
viene ordinata l altra & giugne retro  
seguendo pel camino ove quella era.

4 Così quel sir lascio le chiavi ad pietro  
conserva quel non e come se e fusse  
& quello e nel verbo ha l eterno metro.

5 La regola questo ordine conduxe  
dal empyreo cielo infino al centro  
si salva tutto nulla mai si struxe.

6 Da questo sono e popoli qua entro  
nella mansion che questo boscho occupa  
come vedrai quando saren piu dentro.

7 Queste parole di caverna cupa  
traxe sybilla fuori & io l entesi  
poi che la mente stette un poco stupa.

8 Pero guarda lector se tu le pesi  
che sia bilancia colta bene a puncto  
& ben usa ad ripesare in que paesi.

9 Altrimenti terrestri esservi giunto  
& quel che sempre vive & quello e facto  
asconderen tra l uno e l altro el puncto.

10 Noi seguavamo el nostro camin ratto  
nel qual fermar non puossi alcun che passi  
& va smarrito insino ad l ultimo acto.

232

# CITTA DI VITA

233

11 Eran nel boscho molti stracchi & lassi  
per empere una lupa condannati  
che piu mangiando piu bramati fassi.

12 Solo ad satiarla stavano affannati  
credendo contentarla pur di poco  
& di poco in poco erano ingannati.

13 Non pareva trovar potesson loco  
& per ragunar cibo allor piacesse  
mutavan sito case modi & gioco.

14 Sybilla allor preghai che mi dicesse  
che gente eran costoro & la cagione  
ciascun di loro affanno tanto havesse.

15 Questa e dixes sedecima mansione  
ad la peregrina anima che proua  
se dee tornare in cielo ad salvatione.

16 Molte bactaglie in questo boscho truova  
combactuta da grandi & forti schiere  
di gente armata spesso si rinnuova.

17 Ella che non seppe altra via tenere  
truova per questa star tale avaritia  
non pensa haver di vincerla potere.

18 Da questo piu non e dover si vitia  
per non si opporre & volentier consente  
stare in fame per aspectar dovitia.

19 Qui le vien contro molta mala gente  
forestier tutti & mettonla in bactaglia  
& stando fuor combacton la sua mente.

20 E l boscho ombroso mentre va l abbaglia  
coperto chiuso obscuro & tenebroso  
si che non pare andando mal le caglia.

21 Non mostra fuor quanto egli e noioso  
e l acqua intorno el cigne & ripercuote  
da questa entrata el tien viepiu nascoso.

22 Le prime macchie in questa proda note  
d acqua son cincte in modo lo divide  
che ad terra ferma giugner non si puote.

23 L altro suo giro terra mai non vide  
ma sol vede acqua turbulenta e bruna  
da ferma terra tutto lo ricide.

162

- 24 Isola ella e delle piu cerche l una  
per cagion d esta proda che s accosta  
si che ad passar non s a troppa fortuna.
- 25 Pochi lasciando retro in su la costa  
di la n andremo in su cavata trave  
per tragectar gia qui piu tempo posta.
- 26 Questo camin si fa con questa nave  
facta d amore assai male allogato  
che ydola fa di cose morte & prave.
- 27 In nave si con la sybilla *entrato*  
passamo insieme l acqua trista & morta  
da quella parte ove piu boscho e nato.
- 28 Così passando per la via piu corta  
tra quelle macchie sono in questo stagno  
ben salvo mi conduxe la mia scorta.
- 29 Come piu volte vidi gia nel gagno  
andar pascendo torme inferme & zoppe  
di bestie ponno far picciol guadagno.
- 30 Così qui vidi genti piu che troppe  
andar pascendo & contendendo dire  
non pascere ch io non vo che tu mi spoppe.
- 31 Coperte andavan si come fuggire  
volesse ciascuno & nasconder se  
fra gli suoi inganni & fra lo suo martire.
- 32 La nocte sopra questa isola si fe  
involve el di & discaccio la luce  
per modo chel ciel mostrarsi non pote.
- 33 L aria per tutto nuvoli conduce  
mossonsi e venti & fen gonfiare el mare  
si che si fe di gran tempesta duce.
- 34 E liti cominciorono ad mughiare  
spargersi fiamma lampeggiante & ropta  
come si vede spesso balenare.
- 35 Ciascun s ascose allor di grotta in grotta  
errando per la selva grande & guasta  
secondo el tempo & la stagione & lotta.
- 36 Celeno per se sola qui non basta  
per governar questa ysola deserta  
ma ancor con l altre arpie ci si contesta.

162v.

- 37 Del basso inferno mai piu venne ad l erta  
monstro si tristo o si crudel nimico  
poi fu di stige la spiloncha aperta.
- 38 Lor volto verginil si mostra amico  
alato el pecto *el ventre bructo* & lordo  
di penne quasi d *uccellaccio* antico.
- 39 El casso tutto d apparenza ingordo  
le mani e pie d uncin molto tenaci  
& par che sempre dicano io ti mordo.
- 40 Pel folto boscho d esti ucce rapaci  
gregge di bestie vidi & molti armenti  
& gente molta n eran gran seguaci.
- 41 Non pareo che di quel fusson contenti  
ma retro ad altre cose ancor girare  
vedeansi tutti & molto stare attenti.
- 42 Magri molti con voglia di mangiare  
palidi & secchi in abbondanza spunti  
pareva ancor temesson di smagrar.
- 43 O phylargia dove gli ai tu giunti  
scripto vidi nel libro d un troncone  
stricto al legno con piu di mille puncti.
- 44 La radice ove secca esto broncone  
verde mostrava & germugliar fra terra  
ma nulla conduceva ad perfectione.
- 45 Cagion del secco el verde tanto serra  
rasciuga el secco si che caritade  
andar non puote ove altra virtute erra.
- 46 Questo mancando manca la pietade  
ne puote dilectione esser dilecta  
dove non e con l opere lodate.
- 47 La vera dilection purgata & necta  
unisce dell eterna luce el nodo  
& senza questa quella non si aspecta.
- 48 Questo moto dell anime e quel modo  
al dilecto divin per divin zelo  
conduce el ben che manca qui di lodo.
- 49 Non vede se ne proximo ne cielo  
el sito stran d esta ysola perduta  
rispecto ad l ombra in mezo sta per velo.

163

50

Di quella gente questo ben rifiuta  
cercare omai si vuole o di lor pene  
& tu sybilla ad questa far m aiuta.

163v.

14 Sybilla

45 rasciuga el tutto

31 &amp; (pur) nasconder

## CAPITOLO XV

164

Capitolo decimo quinto del secondo libro nel quale capitolo  
si truovano gli avari.

- S**EL OMBRA al buio questo buco tiene  
non si opponesse al lume el cielo spande  
tutta esta gente si starebbe bene.
- 2 Ma perche el buio asconde le vivande  
fin su le labra ad l anima che ha fame  
non si satolla pur di bacce & ghiande.
- 3 Avide stan per questo & tanto brame  
che ben sien regi mai non hanno assai  
& state e verno manca lor lo strame.
- 4 Mentre che questo ad mia donna parlai  
una antica ombra in su guardando dixi  
ad chi non vuole nulla manca mai.
- 5 D este parole parve che gioisse  
la savia con chi ero & lor sententia  
nella mente parlando mi descripte.
- 6 Et fu se e fusse stato la prudenza  
di questo re veder che e basta poco  
pyamo avea in lui vera credenza.
- 7 In su guardato harebbe di quel loco  
ne crudel saria suto in pulydoro  
ne inceso da fraudulente foco.
- Ma la cupidita s infiamma ad oro  
ristrigne si nel cor questo appetito  
nulla ad far lascia per haver thesoro.
- 9 Et per quell ombra cuopre questo sito  
non vede el desider che non ha fine.  
& che poco volere e ver partito.
- 10 Per questo e questo boscho pien di spine  
nate in su la radice d ogni male  
che fa per sempre l anime tapine.

- 11 Questa ombra gia nel suo corpo mortale  
polynestore in thracia fu chiamato  
& fu di stirpe & di nation reale.
- 12 & fu dal re pryamo tanto amato  
prima gli dette la sua figlia sposa  
& poi lo scelse per lo piu fidato.
- 13 Fidogli argento & oro una gran cosa *164v.*  
in secreto con polydor suo figlio  
credendo aver sua fede ben ascosa.
- 14 Come troya senti nel gran periglio  
ruppe la fede & polydoro ucciso  
in quel thesoro arruncino l artiglio.
- 15 Hor qui s advede che l voler riciso  
dal appetito per haver non satia  
piu contenta che haver l haver di criso.
- 16 Ancor piu altri questo errore stratia  
come vedrai cercando pel vallone.  
tra quei non han del vero ben la gratia.
- 17 Poco piu la mostro pigmaleone  
non quel che con la industria & con lo ngegno  
d avorio fece sua consolatione.
- 18 Ma quel che d avaritia fu si pregno  
per posseder quello oro havea sycheo  
prima la vita poi gli tolse el regno.
- 19 & tanto fu nella sorella reo  
che la privo del suo dilecto sposo.  
& poi non hebbe quel perche lo feo.
- 20 Perche l offeso ancor morto sdegnoso  
per la patita morte del cognato  
non tenne ad la sorella el facto ascoso.
- 21 Et con l ombra era in altra vita andato  
pallido in sogno l appari piangendo  
& scoperse come era el facto stato.
- 22 Poi le dixit dydone io non intendo  
lui habbi l oro & tu gli stia suggesta  
pero segui el consiglio ch io ti rendo.
- 23 Piglia el thesoro & fa con el ti metta  
ad navicar con chi ti presta fede  
dove fortuna ad gran citta t aspecta.

- 24 Ad la donna ch al suo marito crede  
con gli amici con l oro e con l argento  
prosperamente el navicar succede.
- 25 Et hebbe in lybia si felice advento *165*  
carthagine fondo che fu si degna  
con roma combatte del reggimento.
- 26 Hora convien che piu nel basso vegna  
d esto fossato se voglian vedere  
quale e la pena in questo fondo regna.
- 27 Allora io ch altro non potrei volere  
che quel piacesse ad cosi facta scorta  
mossersi tutto retro al suo sapere.
- 28 Ella allora prese una calata corta  
venimo insieme al fondo del fossato  
ch una dolce acqua lentamente porta.
- 29 Era in sul fiume un casamento ornato  
di paramenti da potente sire  
con piu mense & vivande apparecchiato.
- 30 Pareva che aspectasse di servire  
nobil convito di degne persone  
& fusson molti havesson ad venire.
- 31 Possedeva solo un questa magione  
ricoperto nell acqua insino al mento  
& presso che ad le labra havea el boccone.
- 32 Et era tanto stremo el suo tormento  
che vincto da la fame & da la sete  
non pur d un sol toccare era contento.
- 33 Mostravan le vivande fresche & liete  
crescere al voglioloso l appetito  
si che continuo piu di quelle appete.
- 34 Ma e fatato questo loro invito  
le labra & cibo d un modo moventi  
esser non possin l un con l altro unito.
- 35 Ma come e muove ver del uno edenti  
quanto quei vanno tanto scosta quella  
& cosi sempre stan d un modo absenti.
- 36 Se ad la dolce acqua china la mascella  
tanto s abbassa l acqua quanto ei china  
si che non puote mai con bocca avella.

- 37 Vedendosi questa anima meschina 165v.  
domandai per saper chi fusse el nome  
& rispose quella e come s'indovina.
- 38 Credeva tanto havessi udito come  
per sempre sia tantalo dileggiato  
tra cibi delicati & dolce pome.
- 39 Non bisognasse haverne domandato  
sappiendo fu per pena del convito  
fece ad gli dij tanto scelerato.
- 40 Ben mille volte credo haverlo udito  
ma sa lo ngegno non rimembra & pensa  
di quel gia seppe sta come smarrito.
- 41 Così risposi & con la voglia accensa  
di piu saper da tantal domandai  
perche con man non piglia da la mensa.
- 42 Con la pruova mi dixi hor lo vedrai  
e le man sopra della mensa porse  
si che in me dixi ve che pur n'arai.
- 43 Come l'arpia maggior di cio s'accorse  
e tantal vide aver le braccia stese  
forte gridando prestamente corse.
- 44 L'avide man tenacemente prese  
e l'aria rimbombando col suo grido  
fuor della mensa presto gliel sospense.
- 45 Vedendo tal nimico uscir del nido  
per far che l'affamato non satolli  
& sempre salvi el cibo intacto & fido,
- 46 Non bisogna omai dixi che ti crolli  
contro ad la voglia del tenace uccello  
che esser non puo che pur le labbra immolli.
- 47 Rimanti stretto tra gli artigli dello  
con la passion tormenta per la voglia  
del cibo invita piu per piu vedello.
- 48 E gli e ragion che chi del suo si spoglia  
di quella colpa che da se procede  
sol di se stesso & non d'altrui si doglia.
- 49 Così lasciamo l'ombra che non crede  
haver quel ben chella ha dinanzi ad gli occhi  
& pon nello sperato la sua fede.

- 50 Passamo poi piu tra gli altri sciocchi  
credono el sacco pieno ad la fortuna  
sperando haverlo poi quando e trabocchi.

- |    |                 |    |                   |
|----|-----------------|----|-------------------|
| 5  | mente guardando | 27 | piacesse          |
| 13 | pulidor         | 35 | una edenti        |
| 14 | arunciglio      | 37 | come [s] indovina |
| 21 | glia pari       | 41 | tantol            |
| 22 | stiagli tu      |    |                   |
|    | chi tirendo     |    |                   |



